

5

La firma local Chemo compró a los españoles el 19,6 por ciento de la distribuidora Gas Natural BAN P/14/15

Socio argentino para el gas



Piden el juicio político al juez que dio libertad vigilada a uno de los acusados del cuádruple crimen y analizan el sistema de pulseras que controla una empresa privada P/18/19

Las fallas del sistema

Página|12

BUENOS AIRES, MARTES 5 DE AGOSTO DE 2008 / AÑO 22 / Nº 7098 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,40 / EN URUGUAY: $30

Cristina Fernández, Lula da Silva y Hugo Chávez analizaron la alianza de Argentina, Brasil y Venezuela "como eje para la unidad de Sudamérica". El mandatario brasileño estimuló a empresarios de su país a invertir en Argentina. El venezolano reivindicó las iniciativas del Gasoducto y el Banco del Sur y participó en un acto en el Conurbano P/2 a 6

A TRES VOCES



CONCUBINATO

La incorporación de Venezuela al Mercosur todavía está trabada por sectores parlamentarios de oposición de Brasil y Paraguay. Cuando le preguntaron ayer al presidente venezolano, Hugo Chávez, sobre este proceso, respondió con humor: "Ya llegará el tiempo en que los congresos de Brasil y Paraguay lo aprueben, nosotros nos sentimos ya del Mercosur, pero mientras se legaliza la relación ya estamos igual en concubinato".

40 División justa, por **Adrián Paenza**

8 Qué es de la vida de... **José Octavio Bordón**

El Gobierno desembolsó 2345 millones de dólares para Boden 2012 P/14

Las deudas que dejó el corralito

Cobos insistió en que la "Concertación no está rota", pero renunció el último funcionario cobista P/7

El cobismo no se va ni se queda

Hugo Chávez y Cristina Fernández, juntos en Almirante Brown

“Grande es la batalla aún”

El presidente de Venezuela apeló a su elocuencia para respaldar a su par argentina. Ninguno nombró el lockout ruralista, pero ambos mandatarios apuntaron sus críticas hacia allí. “Argentina estaba dormida por el Consenso de Washington”, dijo Chávez.

AFP



La presidenta Cristina Fernández de Kirchner, Hugo Chávez y Néstor Kirchner.

Por Alejandra Dandan

Las calles de tierra en el corazón del conurbano profundo potenciaban las palabras. “Grande es la batalla aún”, dijo Hugo Chávez luego de unos cuarenta minutos de intervención. “Es la misma batalla que nosotros llevamos desde hace años; el mismo sabotaje económico; la misma guerra mediática porque es el mismo pueblo, la misma nación argentina venezolana.”

El escenario armado en un galpón deportivo de Almirante Brown reunió en la tarima al mandatario venezolano con la presidenta Cristina Fernández, cuando el bolivariano terminaba el primer día de una nueva visita a la Argentina. Por primera vez, ambos hacían una especie de raid maratónico en una parte de los territorios más pobres del conurbano. Y por primera vez, además, todo sucedía en el país del lockout de los empresarios del campo. En el trayecto inauguraron simbólicamente un barrio de viviendas de la Asociación Madres de Plaza de Mayo y, ya en el estadio, firmaron un convenio para la construcción de una refinería con una inversión venezolana prevista en 1200 millones de dólares.

Sobre las tablas, los acompañó el ex presidente Néstor Kirchner, el gobernador de la provincia Daniel Scioli, la presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, y el intendente Dario Giustozzi, que les abrió las puertas de casa.

“Todos sabemos qué significa para nosotros todo esto, y es probable que ni sepamos expresarlo”, dijo Giustozzi. En 2002, recordó, no había micros, no había actividad cultural porque los centros estaban cerrados, “pero desde el 2002 nuestras plazas están llenas en medio de un proceso de recuperación económica fenomenal”.

Durante el acto, ni él ni quienes lo siguieron nombraron al conflicto con el campo, pero el conflicto con las patronales rurales recorrió silenciosamente, una y otra vez, como si se tratara de un gran fantasma, cada una de las intervenciones.

Chávez habló indirectamente con aquellas cuatro líneas del final, con las cuales decidió cerrar su discurso. Pero lo había mencionado antes. Durante su intervención, subrayó dos puntos. El primero, la década del ’90, los años del menemismo en los que cada vez que piensa en la Argentina, suele compararla con “Macondo”: “Yo se los decía hoy a mis amigos en el aeropuerto –comentó–, el de 1993, el de 1994, era un mundo como Macondo, la gran plaga del dineral había logrado entrar con fuerza sobre todos nuestros pueblos”. Y agregó: “Argentina estaba dormida por el consenso de Washington”. Pasaron 14 años ahora “y aquí está de pie de nuevo”. Argentina vive, “¡Argentina vive, que viva la gran Patria, América latina, que viva Sudamérica, una y libre!”.

> “Tenemos el desafío de luchar contra la pobreza, la desigualdad”, dijo Cristina Fernández de Kirchner.

Más luego, en cambio, habló del campo. Sin mencionar siquiera al sector, salió a respaldar a Cristina Fernández. “A los grupos que destrozaron esta Patria nuestra –dijo–, les pasó su hora y más nunca volverán a gobernar nuestros países.” Y en esa línea, habló de la crisis. No de la crisis con el campo, sino de una crisis que llamó “planetaria” y a donde elípticamente incluyó a los empresarios del lockout. Lo que Chávez advirtió es una “crisis financiera, ecológica, energética, de ideas y hasta crisis moral”. Una “buena crisis”, explicó, en términos gramscianos, que es “cuando lo viejo se resiste a morir y que lo que va a nacer puja por nacer”. Por eso, le dijo a Cristina que resista, que finalmente esta es la “última fase”.

Tras la intervención, habló Cristina. También ella retomó una parte del discurso del mandatario bolivariano. Y en línea con sus intervenciones en Tucumán y en la conferencia de prensa del sábado volvió a algunas de sus líneas claves. Recordó a Simón Bolívar y a San Martín, por ejemplo, como lo había hecho Chávez. Pero también dijo que las de hoy son otras batallas: “La necesidad de construir una independencia de nuestros pueblos y en esta tarea debemos estar los hombres y mujeres elegidos democráticamente por sus pueblos; tenemos el desafío de luchar contra la pobreza, la desigualdad”.

Y como el sábado pasado insistió en la lucha de las “ideas”. “Todas las luchas son luchas de ideas, no sólo de los intereses económicos, sino sobre qué país y qué mundo queremos vivir, es cierto que no somos iguales pero nuestro deber es garantizar la igualdad de oportunidades. Esa es la verdadera batalla”. A lo que nadie tiene derecho, dijo, “es a ser condenado a la pobreza por haber nacido pobre”.

Villa Rivadavia parecía un espejo de todo aquello. Alrededor del estadio, el centro de aquel barrio es una de las zonas más viejas de Almirante Brown, un viejo espacio de quintas que ahora es un cordón donde se amontona la pobreza. Desde allí llegaron parte de los que estaban adentro. Llegó uno de la organización.

–¡¡Es Chávez, boludo!! –se le escapó, cuando todo empezaba–. ¡Chávez en Almirante Brownnnn! ¿Qué tal, ehhhh?

Y llegó Claudia Barrios, sentada en las gradas. A la mañana temprano había limpiado la plaza del centro de Claypole como todos los días, después pasó un momento por su casa y, luego, en vez de hacer las dos horas de viaje en colectivo hasta Belgrano donde limpia por horas una casa, se metió entre el gentío que marchaba hacia el acto.

“Hay que estar y yo siento la necesidad de apoyar al gobierno”, explicó. “Uno al ser pobre mucho no entendemos, porque se dice una cosa, se dice otra, pero de a poco vamos tomando conciencia porque al final ahora aumentó la luz, aumentó el gas, aumentó el boleto y el que salió perjudicado siempre somos nosotros los pobres.”

Cristina Kirchner,

Todos

Por Fernando Cibeira

Cristina Fernández de Kirchner, Luiz Inácio Lula da Silva y Hugo Chávez tuvieron una minicumbre ayer en el Palacio San Martín para darle continuidad a lo que el venezolano definió como “el eje Caracas-Brasilia-Buenos Aires” y añadieron puntos a su agenda que buscarán definir el mes que viene cuando se encuentren de nuevo, esta vez en Pernambuco, Brasil. Chávez, permanente generador de iniciativas “sureñas”, habló de reflotar el Gasoducto del Sur, también de tirar las líneas de un Ferrocarril del Sur y hasta hubo quien mencionó una posible Aerolínea del Sur, ahora que Aerolíneas Argentinas volvió a manos del Estado. Antes, Cristina Kirchner y Lula habían inaugurado un megaencuentro empresarial y se reunieron junto a un importante equipo de ministros en la Casa Rosada. Allí limaron las asperezas surgidas durante las fracasadas negociaciones de la OMC en Ginebra. “La Ronda de Doha fue una gran lección”, reconocieron los brasileños (*ver aparte*). Más allá de lo concreto que se llegó a tratar en cada reunión, también quedó el apoyo político que sus dos principales colegas en la región le brindaron con este viaje relámpago a la presidenta argentina luego del conflicto agropecuario.

El formato de encuentros “trilaterales” fue iniciado durante la reciente Cumbre del Mercosur, en Tucumán, ayer tuvo su segundo capítulo y ya se anunció el tercero. Podría considerarse a los tres presidentes como la “mesa chica” del Mercosur, sin la concurrencia de los países de menor volumen, Paraguay y Uruguay, que últimamente sólo han expresado quejas respecto al funcionamiento del bloque.

En los días previos, desde la diplomacia brasileña habían dejado trascender un supuesto malestar de Lula porque Cristina Kirchner había sumado a Chávez en lo que pretendía mostrar como una visita histórica de un presidente brasileño a la Argentina, con una comitiva de 300 empresarios que en varios pasajes de la jornada fue calificada como “histórica”. Recordaban que semanas atrás Chávez también apareció a último momento en una visita de Lula a Bolivia. Pero si el brasileño estaba molesto no lo demostró. Es más, Chávez contó que Lula le había traído tres camisas de regalo. Una, obviamente, roja.

> El formato de “trilaterales” fue iniciado en Tucumán, ayer tuvo su segundo capítulo y ya se anunció el tercero.

Los tres presidentes se reunieron en un salón del Palacio San Martín, luego del almuerzo que encabezaron Cristina Kirchner y Lula con funcionarios, diplomáticos y empresarios. Chávez había adelantado su viaje para llegar a tiempo. Luego de 50 minutos de reunión, Lula

Lula y Chávez volvieron a darle impulso al eje "Caracas-Brasilia-Buenos Aires"

para uno, uno para todos en el Mercosur

Los tres presidentes se encontraron en Buenos Aires para una minicumbre en la que volvieron a hablar de varios proyectos en común. Cristina Kirchner y Lula también se reunieron en la Rosada e inauguraron un megaencuentro de empresarios.

DYN



Inácio Lula da Silva, Cristina Kirchner y Hugo Chávez ya quedaron para verse de nuevo dentro de un mes.

Sinceramiento de Brasil

"Doha fue una lección"

Por F. C.

Cristina Fernández de Kirchner y Luiz Inácio Lula da Silva tenían un tema que conversar: los recientes desacuerdos que mostraron ambos países en la Ronda de Doha, el encuentro de la OMC que se llevó a cabo en Ginebra. Allí, Brasil quedó apoyando la propuesta de aranceles y subsidios elaborada por Estados Unidos y Europa mientras que Argentina se mantuvo en la vereda de los emergentes. El tema fue tocado tangencialmente en los discursos de los presidentes, pero se discutió en extenso en la reunión que mantuvieron en la Casa Rosada junto a sus ministros. "Lo sucedido en Doha podía deteriorar la sociedad", argumentaron los argentinos. "Doha fue una gran lección", reconocieron los brasileños.

El tema no estaba en la agenda cuando se armó la visita de Lula, pero cobró fuerza en los últimos días por lo que analizarlo se había vuelto inevitable. En la Cancillería argentina les costaba analizar el giro brasileño de que líder de los países emergentes en las discusiones por la liberalización del comercio mundial había pasado a acercarse peligrosamente a la postura de los países desarrollados. Argentina no compartió la voltereta y se mantuvo en el bando en el que también militan países como India y Sudáfrica. Finalmente la Ronda de Doha fracasó y Brasil quedó en una posición incómoda.

Cristina Kirchner y Lula tenían pautado su encuentro bilateral en la Casa Rosada, luego de inaugurar la reunión de empresarios en el Hotel Sheraton. Estuvieron una hora a solas y luego se les sumaron los ministros. Del lado argentino estuvieron el jefe de Gabinete, Sergio Massa, el canciller Jorge Taiana, el ministro del Interior Florencio Randazzo, el de Planificación Julio De Vido y la de Defensa Nilda Garré. Lula llegó al país junto a buena parte de su gabinete encabezado por el jefe de la Casa Civil, Dilma Roussef, y el canciller Celso Amorim, justamente quien llevó la voz cantante de la posición brasileña en Ginebra.

Cristina Kirchner explicó la necesidad de que, como socios, Argentina y Brasil concurrieran a los foros internacionales con una postura común. "La credibilidad en el proceso de integración se ve deteriorada cuando en la primera discusión los países emergentes se ven abandonados", lanzaron los argentinos, según informaron fuentes de la Casa Rosada. En la misma dirección, pidieron "garantizar la armonía" entre Argentina y Brasil en el futuro.

Tal como hicieron en público cuando se refirieron al pasar a la cuestión, los brasileños buscaron bajarle los decibeles a la controversia. "Tenemos que seguir trabajando como socios estratégicos que somos", pidieron. Y tiraron sobre la mesa la idea de acelerar la central hidroeléctrica de Garabí, un proyecto binacional que ayudará a cubrir las necesidades de energía argentinas.



fue el primero en salir hacia el aeropuerto. Esta semana tiene previsto un larguísimo viaje a China para presenciar la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos. Cristina Kirchner salió poniéndose el abrigo e indicándole al canciller Jorge Taiana quiénes viajarían junto a ella en el helicóptero que la trasladaría al acto en Almirante Brown. Chávez fue el último en aparecer y, como es habitual, quien se mostró más entusiasta.

En una libretita tenía anotados los puntos principales que habían conversado. Bastaba ver, comenzó explicando a los periodistas, el mapa de América del Sur para entender la importancia del eje Caracas-Brasilia-Buenos Aires. "Es la geografía, yo estudio la geopolítica", sostuvo. Reiteró la trascendencia de las reservas energéticas de Venezuela, las de petróleo que encontraron en Brasil y el potencial agroalimenticio de la Argentina. "Somos tres países que nos complementamos de manera espectacular", concluyó.

El venezolano desgranó sus propuestas, viejas y nuevas, que el trío debatirá. "Propuse volver a colocar en la agenda la idea del Gasoducto del Sur, creo que es momento de retormarlo", contó. Reinvindicó la herramienta del Banco del Sur y hasta imaginó un tren sudamericano. "¿Ustedes conocen Europa? Allí uno puede tomar un tren en Lisboa y bajarse en Moscú. Llegaría el día en que tú te montes en un ferrocarril aquí en Buenos Aires y te bajes en Caracas", se esperanzó.

"Empresas estatales o triestatales", explicó. Esas nuevas empresas se crearían en el área de químicos y petróleo, donde países de la región tiene necesidades –como el caso argentino– que sus socios podrían abastecer. Entre quienes hablaron de que incluso se podría discutir el lanzamiento de una aerolínea del Sur estuvo la embajador argentina en Venezuela, Alicia Castro, ex gremialista del sindicato de las azafatas.

Chávez también reveló que los tres presidentes coincidieron en la necesidad de darle sentido estratégico a la alianza de los países. Para Lula es una "doctrina", para Cristina "el relato". Para eso convocarán a un grupo de intelectuales para que elaboren lo que Chávez consideró la "teoría sudamericana".

> "Propuse volver a colocar en la agenda el Gasoducto del Sur; es momento de retormarlo", contó Hugo Chávez.

En la concreción de estas posibilidades trabajarán los tres presidentes cuando vuelvan a encontrarse el 6 de septiembre en Pernambuco. Cristina Kirchner ya tenía una cita con Lula –pasarían juntos el 7 de septiembre, que es fecha patria en Brasil–, a la que ahora se sumó de nuevo Chávez únicamente para una nueva minicumbre de la "mesa chica" del Mercosur que pronto dará que hablar.

Los acuerdos sectoriales se anunciarían el 8 de septiembre en San Pablo

Los negocios están primero

Empresarios brasileños y argentinos se reunieron ayer por la tarde en Cancillería para avanzar en acuerdos comerciales que permitan revitalizar la alianza bilateral, luego de los problemas surgidos en la Ronda de Doha.

Télam



El sector de biocombustibles es uno de los que logró los mayores avances.

El contexto no era el más propicio, luego de la posición que tuvo Brasil en la última Ronda de Doha. Sin embargo, industriales de ese país se reunieron ayer con sus pares argentinos para intentar profundizar la integración comercial. No sólo fue inédito que una comitiva de más de 300 empresarios brasileños viniera a la Argentina para negociar con sus pares locales, sino que fue el primer encuentro después de que el gobierno de Lula da Silva tomara posición del lado de los países industrializados y en desmedro de la postura del Mercosur. Los sectores que participaron de la ronda de negocios abarcaron casi todo el espectro productivo, pero los que se llevaron mejores resultados fueron aquellos, precisamente, que más interesan a la mayor economía de América latina. Con miras al próximo encuentro que se llevará a cabo en San Pablo, el 8 de septiembre próximo, las ramas con negocios a punto de cerrar son la naval y de biocombustible. Hubo avances importantes también en textil, calzado y siderurgia.

Había mucha expectativa en el empresariado argentino. La votación y las posteriores declaraciones del canciller brasileño Celso Amorim, justificando la posición, pusieron en duda el resultado de las negociaciones. El sector industrial argentino manifestó su respaldo en más de una oportunidad a la posición proteccionista que adoptó ese gobierno. El titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), Juan Carlos Lascurain, le recordó ayer a Lula una frase de su propio cuño: "Sólo puede haber un Mercosur con una Argentina industrializada".

"El balance es muy positivo. Hace tiempo que nos venimos reuniendo con la contraparte brasileña, pero lo hacemos por primera vez después de Doha, en la que ambas plantearon posiciones distintas", dijo a **Página|12** el vicepresidente la UIA, José Ignacio de Mendiguren. El empresario textil destacó la importancia de que el encuentro haya tenido tanta representación brasileña. Para los empresarios argentinos fue una ratificación de la "integración del Mercosur". "Que no sólo vean a la Argentina como un mercado", agregó De Mendiguren. De todos modos, para los brasileños fue una manera de suavizar los ánimos de un socio comercial que no les conviene perder.

> "Lo importante es que no sólo vean a la Argentina como un mercado", afirmó Ignacio de Mendiguren.

Las reuniones se desarrollaron en el Palacio San Martín. En poco más de tres horas, una docena de salones cobijaron a los distintos sectores que, a pesar del frío, tuvieron un diálogo cálido y ameno, según relataron los propios participantes. A la hora de hablar de complementación, se destacan la industria siderúrgica, plástica, del calzado y la textil. "De todos modos, los sectores con más grado de acuerdo y con mayores posibilidades de pactar un trabajo conjunto van a ser el naval y el de biocombustibles", informó a este diario un fuente de la Secretaría de Industria.

Por el primero sector se trabajó sobre un acuerdo de complementariedad alcanzado previamente entre el sindicato argentino y brasileño de esa actividad. En el país, hasta el momento se ve una fuerte reactivación en la producción de barcazas (sin motor) para el traslado de granos y petróleo, pero existe una gran deficiencia en la disponibilidad de unidades de tracción. El titular de la federación naval argentina, Juan Antonio Torresín, había informado que la reunión de ayer iba a servir para refrendar el acuerdo. De todos modos, se esperará al próximo 8 de septiembre para el anuncio en tierra paulista, ya que es uno de los sectores elegidos por Lula para incrementar el producto bruto de su país.

El tema de los biocombustibles es algo más delicado desde la posición del gobierno argentino: está en medio de dos fuegos, casualmente disparados por los dos países cuyos mandatarios visitaron ayer la Argentina. Mientras Lula da Silva incrementa su producción de biodiésel y bioetanol, el presidente venezolano Hugo Chávez culpa a esa actividad del incremento en el precio mundial de los alimentos. En la Argentina, la firma Aceitera General Deheza abrió el año pasado su primera planta de biodiésel, en sociedad con Bunge, en tanto la Cámara de Azucareros cuenta con un proyecto sobre etanol.

"Lo importante es que se creó una rutina de negociaciones", insistió De Mendiguren. La industria del calzado, históricamente enfrentada con Brasil, asegura ahora haber alzado un "buen grado de asociatividad". Es que el "fantasma" hoy es China. "Brasil está en igualdad de condiciones que nosotros frente al ataque de China", dijo a **Página|12** el titular de la cámara del calzado, Alberto Sellaro. El empresario informó que se acordó trabajar de cara a la reunión de San Pablo. La automotriz no resolvió nada nuevo más allá de los acuerdos bilaterales que rigen para los próximos seis años.

El líder brasileño

Lula

Por Fernando Krakowiak

Las paradojas del destino hicieron que tuviera que venir a inaugurar un seminario sobre estrategias de cooperación y articulación productiva con Argentina, apenas unos días después de que Brasil dejara pagando a su histórico socio comercial en la Ronda de Doha. Sin embargo, el presidente brasileño, Lula da Silva, puso "cara de poker" y se despachó con un discurso a favor de la integración regional como si nada hubiera pasado. Incluso logró que los empresarios locales lo aplaudieran de pie, dejando en claro que, más allá de sus políticas, el carisma sigue intacto.

El encuentro comenzó a las 10.30 en el hotel Sheraton de Retiro y la primera en hablar fue Cristina Fernández de Kirchner. La Presidenta comenzó elogiando la convicción que tuvieron las clases dirigentes brasileñas para impulsar un modelo industrial que es líder en la región y reivindicó la alianza bilateral en un contexto internacional inédito, donde los términos de intercambio comercial favorecen a los países emergentes.

Sin embargo, no dejó pasar la oportunidad y cuestionó de manera elíptica a Brasil por lo ocurrido la semana pasada en Ginebra: "Cuando abordemos negociaciones de carácter multilateral debemos tener en claro siempre qué es lo que nos proponen del otro lado y qué es lo que tenemos para dar. Hay que ver en valores absolutos y en valores relativos qué es lo que cada uno tiene que negociar, fundamentalmente para no ahogar esta fantástica posibilidad de una Argentina recuperando su capacidad industrial", afirmó.

El malestar surgió porque Brasil sorprendió la semana pasada al apoyar una propuesta del director general de la Organización Mundial del Comercio, el francés Pascal Lamy, según la cual los países en vías de desarrollo debían comprometerse a rebajar los aranceles de sus productos industriales. A cambio, Estados Unidos y la Unión Europea reducirían su techo de subsidios, en una proporción que fue considerada insuficiente por el resto de las naciones de ingreso medio que integran el G-20, como India, China y Argentina.

> "Nuestra alianza estratégica es la espina dorsal de ese proyecto", remarcó sin titubear, pese a lo ocurrido en Ginebra.

La bronca con Brasil fue doble porque estaba negociando con los países centrales en nombre del G-20 y sorpresivamente terminó apoyando a Estados Unidos y la Unión Europea luego de conseguir que se eliminen barreras para la comercialización de biodiésel, soja, carne, cueros y jugos, todos productos donde es competitivo y busca expandirse. "Cuando vimos la agenda no quedó ninguna duda de que ellos salían beneficiados",

inauguró un seminario empresario sobre cooperación y articulación productiva

apeló a su carisma y se ganó el aplauso

Apenas unos días después de que Brasil dejara pagando a la Argentina en la Ronda de Doha, el presidente Lula da Silva puso "cara de poker" y se despachó con un discurso a favor de la integración regional como si nada hubiera pasado.

señaló una fuente oficial. Finalmente la propuesta no prosperó, pero igual Lula quedó en el ojo de la tormenta.

Ayer se esperaba con atención su intervención. La parada era difícil porque, aunque vino con una hinchada propia de 300 empresarios, igual jugaba de visitante. Sin embargo, sacó a relucir sus extraordinarias dotes de orador pulidas durante sus años de dirigente sindical e hipnotizó a la platea del Sheraton.

Lula comenzó haciendo un breve resumen de la situación económica de su país y destacó el creciente vínculo comercial con Argentina: "Brasil ya es el tercer mayor inversor en Argentina y a partir de 2002 pasó a ser el primer inversor en flujos de capital", sostuvo. Luego dijo que esas inversiones eran la mejor prueba de que "una argentina industrializada y competitiva fortalece a Brasil y al Mercosur", respondiendo de manera también elíptica a la crítica que le formuló Cristina Fernández de Kirchner.

El presidente brasileño agregó que es necesario multiplicar los esfuerzos para eliminar distorsiones en el comercio internacional y que Argentina y Brasil deben liderar la respuesta del Mercosur ante ese desafío. "Nuestra alianza estratégica es la espina dorsal de ese proyecto", remarcó sin titubear, pese a que todavía no se cumplió ni una semana de la pirueta que protagonizaron en la Ronda de Doha. "Brasil continúa apostando por la Argentina, sus trabajadores y su gobierno", agregó al final de su discurso. Luego decidió improvisar unas palabras y se terminó de ganar al auditorio.

"Cuando se habla de crisis de alimentos algunos países pueden llegar a preocuparse, pero Argentina y Brasil deben verla como una gran oportunidad histórica para progresar. Juntos debemos disputar un lugar en el comercio mundial", sostuvo, aunque remarcó que los intereses soberanos de cada país son "intocables". Enseguida dejó en claro que su intención es tratar de reflotar la frustrada negociación multilateral de la OMC para tratar de avanzar con una mayor liberalización global: "Si no concluimos la Ronda de Doha los países más pobres van a sufrir", dijo, pero, según su visión, "la parte técnica de Doha se agotó. La cuestión no es técnica sino eminentemente política". "En Doha vi lo difícil que es sacarles un centavo a los países ricos", agregó y se ganó el aplauso de los presentes que a esa altura parecían haberse olvidado de la última pirueta brasileña. Entonces, recordó una anécdota que le contó "un presidente de un país": "Lula, hace 50 años que estoy esperando que Estados Unidos me ayude y estoy tan miserable como hace 50 años". La ocurrencia le valió una ovación. Lo que no quedó claro luego de Ginebra es si él se convenció de lo mismo.

Rafael Yohai



"Si no concluimos la Ronda de Doha los países más pobres van a sufrir", afirmó Lula.

Ivan Ramalho, secretario de Industria de Brasil

"La Ronda de Doha tiene que seguir"

Por F. K.

Ivan Ramalho es secretario del Ministerio de Desarrollo, Industria y Comercio Exterior de Brasil. En diálogo con **Página|12**, defendió la posición que asumió su país en la Ronda de Doha y sostuvo que los acuerdos sectoriales que se están negociando ayudarán a reducir el déficit comercial que Argentina tiene con ese país.

–¿Un funcionario de tradición industrialista como la suya apoya la propuesta de liberalización comercial que se presentó en la Ronda de Doha?

–Lo que puedo decirle es que Brasil luchó mucho para tratar de lograr un acuerdo en la Ronda de Doha y continúa muy interesado en retomar las negociaciones, porque considera que sería muy beneficioso para las exportaciones de productos agrícolas. Nosotros tenemos una gran producción de bienes agrícolas y somos muy competitivos.

–¿Considera viable la posibilidad de reflotar ese espacio de negociación multilateral?

–Espero que sí, porque sería muy positivo para la gran mayoría de los países en vías de desarrollo, inclusive para la Argentina.

–Algunos funcionarios argentinos afirman que Brasil se posicionó como referente del G-20 con el apoyo de sus pares, pero cuando negoció en Ginebra en nombre de estos países privilegió sus intereses por sobre los de ese conjunto.

–Sobre los últimos días no puedo hablar porque no estuve participando de las negociaciones. Las mismas fueron comandadas por nuestro canciller, Celso Amorim. Debería preguntarle a él. En términos generales, lo que puedo decirle es que nosotros teníamos muchas expectativas puestas en esa negociación porque la reducción de subsidios y la eliminación de cláusulas proteccionistas por parte de las naciones más desarrolladas generaría un estímulo muy grande para producir más y exportar más. Especialmente en este momento en que hay una crisis mundial de alimentos, no por un problema inflacionario, sino por un problema de abastecimiento. Por lo tanto, un aumento de la producción sería extremadamente positivo para muchos países pobres que son básicamente importadores y necesitan una oferta mayor de alimentos.

–En estos encuentros se reivindica la integración regional, pero Argentina tiene un déficit comercial con Brasil que parece difícil de reducir.

–La dinámica de la integración va a ayudar a reducir el déficit. Brasil está negociando en la comisión bilateral para estimular y aumentar las importaciones de productos argentinos, aunque también pretende seguir exportando e incluso ampliar sus exportaciones hacia Argentina. Hay que buscar la integración de cadenas productivas. Por ejemplo, en el reciente acuerdo automotor se estableció que habrá mayores inversiones en autopartes en Argentina y eso permitirá reducir el desequilibrio comercial a través de las compras que realicen las terminales brasileñas. Este esquema se puede replicar en otros sectores, como industria naval, maderas y muebles, textiles y confecciones y en calzados.

Dos miradas sobre la relación con Brasil

Por Roberto Bouzas *

"Voluntad de acuerdo"

"Fue una visita numerosa, lo que refleja que la Argentina es un destino que atrae inversiones. El país recibió flujos muy significativos en los últimos tiempos que mejoraron las perspectivas de la economía. Además, Brasil da señales de voluntad de acuerdo, tanto del sector privado como de su gobierno. No obstante, hay una serie de interrogantes, a partir de la Ronda de Doha, que hace que estos diálogos deban darse más seguidos. El riesgo a partir de ahora es que Brasil decida impulsar acuerdos bilaterales por fuera del Mercosur, dejando nuevamente de lado a la Argentina. No hay condiciones para que avance en un tratado con Estados Unidos, pero con la Unión Europea sí tiene esa posibilidad."

* Economista Universidad de San Andrés.

Por Ricardo Campero *

"Defender la industria"

"Estoy de acuerdo con la posición de la Argentina en el diferendo de Doha, aun con Brasil respaldado por Australia y la Unión Europea. Considero que la convergencia Argentina, India y China apunta a un estado más justo del comercio internacional. En ese contexto, la presencia del presidente Lula da Silva permite iniciar una negociación que amortigüe las asimetrías entre Argentina y Brasil. Pero cabe tener en cuenta que Brasil suele priorizar su participación en el libre comercio internacional por encima de la región del Mercosur. Por eso hay que saber defender la industria local. Ellos siempre defienden y privilegian el comercio internacional, sin importar cuál sea su variable de ajuste, buscando determinar una nueva fase de integración."

* Ex secretario de Comercio.

La agenda del presidente venezolano antes de partir con CFK a Bolivia

Convenios y un gesto para Evo

Hugo Chávez compartirá esta mañana un encuentro con el canciller Taiana y doscientos empresarios argentinos. Por la tarde, partirá con Cristina Kirchner rumbo a Tarija, donde se reunirán con el presidente boliviano.

Junto a Cristina Kirchner, el presidente venezolano Hugo Chávez partirá hoy por la tarde rumbo a Bolivia, donde ambos mandatarios se reunirán con su par Evo Morales. La cita, en Tarija, está prevista para las tres de la tarde. Pero antes, el bolivariano tendrá una mañana agitada en Buenos Aires. Compartirá con el canciller Jorge Taiana un encuentro con 200 empresarios argentinos en el Palacio San Martín.

La jornada comenzará a las 9 y Chávez será acompañado por sus ministros Nicolás Maduro, Relaciones Exteriores, y William Contreras, de Industrias Ligeras y Comercio. Del encuentro participarán, por el lado argentino, el secretario de Comercio y Relaciones Económicas Internacionales, Alfredo Chiaradía, el secretario de Industria, Comercio y Pyme, Fernando Javier Fraguío, el presidente del INTI, Enrique Martínez, y el subsecretario de Política Latinoamericana, Agustín Colombo Sierra.

A primera hora de la tarde, Chávez partirá hacia Bolivia, con la Presidenta. Será apenas pasadas las 24 horas de su arribo al país, ayer, cuando el retraso de su vuelo casi lo deja al margen de la reunión trilateral con CFK y Luiz Inácio Lula da Silva. Recién llegado, fiel a su estilo verborrágico, en el mismo aeropuerto el presidente de Venezuela habló con los periodistas: "Vamos a hacer esta segunda reunión con Cristina y Lula para seguir afianzando esta integración que hemos delineado desde hace tiempo. Este eje que se conforma busca desarrollar el potencial agroalimentario, energético, financiero, porque en Sudamérica tenemos todo para ser una potencia mundial", afirmó Chávez.


"En Sudamérica tenemos todo para ser una potencia mundial", afirmó Chávez a su llegada al país.

"El mundo globalizado, o más bien el plan imperial de globalización del mundo bajo el esquema irracional del neoliberalismo fracasó rotundamente, pero ahora el mundo está sufriendo las consecuencias del fracaso del modelo. Estamos al frente de una crisis alimentaria, financiera, energética, ecológica, moral incluso. Es la crisis de las crisis", remarcó el bolivariano.

Chávez tampoco dudó en afirmar que vino a la Argentina para "profundizar el eje Caracas-Brasilia-Buenos Aires" y reivindicó el Mercado Común del Sur ante ese "fracaso" neoliberal. Sobre la incorporación de la República Bolivariana de Venezuela al bloque regional, dijo que "nosotros nos sentimos ya del Mercosur" y comparó la situación en los términos legales de una pareja: "Mientras se legaliza la relación, estamos como en un concubinato", disparó. Y se mostró optimista a la hora de formalizar el matrimonio. "Ya llegará el tiempo en que los congresos de Brasil y Paraguay lo aprueben", concluyó.

Antes de partir hacia la Cancillería junto al embajador Agustín Colombo Sierra –que fue a recibirlo al aeropuerto– y su nutrida comitiva, también dejó otras apreciaciones ante la prensa. Respecto del candidato presidencial del Partido Demócrata norteamericano, Barack Obama, Chávez dijo que "en Venezuela no nos hacemos ilusiones con nadie, se trata del imperio" y, de paso, envió un mensaje al próximo titular de la Casa Blanca: "Esa IV Flota, por ejemplo, que es una amenaza para nosotros, debería retirarla el próximo presidente", sugirió.

Dijo que le pareció "extraordinaria" la reciente conferencia de prensa de la Presidenta argentina y comentó que había pedido la grabación para verla con más detenimiento. Con respecto a las relaciones entre Venezuela y Argentina, Chávez utilizó una escala imaginaria: "Fue de 0 a 80, y con Cristina estamos decididos a llevarlas a 100".

También se refirió a la posibilidad de volver a comprar bonos argentinos. "De vez en cuando, el gobierno argentino nos solicita adquirir unos bonos, que tienen buen rendimiento, que tienen buen prestigio, viene avalado por el prestigio de la Argentina", subrayó el mandatario venezolano. En cambio, no le cayó en gracia que un periodista lo interrogara sobre si había tenido que convencer a Lula para salir juntos en la foto. "No sé de dónde sacó esta pregunta", respondió algo molesto.

> "Esa IV Flota, que es una amenaza para nosotros, debería retirarla el próximo presidente de Estados Unidos."

Trilaterales

Flor de espaldarazo se ligará hoy Evo Morales a pocos días del plebiscito revocatorio en el que pondrá en juego su continuidad como presidente de Bolivia. Luego de completar la firma de convenios que tienen pendientes en Buenos Aires, Hugo Chávez y Cristina Kirchner viajarán a Tarija para compartir un acto. En algún momento se pensó que incluso los presidentes viajarían juntos en el mismo avión, pero anoche en Presidencia lo descartaban. Chávez volará en el suyo y Cristina volará en un Tango de los más chicos porque el 01 está, de nuevo, en reparaciones.

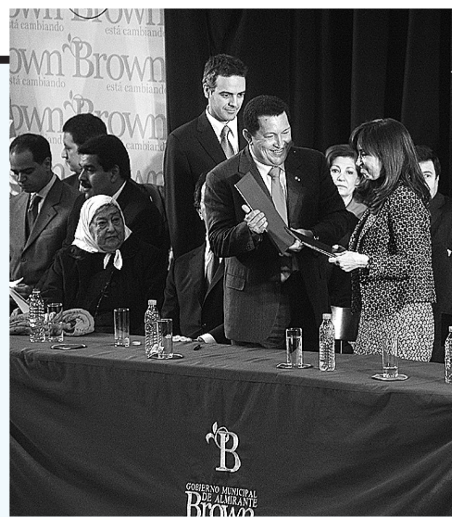


Lo postergó todo lo posible, pero finalmente Néstor Kirchner hizo su debut como "primer caballero", acompañando a su esposa la Presidenta en un evento diplomático. En algún momento había trascendido que ese debut se produciría en la Cumbre del Mercosur, en Tucumán, pero Kirchner los desmintió de cuajo. "Qué mierda voy a ir a hacer", le había respondido a un funcionario que lo consultó sobre el rumor. El ex presidente es famoso por su poco apego a los ritos del protocolo, así que de gusto estaba claro que no iba a concurrir. Pero el domingo a la noche apareció en la elegante residencia de estilo francés que la Embajada de Brasil tiene en la Recoleta para oficiar de acompañante. Claro que se trataba de una cena con Lula, uno de los presidentes con que mejore relación personal trabó durante su mandato.





"Lula es un modisto. El y Correa son los más elegantes de todos nosotros", aseguró Hugo Chávez a los periodistas que lo esperaban a la salida del encuentro trilateral. Contó que Lula lo vio una vez con la punta del cuello ("el pico", según Chávez) doblado hacia arriba. El detalle, al parecer, no le gustó nada al pulcro Lula que dijo que le mandaría a confeccionar unas camisas. Pidió que le enviara sus medidas y ayer Chávez tuvo el resultado en sus manos, con la firma de un modisto de Salvador, Bahía. Eran tres: una blanca, otra a finas rayitas y por último la tradicional roja chavista. "Esta la voy a estrenar en la cena de esta noche", anunció Chávez, feliz con el regalo.





El venezolano anota lo que se va diciendo en las reuniones en una mínima libreta azul de tapas de plástico. Cuando se lo consultó a propósito de las conclusiones del encuentro sacó la libretita del bolsillo del saco y empezó a repasar los puntos que había escrito en letra mayúscula imprenta. "Siempre anoto mis cosas por aquí, porque, vean, ha sido una reunión muy importante", explicó.



Difícil que Chávez participe de estos encuentros sin traer a colación eventos de la historia. Ayer recordó en más de una oportunidad una carta que había recibido el director supremo Juan Martín de Pueyrredón. Luego volvió al clásico de las gestas continentales de San Martín y Bolívar. "Los dos gigantes cruzaron los Andes y se cruzaron en Guayaquil. ¡Pero el tiempo no les alcanzó, sólo pudieron abrazarse y hacer una bilateral!", sostuvo adaptando aquel evento histórico al lenguaje de la diplomacia moderna. Ante las risas que provocó la salida, siguió: "¡Pero es que andaban a caballo! No había aviones, no había teléfonos, ni esos grabadores que tienen ustedes, ni televisión. ¡No estaba Telesur!", concluyó.



El vicepresidente dice que la Concertación no está rota

Cleto, por la vuelta de página

Julio Cobos pidió dejar atrás su voto contra el oficialismo en el Senado y señaló que "hay un radicalismo que de alguna manera quiere lograr una participación en el Gobierno". Ayer, sin embargo, renunció el último funcionario cobista.

El vicepresidente, Julio Cobos, insistió en negar la ruptura de su relación política con el kirchnerismo, pese a que ayer renunció el octavo y último de sus funcionarios en el Ejecutivo. "La Concertación forma parte de un acuerdo entre distintos sectores políticos. Hay un radicalismo que de alguna manera quiere lograr una participación en el Gobierno y al que no le interesan los cargos sino llevar a cabo lo que planificamos", aseguró el vice. Al finalizar un acto en Mendoza, Cobos dijo que su voto "no positivo" en el Senado "es historia pasada" y pidió "dar vuelta la página porque si no vamos a seguir siempre con lo mismo".

Luego del acto central por el 158º aniversario del departamento de La Paz, en Mendoza, el vicepresidente habló con la prensa local y calificó como "positiva" la conferencia de prensa que dio Cristina Kirchner el sábado. "Creo que ha sido lo suficientemente extensa, donde se ha podido preguntar de todo sin ningún tipo de restricciones, así que me parece bueno", señaló.

Enrique García Medina



El vicepresidente Julio Cobos participó ayer de un acto en Mendoza.

En los últimos días se conoció la convocatoria del Gobierno a dos gobernadores radicales K, Gerardo Zamora, de Santiago del Estero, y Miguel Saiz, de Río Negro. Sin embargo, la reunión que se realizará el jueves con el ministro del Interior, Florencio Randazzo, no contempla la participación del mandatario correntino, Arturo Colombi, ni la del catamarqueño, Eduardo Brizuela del Moral. La diferencia radica en que tanto Colombi como Brizuela del Moral no apoyaron el proyecto de retenciones móviles impulsado por el oficialismo y tienen una postura más cercana a la del vicepresidente.

Consultado por ese encuentro, Cobos pidió "tener en cuenta a todo el sector" de extracción radical, aunque de todas formas consideró "bueno que (Saiz y Zamora) tengan una relación, porque hay una relación institucional" con el Gobierno. "Es bueno si a través de ellos se puede lograr implementar las acciones que desde nuestro espacio político estamos bregando", sostuvo. El desde hoy ex funcionario de Cancillería Horacio "Pechi" Quiroga comenzará las conversaciones con ambos gobernadores para reagrupar el espacio cobista, disperso a partir del conflicto con las entidades ruralistas.

Los radicales que responden al vice advirtieron que si la relación con el kirchnerismo no mejora, avanzarán en una Concertación con otros sectores políticos. Entre ellos se encuentran los peronistas disidentes como el diputado Felipe Solá, quien viajó el jueves a Mendoza a participar de una charla invitado por el diputado cobista Enrique Thomas.

Ayer, el vicepresidente fue sugestivo cuando se lo consultó por su vinculación con otras fuerzas: "Yo me voy a reunir con todos los que quieran reunirse, hay una buena relación con todos. Ahora hay que proyectar el futuro, hay que lograr acuerdos políticos con los gobernadores, con los intendentes y acuerdos con los sectores de la producción porque en un país a largo plazo se necesita planificar", destacó.

Desde su provincia, el vice aseguró que va a "seguir trabajando por la Argentina" y que ahora que se superó el conflicto con las entidades rurales "es una buena oportunidad para que empiecen a observarse las necesidades del pueblo argentino y que exista un diseño de las acciones políticas en conjunto". Aunque había anticipado, previo a su reunión con Cristina Kirchner, que no iría a la inauguración de la Rural para evitar irritaciones innecesarias finalmente envió una carta agradeciendo la invitación y justificando su ausencia en "motivos personales".

La amargura de Pechi

"Renuncio a mi cargo con la amargura de saber que el trabajo realizado en pos de aportar a una construcción política inédita en el país aún no ha dado los resultados esperados." Así encabezó su renuncia el último cobista en el Gobierno, Horacio "Pechi" Quiroga, quien se desempeñó hasta ayer como subsecretario de Relaciones Institucionales de la Cancillería. Para Quiroga, "es evidente el deterioro de las relaciones entre los máximos referentes de la Concertación y del Gobierno", es decir, Julio Cobos y Cristina Fernández.

El gobernador Beder Herrera pidió más recursos

Un riojano en la mesa de Massa

En su seguidilla de reuniones con gobernadores, el jefe de Gabinete, Sergio Massa, recibió ayer al mandatario de La Rioja, Luis Beder Herrera, quien le pidió la incorporación al presupuesto del año próximo de más recursos para su provincia. "Tenemos una situación muy distinta al resto de las provincias, de mucha injusticia, porque en este contexto económico, quienes no producen carnes, cereales o petróleo no pueden crecer y La Rioja prácticamente no tiene desarrollos", explicó Beder Herrera al concluir el encuentro.

A la reunión con el jefe de Gabinete, quien ya recibió a cinco mandatarios provinciales, se sumaron el ministro del Interior, Florencio Randazzo, y el secretario de Gestión Pública, Juan Manuel Abal Medina. A ellos el riojano les pidió que se incorporen las sumas necesarias "así nos tenemos que ahorrar una serie de gestiones para afrontar los gastos de la provincia". Para graficar su situación económica, Beder Herrera recordó que "en el año '88 le sacaron a la provincia un punto de coparticipación y a cambio empezaron a enviar ATN (Aportes del Tesoro Nacional) para poder pagar los sueldos". "Todo esto –agregó– produjo una situación de mucha precariedad que esperamos revertir a partir del año próximo porque hay buena voluntad de la Nación y el tema ya lo conversé con la presidenta Fernández de Kirchner".

El gobernador reconoció que "el Gobierno está al día con los envíos de coparticipación y con alguna demora con la obra pública, pero eso no sólo ocurre con La Rioja". Beder Herrera ratificó su adhesión al proyecto kirchnerista, aunque durante la votación del proyecto de retenciones móviles sólo pudo aportar uno de los tres votos a su provincia. Carlos Menem y Teresita Quintela votaron en contra.

Télam



Beder Herrera, Sergio Massa y Florencio Randazzo.



El ser o no ser de Macri

A pesar de las idas y vueltas que presentaron los representantes del gobierno de la ciudad, a última hora de ayer se encontraban reunidos el secretario de la Gestión Pública, Juan Manuel Abal Medina, y el jefe de Gabinete porteño, Horacio Rodríguez Larreta, para afinar el lápiz sobre la agenda que tratarán en el encuentro que tendrían hoy. El jefe de Gobierno, Mauricio Macri, había puesto en duda por la mañana que la reunión se realice, tal y como lo hizo la semana pasada. Igualmente Macri anunció que llevará los "temas de gestión de la ciudad que son angustiantes para los vecinos", como la salud y la vivienda. "Es un reclamo permanente, pero ya dijeron que no van a conversar sobre ese punto", estimó el dirigente de PRO sobre la petición de que la Policía Federal pase a estar bajo su órbita. Desde la Jefatura de Gabinete nacional dejaron saber que ya se había invitado a dialogar a Macri con una agenda de por medio, pero "es él quien no quiere venir, no nos morimos por sacarnos una foto con él".

Denuncias en Odontología

Las elecciones en el centro de estudiantes de la Facultad de Odontología de la UBA no tuvieron el mejor comienzo. En medio de denuncias de la agrupación V-Par por irregularidades en la convocatoria y por "realizarse en medio del receso invernal", ayer fue golpeado el consejero estudiantil de esa agrupación, Gabriel Belous. La Junta Ejecutiva de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), en manos de la izquierda, también denunció "el proceso fraudulento que se está llevando adelante. No respetan el estatuto de la federación, permitiendo incluso que existan dos agrupaciones con el mismo nombre, y ahora agreden físicamente a los militantes", dijo Cristian Henkel, copresidente de la entidad gremial estudiantil.

Fuerza militar binacional

El Estado Mayor Combinado (EMCC) de la fuerza de paz argentinochilena Cruz del Sur comenzó ayer en Santiago de Chile un entrenamiento para el planeamiento y ejecución de operaciones bajo el mandato de Naciones Unidas. La fuerza militar binacional, de carácter permanente, inició la práctica basada en el sistema de simulación para operaciones de paz (Simupaz) para adiestrar a su tropa en procedimientos comunes de conducción y acrecentar su interoperatividad y eficiencia. La fuerza Cruz del Sur estará bajo el sistema *stand by-force* (fuerza lista para operar) y en condiciones de desplegarse en forma rápida cuando la ONU lo requiera.

Qué es de la vida de...

José Octavio Bordón



Télam


DyN

Después de cosechar casi cinco millones de votos en 1995, hoy Bordón se mantiene en las fronteras de la política. Dedicado a la vida académica, los viajes para la OEA y a su afición por el tango, también se hace tiempo para hablar con Duhalde, Garré, Lavagna y otros.

Por Werner Pertot

Desde que dejó la banca en el Senado en 1996, una vez por año hay un artículo en algún diario que se titula: "Vuelve Bordón". Este no es el caso. Aunque el que piense que ese titular no retornará quizá se equivoque: el ex embajador en Estados Unidos descansa por el momento en las orillas de la política. El hombre que llegó a reunir casi cinco millones de votos en 1995 alterna entre la vida académica, los viajes como consultor de la OEA y el tango, del que se confiesa cantor amateur. "Me pagan... para que no cante más", suele decir.

Aunque no tuvieron nunca sintonía fina, Bordón recorrió como embajador en Estados Unidos todo el gobierno de Néstor Kirchner. Cuentan sus allegados que una vez planteó sus diferencias con el entonces presidente con la siguiente metáfora:

–Vos querés un chancho gordo que no pese –le dijo Bordón.

–¿Cómo es eso? –le preguntó Kirchner.

–Querés llevarte bien con este país sin que nadie se dé cuenta.

Tras dejar el cargo, Bordón volvió a vivir a Buenos Aires, pero viaja muy seguido a Washington porque es consultor de la OEA, gracias a la relación que tejió con su titular, José Miguel Insulza. El ex embajador es ahora coordinador de un proyecto sobre democracia, Estado y representación política. Su tarea es organizar reuniones en todo el continente entre políticos, académicos y empresarios para "generar consensos". Para eso, en el próximo año se la pasará viajando al Caribe, a Chile, Uruguay, Brasil, México, Colombia, Venezuela y Perú.

No es que esté desacostumbrado: en su vida recorrió Egipto, Kenia (donde trabajaba su hija) y Turquía ("Estambul es la ciudad más mágica del mundo"), entre otros. El viaje último fue a su Mendoza natal, a dar una conferencia. El más impactante fue como gobernador de esa provincia, cuando viajó a Rusia en medio del derrumbe de la URSS. "Durante la Perestroika veía a los funcionarios criticando a Yeltsin por populista, por hacer las colas en los hospitales con la gente", recuerda Bordón.

El ex embajador también suele viajar por su actividad académica –brinda conferencias sobre temas como la integración bilateral–, actualmente da clases en las universidades nacionales Del Litoral (en Santa Fe) y de Cuyo (Mendoza). Entre los viajes y las clases con su perfil de consultor, parecería haberse alejado definitivamente de la política. Sin embargo, para el dirigente eso es imposible: "Estoy en política desde los 14 años", dice.

Sus charlas con viejos conocidos no desaparecieron. La más resonante: cuando fue al Movimiento Productivo Argentino, que conduce Eduardo Duhalde. "Soy justicialista y mis límites tienen que ver con el autoritarismo y la corrupción, pero siempre mantuve buenos niveles de diálogo", señala Bordón, quien descarta participar en un armado electoral. Aunque para alguien que vio unas cuarenta veces *Casablanca*, quizá sea el comienzo de una hermosa amistad.

También suele verse con Nilda Garré, Roberto Lavagna, Agustín Rossi y dirigentes del socialismo que conduce Hermes Binner. Pese a los rumores, no tuvo contactos con Elisa Carrió. "No voy a negar que soy amigo de Gerardo Conte Grand, nos juntamos, comemos, hablamos de política, pero nada más", dice. De la vieja guardia, sigue viendo al radical Jesús Rodríguez ("mantenemos una larga amistad"). A Gustavo Beliz no tanto, desde que dejó Washington. A Carlos "Chacho" Alvarez, prácticamente nunca. Hay heridas que no cierran. Tampoco ve, desde hace tiempo, a José Manuel de la Sota y a Felipe Solá. "Igual, seguimos en buena relación", aclara.

> Su alejamiento de la vida pública no parece definitivo: "Estoy en política desde los 14 años", dice.

Con quien tampoco se frecuenta es con su coprovinciano Julio Cobos, aunque lo recuerda como novel estudiante. La hermana del actual vicepresidente era alumna de Bordón en sociología política y Cobos solía traerle los trabajos de ella, cuando no podía acercárselos. De todas formas, su primer encuentro formal fue cuando Cobos ya era decano de la UTN-Mendoza. Y luego lo frecuentaba como gobernador en sus viajes a Washington. Bordón lo recibía en la embajada argentina.

¿Extraña la vida en Washington? "No, no soy viuda de mis lugares anteriores. Siempre es así cuando cierro ciclos, como cuando dejé el Senado en 1996, algo que todavía se discute. De la residencia en Washington, entro y salgo como si fuera un lugar en el que yo no estuve. No soy nostalgioso", dice, aunque sí es tanguero. En su memoria aparece la imagen de Robert Duval bailando con su esposa argentina y mientras él cantaba tango. "Hacíamos *fund rising*", se ríe.

Otros recuerdos prefiere darlos por superados. Como las decisiones que lo llevaron a dilapidar esos 4.993.360 votos que sacó en las elecciones de 1995, enfrentando a Carlos Menem. Bordón se había abierto del PJ y había formado el Frepaso junto con Chacho Alvarez, a quien derrotó en una interna abierta y fue candidato a presidente. Tras ser batido por el "voto cuota" y por el riojano a prueba de balas, la alianza se resquebrajó con velocidad: Bordón intentó acercar a Beliz al Frepaso, lo que fue resistido por Chacho. El quiebre definitivo fue en 1996, cuando Bordón renunció a su banca en el Senado y también abandonó su partido PAIS. El resultado para su capital político fue catastrófico.

Con la maldad que lo caracterizaba, el entonces jefe de Gabinete Alberto Kohan lo felicitó y dijo que "debería haber renunciado hace tiempo" para darle su banca al menemismo. La lluvia de críticas llegó desde todas partes y Bordón dijo que quería "volver al llano", pero pocos años más tarde volvió al PJ, de la mano de Duhalde. El bonaerense lo llevó en su campaña de 1999 como titular de una comisión de modernización y transformación del Estado. Desde allí, prometió recortar a la mitad las secretarías del Estado.

Poco después, volvió a ocupar un cargo, esta vez como director de Educación bonaerense, antes de que el gobernador Carlos Ruckauf abandonara el barco en plena crisis. Sus contactos en Washington le permitieron a Bordón resguardarse hasta que aclarase como consultor del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). En 2002 soñó con volver a ser candidato a presidente, pero finalmente se acercó al gobierno de Duhalde y terminó asesorando al ministro de Economía Roberto Lavagna.

Luego, Kirchner lo llevó como embajador en los Estados Unidos. No tuvieron la mejor de las relaciones, tampoco la peor. Al terminar el gobierno, Bordón reconoció que tuvo "diferencias con la política exterior de Kirchner". Y volvió a ser consultor. Salió y entró de la política durante los últimos veinte años. Nadie descarta un nuevo regreso.

Continúan las protestas gremiales por el ajuste de jubilaciones

Contra la tijera cordobesa

Los gremios se presentan hoy ante la Justicia por el recorte de haberes. Trabajadores de Luz y Fuerza hicieron un repudio a Schiaretti.

Las protestas contra el recorte jubilatorio continúan en Córdoba. Ante un fuerte operativo policial, trabajadores del sindicato Luz y Fuerza realizaron ayer un repudio contra Juan Schiaretti, mientras el gobernador participaba de un acto público. Además, los gremios estatales acordaron volver a manifestarse este viernes, con una caravana, y coordinar otra serie de protestas contra la ley de emergencia previsional, sancionada la semana pasada en medios de fuertes reclamos sindicales reprimidos por la policía.

El conflicto estalló con las quitas de entre el 22 y el 27 por ciento aprobadas para los haberes superiores a 5 mil pesos. La decisión del oficialismo local apuntó a enfrentar el déficit de la Caja de Jubilaciones y Pensiones provincial. El rojo financiero fue adjudicado por el gobernador Schiaretti a la falta de envío de 1600 millones de pesos por parte del gobierno nacional. Por eso, en simultáneo a los reclamos gremiales, continúa también la disputa política. Ayer, el intendente de Córdoba, Daniel Giacomino, consideró que la Nación no discrimina a la provincia en el envío de fondos, tal como había asegurado Schiaretti. "Creo que hay que bregar por que se recupere el diálogo", agregó Giacomino.

En el mismo sentido se expresaron las legisladoras nacionales del PJ cordobés Patricia Vaca Narvaja y Haidé Giri. Ambas coincidieron en que el déficit previsional es el resultado de los "malos manejos" de los gobiernos de la provincia, "desde el último gobierno radical (del ya fallecido Ramón Mestre) más los ocho años de la gestión de (José Manuel) De la Sota", precisó Vaca Narvaja.

El conflicto estalló por la quita de entre el 22 y el 27 por ciento a los haberes superiores a 5 mil pesos.

La respuesta del oficialismo local estuvo a cargo del concejal Ramón Mestre. Calificó como "lamentable" la declaración de Giacomino y apuntó más alto: el Gobierno no puede "seguir actuando irresponsablemente y prometiendo obras como el tren bala –dijo– cuando los hospitales están colapsados en todo el país".

Después de los choques entre manifestantes y policías producidos la semana pasada y de los cortes de rutas realizados el sábado, los gremios se presentarán hoy ante la Justicia porque consideran "anticonstitucional" la nueva ley de Armonización y Emergencia Previsional. También denunciarán formalmente agresiones contra los trabajadores por parte de la policía, en los incidentes del miércoles pasado. Desde las 10 de esta mañana, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) hará una radio abierta en la Plaza San Martín, donde se juntarán firmas para avalar la presentación judicial. Mientras Schiaretti participaba del lanzamiento de una nueva licencia provincial para conducir, la policía acordonaba los accesos a la Ciudad de las Artes ante una manifestación de trabajadores de Luz y Fuerza.

Las protestas seguirán el viernes: una caravana recorrerá las calles de Córdoba, desde El Tropezón, en el oeste de la ciudad. Los gremios volverán a reunirse el lunes, en la sede de la Unión de Educadores de Córdoba, para definir nuevas medidas de fuerza.

Télam



"No al ajuste neoliberal", reclaman los trabajadores estatales.



Internaron a Carlos Menem

El ex presidente Carlos Menem fue internado anoche en una clínica de La Rioja por una infección urinaria. Con 78 años recién cumplidos, Menem ingresó "alrededor de las 18, presentó un cuadro febril en su casa y se decidió internarlo por precaución porque su casa está un poco retirada" del centro de la ciudad, aseguró el director de la clínica, Carlos Santander, quien agregó que podía "ser un cuadro residual del respiratorio que tuvo". Se refirió así al cuadro de neumonía que tuvo en su cumpleaños, que no le impidió votar contra la Resolución 125 que imponía las retenciones móviles para el sector agrario.

El Senado sancionará mañana el nuevo régimen de Justicia para las FF.AA.

El fuero militar, en vías de extinción

El proyecto ideado por la cartera de Defensa establece que los uniformados deben someterse a la Justicia ordinaria. Prevé un régimen disciplinario que elimina planteos discriminatorios.

Por Miguel Jorquera

Mañana el Senado transformaría en ley la derogación del Código de Justicia Militar y con él los tribunales especiales y la pena de muerte en la Argentina. El proyecto del Gobierno –que obtuvo media sanción de la Cámara de Diputados en noviembre pasado– establece que los miembros de las Fuerzas Armadas deben someterse a la Justicia ordinaria ante cualquier delito contemplado en el Código Penal y que éstos puedan apelar las sanciones militares ante la Justicia Federal. La iniciativa gestada por el Ministerio de Defensa también crea un "Procedimiento Penal Militar para tiempos de guerra" y un código disciplinario que suprime el castigo por homosexualidad y pena como faltas la discriminación y el acoso sexual.

El código disciplinario suprime el castigo por homosexualidad y pena el acoso sexual.

Gustavo Mujica



En noviembre del año pasado, Diputados apoyó por amplia mayoría el nuevo régimen militar.

El oficialismo llevará hoy a la reunión de Labor Parlamentaria el temario tentativo para la sesión prevista para mañana en el Senado. Entre los temas estará la derogación del Código de Justicia Militar –que rige desde 1951– y que Diputados respaldó con el voto mayoritario de sus integrantes el 7 de noviembre de 2007. De aprobarse, la ley comenzará a regir seis meses después de su promulgación, para implementar durante ese período un "programa de divulgación y capacitación sobre su contenido y aplicación". Su aprobación significará el fin para los tribunales especiales para militares y la eliminación del único ordenamiento jurídico que todavía sostiene la pena de muerte. El proyecto impulsado por la ministra Nilda Garré y elaborado por juristas, académicos, militares y representantes de organismos humanitarios y de derechos humanos también contempla un "Procedimiento Penal Militar para tiempos de guerra y otros conflictos armados" y un nuevo Código de Disciplina para las Fuerzas Armadas.

Con su puesta en marcha, el Estado cumplirá con el compromiso asumido ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), por el reclamo del capitán del Ejército Rodolfo Correa Belisle. El oficial fue sancionado por haber declarado en contra de sus superiores por el encubrimiento de la muerte del soldado Omar Carrasco, en el cuartel de la ciudad neuquina de Zapala, y cuyo asesinato terminó con el servicio militar obligatorio.

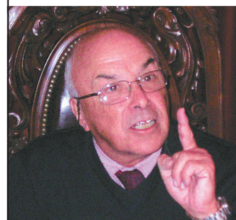
Correa Belisle no pudo elegir su abogado ni presentar pruebas ante un tribunal militar que dependía de los mismos superiores a quienes había acusado. Por eso, la futura normativa contempla que ante cualquier delito común los militares deberán someterse a la Justicia Federal y que éstos a su vez puedan apelar ante esos mismos tribunales federales las sanciones disciplinarias. Medidas que el proyecto oficial acompaña con modificaciones a varios artículos del Código Penal y del Código Procesal Penal. La única excepción a esta norma será "en tiempos de guerra".

La eliminación del Código Militar también dejará sin vigencia la sanción a la homosexualidad dentro de las Fuerzas Armadas. En cambio, el nuevo régimen sancionará al militar que "efectuare un requerimiento de carácter sexual para sí o para terceros, bajo la amenaza de causar a la víctima un daño relacionado con el servicio o su carrera". Si el acoso sexual es realizado por un superior, el delito y la sanción será aún más grave.

Se prohibirán los "actos o manifestaciones que de alguna forma discriminen a cierto grupo de personas" y condenará "realizar campañas de hostigamiento personal o grupal" o "afectar la dignidad personal, provocar burlas o humillaciones". Conductas que el nuevo sistema disciplinario considerará como "faltas graves". En tanto, se penará con "faltas gravísimas" a quienes "ordenen la realización de actos contrarios a la Constitución nacional, las leyes o los reglamentos militares".

Una falta leve tendría una sanción que va desde un apercibimiento hasta cinco días de arresto o una multa de hasta diez días de sueldo. Una falta grave aumentaría la pena a sesenta días de arresto o una multa equivalente a treinta días de sueldo. Las faltas gravísimas se castigarán con la destitución.

La lupa sobre Alvarez Canale



En el Consejo de la Magistratura entró un pedido de juicio político al juez federal de Bahía Blanca, Alcindo Alvarez Canale, quien tenía a su cargo al represor Julián Oscar "Laucha" Corres, que se fugó de su celda en la madrugada del 26 de julio. El abogado Ernesto Julio Moreau pidió que se investigue "si el magistrado ha incurrido en mal desempeño", especialmente por:

- Haber dispuesto que la detención de Corres, quien estuvo un año y medio prófugo, se cumpliera en una delegación de la Policía Federal, "ámbito claramente inadecuado".
- Haber permitido, por acción u omisión, condiciones privilegiadas de detención para Corres, las cuales "además de constituir un privilegio inadmisible y una ofensa a las víctimas, visiblemente le facilitaban la fuga en cualquier momento".
- Haberse anticipado a retomar sus funciones quince días antes de la culminación de sus vacaciones, "con el confesado objetivo de asumir la investigación de la fuga y de las responsabilidades de los jefes de la delegación de la Policía Federal, con quienes tenía una relación de larga data", al igual que con el prófugo, "a quien conocía desde que ejerció como juez en Caleta Olivia, entre 1972 y 1984".

Primer juicio en Neuquén

Otros ocho represores

Por Elio Brat
Desde Neuquén

El próximo lunes será un día histórico para toda la región patagónica: por primera vez y en un juicio oral y público, ocho represores que actuaron durante la dictadura militar del '76 en el campo de concentración La Escuelita, de Neuquén, estarán sentados en el banquillo de los acusados. El lugar de las audiencias, las cuales se estima que durarán por lo menos tres meses, será el mismo donde hace pocos días condenaron a cadena perpetua al ex cabo de policía Darío Poblete por ser el responsable material del asesinato del maestro Carlos Fuentealba. Se trata del primer proceso de una investigación que sigue desarrollando el juez federal Guillermo Labate y que suman más de 600 acusaciones por denuncias de víctimas que viven y vivieron en Río Negro y Neuquén, en la Subzona 52, dependiente del V Cuerpo del Ejército con asiento en la ciudad de Bahía Blanca.

Los casos que comenzarán a debatirse el primer día de la próxima semana en este primer juicio patagónico a represores suman 17. Ante la cámara juzgadora del Tribunal Oral Federal (TOF) de Neuquén estarán los ex jefes militares de la zona: Enrique Braulio Olea, Oscar Lorenzo Reinhold, Mario Gómez Arenas y Luis Alberto Farías Barrera. También responderán por sus acciones Sergio San Martín, Jorge Eduardo Molina Ezcurra y Julio Oviedo, los tres que se desempeñaban como personal de inteligencia del Ejército en la región. El último acusado es el médico militar Hilarión Sosa, imputado de ser quien supervisaba las sesiones de tortura en el campo de concentración.

Desde este fin de semana y a la espera del comienzo del proceso judicial, los ocho acusados se encuentran alojados en un mismo pabellón en la U5 de General Roca. El hecho se da por primera vez desde que comenzó la investigación del juez Labate, ya que el propio tribunal decidió suspender la prisión domiciliaria que tenían hasta el momento el médico Sosa como el ex jefe Farías Barrera, de 77 y 78 años respectivamente. La decisión de los jueces fue tomada con satisfacción por la agrupación HIJOS Alto Valle, quienes calificaron la medida como "un fruto de la lucha de todos los que buscamos hace tiempo que este juicio se concrete". Gervasio Díaz, de la misma organización HIJOS, dijo a **Página|12** que "luego de la vergonzosa fuga del represor Julián 'Laucha' Corres en Bahía Blanca y de los 52 prófugos de la Justicia que todavía hay en el país, tres de los cuales son de nuestra zona, una vez más se pone en evidencia que todos estos genocidas tienen que esperar la realización de los juicios detenidos en cárceles comunes y no en sus casas". "Los 32 años de impunidad en nuestro país nos han demostrado que la Justicia no es justa sin la presión y la lucha de las organizaciones que decidimos no callarnos la boca", remarcó Díaz.

El sindicato de los docentes Aten, los judiciales de Sejun y los trabajadores estatales de ATE Neuquén, al igual que los ceramistas de Zanon, se movilizarán desde las 8 de la mañana del próximo lunes a las puertas donde comenzará este juicio.

Empieza hoy el primer juicio en Tucumán por delitos de lesa humanidad

A Bussi le llegó la hora ante la ley

Por Laura Vales
Desde Tucumán

Junto a su ex jefe Luciano Benjamín Menéndez, quien fue condenado a reclusión perpetua en Córdoba, el ex gobernador de facto de Tucumán será juzgado por la desaparición del senador provincial Vargas Aignasse.

Antonio Domingo Bussi enfrentará hoy su primer juicio oral por los crímenes cometidos durante la dictadura. Será juzgado junto a Luciano Benjamín Menéndez por la privación de la libertad, tortura y asesinato del senador peronista Guillermo Vargas Aignasse, secuestrado en Tucumán la misma madrugada del golpe, el 24 de marzo de 1976. Vargas Aignasse, que fue sacado de su casa por encapuchados vestidos de civil, estuvo a disposición del Poder Ejecutivo en la cárcel de Villa Urquiza y pasó después por dos centros clandestinos de detención. Tenía 34 años y estaba investigando apremios cometidos por la policía tucumana.

Como una señal del peso que tiene este juicio oral, desde hace una semana las 220 butacas de la sala de audiencias del tribunal federal quedaron superadas por los que se anotaron para presenciarlo. El mapa de las acreditaciones es también un mapa político; en la lista hay 14 familiares y allegados de Vargas Aignasse, 73 por Bussi –podrán ingresar tres familiares y sólo 10 como público– y 14 por Menéndez. Se anotaron también el secretario de Derechos Humanos de la Nación, Eduardo Luis Duhalde, los fiscales federales de la provincia, integrantes de Hijos, de Madres de Plaza de Mayo, la APDH y una decena de otras organizaciones. Con la sala desbordada, todo indica que va a quedar gente en la puerta del tribunal. Los dos acusados serán ubicados detrás de una estructura de vidrio.

Bussi llega a este juicio oral tras varios intentos de eludirlo. Su última estrategia fue alegar mala salud –tiene 82 años, planteó problemas cardíacos y anímicos–. Pero el tribunal integrado por Carlos Jiménez Montilla, Gabriel Casas y Josefina Curi, tras recibir los resultados de los chequeos médicos, sostuvo que ni la vejez ni la depresión vuelven ininputable a una persona.

Bussi pasó el último examen médico ayer, que lo volvió a declarar en condiciones para concurrir a la sala de audiencias. Lo hizo un perito del Cuerpo Médico Forense que viajó desde Buenos Aires hasta el country de Yerba Buena, donde cumple prisión domiciliaria. Los médicos de la Corte Suprema debieron intervenir porque la junta tucumana que lo evaluó inicialmente diagnosticó que no estaba en condiciones –otro dato sobre la protección que sigue teniendo en la provincia–.

En estas audiencias se juzgará sólo el caso de Vargas Aignasse, del que Bussi y Menéndez deberán responder como autores mediatos (en 1976, Bussi estaba al mando de la V Brigada de Infantería y Menéndez era su jefe como titular del III Cuerpo de Ejército). El ex gobernador, que se hizo fama de duro por ocuparse personalmente de fusilar de un tiro en la cabeza a prisioneros a los que hacía cavar su propia fosa, tiene además otras 600 causas por violaciones a los derechos humanos.

Vargas Aignasse era físico. Daba clases en la Universidad Nacional de Tucumán y en la UTN y había sido un conocido dirigente universitario. En 1973, con sólo 30 años, lo eligieron senador provincial. Por su juventud, su carrera política siguió vinculada al mundo universitario; en los meses anteriores al golpe había armado una comisión para investigar una serie de apremios cometidos por la policía contra los estudiantes. Un grupo de tareas lo secuestró de la casa en la que vivía con su mujer, sus hijos y la hija de un matrimonio amigo, que estaba en Tucumán como estudiante. Lo trasladaron a la Brigada de Investigaciones y a la cárcel de Villa Urquiza. Pocos días después de su secuestro, sus captores lo llevaron a su despacho del Senado y a su casa para buscar documentación que había reunido en la comisión investigadora. El 6 de abril, dos semanas después de su detención, los represores montaron la parodia con la que solían deshacerse de las víctimas a disposición del PEN. Le dijeron que iban a liberarlo, lo subieron a un auto rumbo a su casa y en el camino lo entregaron a un grupo de tareas.

El juicio, además de ser el primero en el que Bussi puede ser condenado, es significativo por su historia. En el 2005 Bussi –que ya venía de ser electo diputado en el '89, gobernador en el '95 y otra vez diputado– se enfrentó a uno de los hijos de su víctima, Gerónimo Vargas Aignasse, por la intendencia de Tucumán. Bussi ganó por 17 votos, pero no llegó a asumir porque le dictaron el arresto en esta causa. En el proceso hay citados 27 testigos. Las audiencias llevarán aproximadamente un mes; de acuerdo con lo previsto, el tribunal podría dictar su fallo antes de que termine agosto, el día 28.

Télam



En la sala, Bussi y Menéndez estarán detrás de un vidrio.

Entrevista con el historiador José Carlos Chiaramonte

"Hace falta una reforma política"

Por Javier Lorca

Para el director del Instituto Ravignani (UBA), el Estado y el sistema político atraviesan desde hace décadas una crisis que condiciona el futuro del país y que acaba de manifestarse en el conflicto agrario.

Arnaldo Pampillon



"El conflicto con el 'campo' es una pequeñez al lado de la situación en que ha quedado el país por la vieja crisis de su sistema político –observa el historiador José Carlos Chiaramonte–. Para decirlo con alguna exageración: por más impresionante que haya parecido este conflicto, es nada más que una manifestación de un largo proceso que viene atravesando la Argentina y que condiciona las perspectivas futuras del país." En esta entrevista, el director del Instituto de Historia Argentina y Americana Emilio Ravignani (UBA) analiza la forma en que la crisis del Estado y de las instituciones políticas afloró en la disputa por la renta de la tierra.

–¿Cómo ha incidido la crisis estatal y política en el reciente conflicto?

–El principal problema argentino más que económico es político. Faltan condiciones para controlar el poder, de manera de contribuir a lograr legitimidad en sus decisiones y evitar la sensación de que el Estado es el enemigo que siempre actúa mal y que los ciudadanos somos siempre las víctimas. Se suele decir que la democracia representativa es el menos malo de los regímenes políticos de gobierno. Pero, para corregir sus males, debe cumplir con requisitos como el equilibrio de los poderes, destinados a controlar los posibles excesos de alguno de ellos. Una de las principales manifestaciones de estos problemas, no la única, es el gobierno por decretos de necesidad y urgencia, más los superpoderes otorgados por ley, que no es exagerado decir que son prácticas dictatoriales legalizadas.

–¿Qué expresan esas formas de gobernar?

–Es la expresión de una paulatina pérdida de la capacidad soberana por parte del Estado argentino. La Presidenta dijo que no ha firmado ningún decreto de necesidad y urgencia, pero el Parlamento ha funcionado muy poco estos años, salvo los últimos días: se dice "mejor tarde que nunca", pero no está claro que sea un indicio de que se va a producir una reforma política. Lo que la Argentina vivió en 2001/02 fue trágico, con una enorme carencia de legitimidad de los gobiernos. Los ciudadanos creían que el país se había acabado, pedían que se vayan todos. Alguien puede pensar que son historias viejas, pero son parte de la conciencia popular, una conciencia que piensa que no es posible confiar en esta clase de gobiernos. Kirchner llegó débil al poder y durante los meses de debilidad tomó medidas muy encomiables, como en el caso de la Corte Suprema y de los derechos humanos. Pero una vez que se encontró con el enorme poder que le daban las riquezas que ingresaban al país, da la sensación de que se olvidó de la reforma política y sostuvo un estilo de gobierno que nos llevó a la reciente crisis. Una crisis por la toma de decisiones no legitimadas que sirvió de argumento para quienes se sentían afectados y para muchos otros, por razones diversas: desde el disgusto de quienes se oponen a la actual política de derechos humanos hasta el de sectores que protestaron por prácticas prepotentes del Gobierno.

–¿A qué factores se debe la pérdida de poder estatal?

–A la falta de posibilidades reales de ejercicio de la soberanía en cuestiones vitales para la salud política del país y los intereses de la ciudadanía. Con la llamada globalización, muchos países han recortado por propia decisión el ejercicio de ciertas atribuciones de su soberanía. Pero ni las grandes potencias ni muchos otros países han resignado la calidad soberana de su Estado, contrariamente a lo que hace algunos años escuchábamos sobre la total desaparición de las soberanías nacionales. En países como Argentina, por razones que vienen de lejos, no fue posible ejercer con independencia uno de los principales atributos de la soberanía, el manejo de la política económica, entre otras razones por el peso de la deuda externa. Pese a los esfuerzos realizados, la distribución de los ingresos nacionales está sometida a limitaciones que provienen de la relativa situación de dependencia económica del país, que hace que los gobiernos se deslegitimen por no poder satisfacer las necesidades de sus habitantes.

–¿Cómo se manifestó esa falta de legitimidad en la toma de decisiones, en el reciente conflicto?

–Quiero aclarar que el desempeño de las dos partes en pugna en el conflicto me mereció muy poca simpatía. Aunque el argumento pueda sonar exagerado, afortunadamente no tenemos un ejército en condiciones de intervenir, porque varios de los actores políticos parecían querer crear un clima muy parecido al que precedió algún golpe de Estado. Estamos ante un gobierno constitucional y sus defectos deben contabilizarse en el momento de la próxima elección. Por una parte, los enormes beneficios provenientes del cultivo de la soja han creado una apetencia de mayores ingresos que se podría caracterizar como codicia, la codicia de quienes sienten que tienen –digamos– un enorme lucro cesante. De este lado hubo un exceso en el ejercicio de la protesta, que repercutió en el conjunto de la población, en un momento en que el costo de los productos primarios hace que los alimentos se encarezcan en todo el mundo. Pero, por la otra parte, el problema es que no se deberían aplicar impuestos sin la anuencia de quienes deben pagarlos. Es un viejo principio de origen medieval que se incorporó como norma en casi todos los países con régimen representativo: no se pueden establecer tributos sin la aprobación, directa o por medio de sus representantes, de aquellos que deberán pagarlos. El hecho de que haya leyes que facultan al Poder Ejecutivo a manejar aranceles aduaneros –con un origen poco defendible en los gobiernos militares– no implica la anormalidad de tomar decisiones tan serias como las tributarias sin un adecuado funcionamiento de los mecanismos constitucionales.

"Más que del Gobierno, la reforma debería provenir de la ciudadanía, mediante un proceso de presión social."

–Pero ese principio de anuencia, ¿no es un principio conservador que impediría cualquier modificación progresista de la estructura tributaria?

–Aclaro que las retenciones a las exportaciones son útiles. Pero también hay derecho a preguntarle al Estado cómo las usa. Una parte del uso que se ha hecho es muy útil: por ejemplo, si se quitaran en forma súbita los subsidios al transporte u otros servicios, tendríamos una situación caótica. La cuestión aquí es la magnitud de las retenciones y la forma, que debió preverse, de graduarlas según la dimensión de las unidades productoras; aunque soy más bien escéptico cuando escucho hablar de "pequeños" productores con 200 hectáreas... El principio del consentimiento es un principio básico de la política contemporánea. No es solamente económico: nadie puede obligarme a mí a entrar en una sociedad política sin mi consentimiento. Según su enunciado latino, este principio significa "lo que compete a todos debe ser aprobado por todos". En la independencia norteamericana jugó un rol importante: cuando el Parlamento inglés quiso aplicar los impuestos del té y otros, estalló la revolución en los Estados angloamericanos; sus ciudadanos rechazaban los tributos porque no estaban representados en el Parlamento de Inglaterra. ¿Quién compone el pueblo argentino? Desde los grandes propietarios hasta un trabajador no calificado, nos guste o no. Según la Constitución, que marca las reglas de juego, los productores de soja tienen una serie de derechos. O los respetamos o creamos situaciones que pueden derivar en conflictos sociales. El problema es la metodología política y la necesidad de persuadir. Todo lo que no provenga de un factor de persuasión termina en la prepotencia. Debemos lograr una mejor distribución de la riqueza, porque el pueblo argentino también tiene derechos que hay que respetar, pero no podemos romper las reglas de juego con el argumento de beneficiar al pueblo, porque después viene la reacción. Lo que hace falta es comenzar una reforma política. No es fácil, no es simplemente electoral, no es sólo las listas sábana... Y más que del Gobierno, debería provenir de la ciudadanía, mediante un proceso de presión social sobre los poderes públicos para que se ajusten más a las reglas de juego y, a partir de ahí, convencer a las mayorías para producir cambios.

–¿Qué relaciones de continuidad halla en la historia argentina con esta disputa por la renta rural?

–Conflictos por la disputa de la renta, agraria o no agraria, ha habido muchos a lo largo de toda la historia. Pero éste fue un conflicto muy peculiar. Hay algo brillante que ha dicho recientemente Tulio Halperin: desde antes de que la Argentina fuera Argentina, la gente del campo ha querido presentarse como los verdaderos creadores de riqueza, por las divisas que le aportan al país, y todavía hoy pretenden actuar en la misma forma, como si el resto de la población no creara riqueza. De alguna manera, estamos en una situación similar a la época de las grandes exportaciones ganaderas, con una coyuntura internacional que ha llevado hacia arriba los precios de los productos primarios. La pregunta es la misma que se hacían en 1860/70: ¿qué pasará cuando desaparezca o decrezca la demanda o si el clima arruina una cosecha? Hoy todo el mundo dice que los precios de los productos primarios van a seguir creciendo por mucho tiempo, pero ¿podemos, simplemente, supeditarnos a la prosperidad creada por el precio de la soja? ¿Hay alguna otra política en marcha?

Un programa que reúne investigación universitaria y derechos humanos

La ciencia de identificar huellas

Con un proyecto que combinó matemáticas, electrónica, física e ingeniería, la Universidad Nacional de Mar del Plata participó en la identificación de dos desaparecidos.



Por Julián Bruschtein

La utilización de técnicas matemáticas combinadas con otras ciencias básicas y aplicadas ayuda a identificar personas desaparecidas durante la última dictadura. La Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Mar del Plata desarrolló con el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) y la Dirección de Registro de Personas Desaparecidas bonaerense un proyecto de Procesamiento Digital de Imágenes. El proyecto intervino en la identificación de dos desaparecidos y en la recuperación de un nieto buscado por las Abuelas de Plaza de Mayo.

No es fácil encontrar una vinculación entre la matemática, la física, la electrónica y la informática en el campo de los derechos humanos. Pero por medio del proyecto de investigación de "Técnicas de procesamiento digital de imágenes para identificación de personas desaparecidas", la Universidad de Mar del Plata (UMdP) lo consiguió. El Laboratorio de Imágenes y Señales de la universidad cuenta con un área de Procesamiento Digital de Imágenes abocado a tareas de investigación, docencia y extensión. Entre 1995 y 1998 comenzó la conexión de la UMdP con el EAAF, que trabaja desde 1984 en la identificación de personas desaparecidas. Emilce Moler, doctora en Ciencias Biológicas especializada en Bioingeniería, hoy trabajando en la Secretaría de Políticas Universitarias, dirigió el proyecto que nació como una necesidad del EAAF para obtener la mayor cantidad de información posible de las huellas dactilares provenientes de expedientes judiciales sobre cuerpos de personas no identificadas, víctimas de la dictadura.

"El EAAF se encontró con cien huellas en papel y muchas más en unos cuarenta rollos de microfilm. El trabajo del proyecto se encaminó a hacer visible aquella información que no se podía ver por el estado en que se encontraba la documentación –explica Moler–. Por medio del Procesamiento Digital de Imágenes (PDI), primero se la digitaliza para trabajarla en la computadora. Una vez traducida, lo que se encuentra es un sistema binario, un conjunto de números que conforman esta imagen." Cada número representa un pixel de la imagen y "a partir de allí se utilizan algoritmos, paso a paso, como en una receta de cocina, modificando esos números en la búsqueda de un resultado positivo". El proceso al que se somete la imagen va generando cambios que, en el mejor de los casos, permiten una mejor resolución y "la segmentación de objetos. Luego, éstos se codifican en vectores, matrices, conjuntos y otras estructuras matemáticas. Eso sí –aclara Moler–, el PDI no puede crear información".

El tratamiento que se le da a la imagen en el PDI es parecido "al que se las somete con los programas informáticos como el Photoshop. La diferencia es que el trabajo científico desarrolla todos los algoritmos de los que carecen estos programas, así uno puede hacer ver lo que no se ve", explicó Moler. Para encontrar respuestas positivas en la imagen deben trabajar "con una gran cantidad de algoritmos a los que se les modifican los parámetros para investigar un pedacito de huella. Este proceso sobre una pequeña porción de la imagen lleva muchas horas".

Cuando Moler tenía 17 años y estudiaba en el Bachillerato de Bellas Artes de La Plata, un grupo comando del Ejército la secuestró junto a otros estudiantes, en lo que se conoció como La Noche de los Lápices, en 1976. Aquella experiencia, de la que logró sobrevivir pese a estar bajo "libertad vigilada" durante la dictadura, hizo que "eligiera la matemática para alejarme de la realidad, porque sufría mucho", cuenta.

"Siempre sostuve que además de ser sobreviviente hay que tratar de hacer aportes a la sociedad", sostiene Moler, que logró el mayor aporte que hubiera podido esperar. Después de colaborar en el mejoramiento de una huella que condujo a la identidad de la desaparecida Ana María Goncalvez, la investigación llevó a la recuperación de la identidad de su hijo Manuel, nieto buscado por las Abuelas. "Si para mí era importante el trabajo que hacíamos, la recuperación de Manuel cerró un círculo que me produjo una gran alegría", dice Moler: "Es una reivindicación de las ciencias duras".

Opinión Por Carlos Girotti *

Antítesis

En el texto de su renuncia al cargo de vicerrector de la UBA, Jaime Sorin, decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, sostiene que por "no poder efectuar la totalidad de los nombramientos rentados de los docentes necesarios para mantener el nivel académico (...), perpetuar (así) la injusta situación de más del 40 por ciento de los mismos que ejercen categorías académicas con sueldos que no se corresponden", y por otras razones, le "resulta imposible compatibilizar las posiciones institucionales inherentes a ambos cargos, debiendo (...) priorizar la defensa de los intereses y necesidades de docentes, alumnos y no-docentes de la FADU".

Sorin no duda. Sabe que la otra situación a la que alude es la de seguir siendo vicerrector a cualquier precio, esto es, callarse, flotar como un corcho en medio de la marejada, olvidarse de dónde viene y de por qué y cómo llegó ahí. O lo peor: ilusionarse con que el cargo que detenta le asegurará los fondos para su facultad y que la renuncia implicaría perder un espacio de negociación, presión y poder. Entonces Sorin renuncia, sigue fiel a quienes lo mandataron y no confunde el cargo con el mandato. El decano de la FADU, uno de los fundadores y referentes indiscutidos del Espacio Carta Abierta, deja el vicerrectorado pero no los principios, opta por la integridad de sus convicciones y no somete su moral ni su política a la degradación que le impone la continuidad en el cargo. Entre convertirse en un cretino y seguir siendo quien es, opta por esto último y, al hacerlo, recupera la política como acto transformador al tiempo que la condena como sinónimo impuesto de la hipocresía y la especulación. No es poco y sería de una ignorancia grosera adjudicar el gesto de Sorin a un principismo obtuso.

La Argentina de nuestros días ha mostrado la inusitada tendencia de ciertos actores a travestir sus orígenes e intereses de clase con discursos y prácticas que jamás les pertenecieron, así como otros se han sumado a los primeros aportándoles, desde su propia historia de luchas, el maquillaje de lo no negociable, de la oposición por principios y, por último, unos terceros han contribuido al encubrimiento con el silencio mezquino, calculador de votos para próximas contiendas. Ni qué hablar de los inveterados "manos de yeso", verdaderos soldados de fortuna, prestos a cualquier batalla, bajo cualquier circunstancia y en cualquier lugar con tal de ver asegurada la paga. Este conglomerado sugestivo, inédito en su policromía y por ello tentador al paladar del sentido común por su extraña semejanza con un postre marmolado, con sus vetas de vieja derecha, sus otras vetas de antigua izquierda e, incluso, sus más novedosas de republicanismo abstruso y de nacionalismo popular extraviado, ha querido y quiere disputar las nociones de democracia y de justa distribución de los ingresos. Esta nueva fuerza social en ciernes, hija directa de la ausencia de dirección política que experimentara el levantamiento popular de 2001 y de los avances relativos a partir de 2003, viene a discutir tanto el patrón de acumulación del capital como la configuración definitiva de un tipo de Estado acorde con el modelo que impulsa. Que mañana esta fuerza social se consolide como tal, que por eso mismo comporte un cambio sustancial en la correlación de fuerzas en pugna y que logre su objetivo estatal realizándose entonces, y sólo entonces, como un nuevo bloque histórico, depende hoy de que actitudes como la asumida por Sorin se multipliquen o no en la totalidad social.

¿Exageración, panegírico desmedido? De ninguna manera. Quien tenga alguna duda acerca de la sociedad en la que nos tocaría vivir si se concretaran los sacrosantos designios sojeros puede recurrir al panorama descripto por Ignacio de Loyola Brandao en su imperecedero *Nao verás país nenhum* e imaginarse el resto. Una sociedad arrasada por la incontenible expansión de la frontera agrícola, con sus cursos de agua contaminados y sus tierras degradadas, su subsuelo mineral entregado a la voracidad oligopólica, ingentes masas de población llevadas a la marginalidad extrema, sin trabajo ni educación ni vivienda ni noción de futuro; una sociedad de pocos y para pocos, con una estructura de consumo sólo a ellos destinada y, sobre todo, con un Estado duro, garante del orden y los negocios. Una sociedad de los "no me toquen el bolsillo", con su cohorte de palafreneros reclutados en las capas medias, siempre solícitos, siempre bien dispuestos a satisfacer a quienes jamás les reconocerán nada, siempre ansiosos por llegar a lo alto pero angustiados por no conseguirlo nunca. Una sociedad ilusoriamente dirigida por politicastros de profesión, amanuenses del verdadero poder, contrabandistas de la ética que reciben los sobres bajo la mesa y peroran sobre moral y religión espiando en el mingitorio de al lado; una sociedad inerme mientras la IV Flota navega en aguas territoriales como si se tratara de sus propios ríos interiores.

A un futuro como ése no se lo detiene con posturas autocomplacientes, tampoco con zalamerías o adulaciones para ganar favores oficiales. Necesitamos mucho de la palabra empeñada para urdir una red de nuevos gestos que nos ayuden a recuperar el lugar y el sentido de la palabra misma; gestos que nos esperancen otra vez para que la palabra, ya convertida en acto, la defendamos junto a miles y miles con cuerpos y almas. Necesitamos muchos Jaime para hermanarnos en la fraternidad de una sociedad más justa, más igualitaria, más democrática, más soberana. Necesitamos muchos Sorin para que nadie se la lleve de arriba, para que rindan cuentas los que deben hacerlo, para que el compromiso se honre, para que ninguno suponga que tiene la vaca atada o el cargo de por vida, para que no sea cháchara el discurso de la emancipación.

Si lográramos esto, si consiguiéramos que una parte importante de la sociedad reconociera y se reconociera en la honestidad del decano de Arquitectura, tengamos la seguridad de que estaríamos avanzando un paso, un paso diminuto tal vez si lo midiéramos en distancia histórica, pero un paso de siete leguas si lo comparamos con el tranco de pollo del ensalzado cletinismo parlamentario de estos días.

* Sociólogo, magister en Ciencias Sociales, Conicet.

Desembolso de U$S 2345 millones para el pago de Boden 2012

Recuerdos de aquel corralito

El Gobierno cubrió ayer el compromiso de pago de los vencimientos con los ahorristas que canjearon sus depósitos atrapados en 2002 por títulos a 10 años. Restan vencimientos de deuda por 4300 millones de pesos hasta fin de año.



Argentina desembolsó ayer 2345 millones de dólares para pagar los vencimientos de los títulos de deuda Boden 2012. El pago implicó superar el 50 por ciento de la deuda asumida con los ahorristas afectados por el corralito bancario que aceptaron los títulos. El secretario de Finanzas, Hernán Lorenzino, aseguró que el país podrá afrontar todos los vencimientos de este año (resta uno por 4300 millones de pesos, en diciembre) y que si bien las deudas a pagar el año que viene resultan "más pesadas que este año", no preocupan a la actual administración. Por otro lado, el funcionario señaló que "la Argentina está trabajando para llegar a un acuerdo con el Club de París". Distintos economistas consultados por **Página|12** opinaron sobre el futuro de estas negociaciones.

El pago correspondiente a la amortización de capital e intereses del Boden 2012, por un total de 2345 millones de dólares, se compuso de 2178 millones de dólares correspondientes a la amortización de capital, y de 167 millones en concepto de intereses, cubiertos con fondos del Tesoro. "El Estado argentino tiene recursos para cumplir con el plan financiero sin problemas", aseguró Lorenzino. "Cumplir con un vencimiento es un crédito a favor, sobre todo cuando todavía queda la renegociación con el Club de París", señaló a **Página|12**, Fernando Izzo, de la consultora Abc Cambiario.

Tras el anuncio del pago del vencimiento de los Boden 2012, Lorenzino indicó, durante una conferencia de prensa, que se está negociando para llegar a un acuerdo con el Club de París, por una deuda calculada en 6300 millones de dólares. Los principales acreedores son España (24,1 por ciento), Japón (22,2) y Alemania (22,2). "Ni cerca ni lejos, estamos en el medio del proceso de negociación que tardará lo que tenga que tardar. Hay buena predisposición de ambas partes", afirmó el secretario de Finanzas sobre las negociaciones en danza.

"Mi lectura es que desde afuera existe la voluntad para alcanzar un arreglo. Pero Argentina deberá modificar un poco los términos de su oferta. Si existe la decisión de llegar a buen puerto, la deuda se soluciona", sostuvo a **Página|12** Miguel Kiguel, economista en jefe del Banco Hipotecario. El Club de París está exigiendo que el Fondo Monetario Internacional intervenga en esa negociación, posición que hasta el momento es continuamente rechazada por el gobierno argentino.

"Los europeos están aislados de la Argentina, por eso quieren que el FMI intervenga. Creo que tendremos que ceder en ese punto", afirmó a este diario Izzo. Sin embargo, para Kiguel, el principal problema en esta renegociación no es la intromisión del FMI, sino los crecientes cuestionamientos a las estadísticas oficiales. "Este puede ser un problema más complejo que la intromisión del Fondo. Si el FMI enciende la luz amarilla sobre el Indec, los problemas para una renegociación serán mayores", graficó Kiguel.

Los distintos especialistas consultados por este diario coinciden en que si el Estado toma la decisión política de llegar a un acuerdo, lo conseguirá. Sin embargo, la actual coyuntura local –post crisis con el sector agropecuario– complica las cosas. "Hoy por hoy, las negociaciones están más o menos estancadas. La disponibilidad de fondos para afrontar esa deuda, si bien siguen estando, se encuentran más comprometidos, a la luz de la salida de capitales de los últimos meses", explicó a **Página|12** Marina Dal Pogetto, del Estudio Bein y Asociados.

Según datos del Banco Central, los depósitos del sector privado disminuyeron en mayo 5700 millones de pesos (un 3,4 por ciento), por la caída de 3300 millones en las cuentas a la vista (-3,8) y por la baja de 2300 millones en la colocación a plazo (-3,1).

Derrumbe en las bolsas y mercados de cereales

Estados Unidos los arrastró a todos

El MerVal cayó ayer un 3,78 por ciento y en Wall Street, el índice industrial Dow Jones perdió 0,37. Las bolsas de Latinoamérica también se derrumbaron. En los mercados mundiales, las expectativas quedaron centradas en la reunión que tendrá hoy la Reserva Federal. Producto de la incertidumbre mundial, también se derrumbaron los precios internacionales de la soja, el maíz y el trigo.

Ayer, el banco HSBC anunció una disminución de casi el 30 por ciento en sus ganancias del primer semestre del año. Además, Estados Unidos informó que el índice de precios en gastos de consumo subió un 0,8 por ciento en junio y aumentó un 4,1 por ciento en un año. Mientras que el gasto de los consumidores bajó un 0,2 por ciento en junio, cuando también se redujo en un 2,6 por ciento el ingreso real.

El Dow Jones de Industriales bajó 42,17 puntos (0,37 por ciento), en tanto que el Nasdaq, donde cotizan empresas de tecnología e informática, perdió 25,4 puntos (1,1 por ciento). Las bolsas europeas tuvieron márgenes del 0,78 por ciento en París y del 0,64 en Londres.

En Buenos Aires, el MerVal terminó en 1812,75 puntos, registrando una pérdida del 15,75 por ciento en lo que va del año. Los títulos de la deuda también fueron afectados. El Discount cedió 3,81 por ciento mientras que el Par perdió 2,14 por ciento. Según la Bolsa de Comercio de Rosario, los precios del trigo, soja y maíz cayeron entre 40 y 60 pesos la tonelada, como consecuencias de las caídas en Wall Street y la Bolsa de Chicago.

Guadalupe Lombardo



Ayer los operadores volvieron a tener un día agitado.

El grupo local

Si no

Mediante un acuerdo suscripto en Barcelona, el grupo de origen argentino Chemo, que encabeza la familia Sigman, ingresará como socio en Gas Natural BAN con un 19,6 por ciento de las acciones. La transferencia fue acordada con el grupo mayoritario, Gas Natural SDG de España, que mantendrá el control del 50,4 por ciento de las acciones de la distribuidora de gas por red en 30 partidos de la zona norte y oeste del conurbano bonaerense.

La operación se concretó por un importe global de 56 millones de dólares. Según expresó el grupo controlante en la nota enviada a la Comisión Nacional de Valores y a la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, "el acuerdo está en línea con la política de Gas Natural de España de incorporar capital local en sus filiales internacionales (como ocurre) en Brasil con Petrobras y el Banco Nacional de Desarrollo, en Colombia con la Empresa de Energía de Colombia y en México el grupo Slim". A su vez, el ingreso de un grupo empresario local al capital de una de las empresas estratégicas en los servicios privatizados es parte de la política impulsada por el Gobierno. Pasos similares se habían dado anteriormente en Edenor, Transener, Telecom y en YPF, por citar los principales ejemplos. Un paso en sentido similar todavía está pendiente en Aerolíneas Argentinas.

El grupo Sigman tiene raíces en Argentina, pero tiene distintas participaciones en 24 países, con negocios principalmente en el rubro farmacéutico y veterinario. Su origen se remonta a 1940, con la fundación de los laboratorios Sintyal en Argentina como propiedad de la familia Gold. En 1977, el matrimonio formado por Silvia Gold y Hugo Sigman abrió una oficina comercial en Barcelona, iniciando su incursión en tierras europeas.

La expansión siguió con aperturas de representaciones en Madrid, Lugano (Suiza), Hong Kong (China), Budapest (Hungría) y la construcción de plantas en Alcalá de Henares, León y Guadalajara (España), y Saronno (Italia). En 1995 el grupo fundó los laboratorios farmacéuticos Liconsa (con sede en Guadalajara) y once años más tarde estableció en León (España) la planta de productos hormonales León Farma. A partir de 2006, Chemo inició un nuevo proceso de internacionalización con el nacimiento de Gold Pharma (China) y comprando participaciones en las compañías Nexchem (de China), Nosch (de India) y Maprimed en Argentina.

Con un plantel de 2800 empleados, el grupo Chemo está dirigido por el argentino Leandro Sigman. Su padre, Hugo Sigman, es accionista de la multinacional y de otros laboratorios farmacéuticos argentinos como Elea y BiogénesisBagó. Empresario con buenas relaciones con el matrimonio Kirchner, también tiene activos en la producción ganadera y forestal en distintas regiones de Argentina y tiene en sociedad con Oscar Kramer la productora KS Films, dedicada a la producción cinematográfica. Además, es fundador de la editorial Capital Intelectual, que edita y distribuye *Le Monde Diplomatique* para la región latinoamericana.

En el rubro energético, el grupo ya tenía en marcha un proyecto para producir energía eléctrica a partir de biomasa en la localidad de Goberna-

Chemo ingresó como socio minoritario a Gas Natural BAN, con mayoría española

puedes comprarlo, únete a ellos

La operación entre la empresa de la familia Sigman y la multinacional española Gas Natural SDG se acordó en 56 millones de dólares. Chemo tendrá el 19,6 por ciento y la empresa ibérica conservará el control, con el 50,4.

Gonzalo Martinez



La distribuidora Gas Natural BAN abastece a treinta partidos del norte y oeste del conurbano bonaerense desde diciembre de 1992.

dor Virasoro, provincia de Corrientes. La familia Sigman también ha incursionado en producciones exóticas como la cría de yacarés en Corrientes y de guanacos en la provincia de Santa Cruz.

El grupo Chemo se convierte en socio principal de Gas Natural de España en la distribuidora argentina, ya que el 30 por ciento restante de las acciones se encuentra dispersado entre participaciones de AFJP, instituciones bancarias y financieras, y particulares de la Argentina.

El grupo español es una entre varias multinacionales del mismo origen que lograron una fuerte expansión en Latinoamérica a partir de la apertura de los '90, que a través de las privatizaciones permitió la formación de monopolios en la gestión de los servicios públicos. Es el primer operador de distribución de gas natural en la región y tiene la mitad de sus clientes en el mundo repartidos entre Argentina, Brasil, Colombia y México. En su país, Gas Natural se destaca en el negocio de generación y comercialización de electricidad, pero extiende su actividad a la comercialización de otros productos y servicios energéticos. También tiene participaciones en actividades en Italia y Francia.

En cuanto a la filial argentina, Gas Natural BAN tiene más de 1,3 millón de clientes residenciales y casi 50 mil entre comerciales, industriales y estaciones de GNC. Desde el inicio de sus operaciones en el país, diciembre de 1992, incrementó la cantidad de clientes en 443 mil nuevos conectados. El total de ingresos de la compañía por venta y servicios asciende a 646,1 millones de pesos anuales.

Dispar evolución en producción de energéticos

Crudo, gas y electricidad en desnivel

El procesamiento de petróleo en el mes de mayo presentó un alza del 15 por ciento respecto del mismo mes del año anterior. Sin embargo, comparando los cinco primeros meses del presente año con igual período del anterior, se observa que mientras crece la oferta de fueloil, diésel oil, nafta súper, gasoil, gas licuado de petróleo y asfaltos, se experimentaron descensos en las producciones de nafta común, bases lubricantes y kerosene. Dichos datos surgen del relevamiento de datos que proporciona el Indec a través del Indicador Sintético de Energía, cuyo índice general señala un descenso desestacionalizado del 3,1 por ciento para mayo en comparación con igual período del año pasado.

En el sector gasífero, se observa que en los primeros cinco meses del año, el total de gas entregado por las distribuidoras fue similar a los registros correspondientes a 2007. Para el sector eléctrico, la demanda de energía del mes de mayo tuvo un decrecimiento del 0,1 por ciento, pero un alza del 4,1 por ciento en los volúmenes acumulados durante los primeros cinco meses del año contra el año pasado. En el mes de mayo de este año, la temperatura media en el área metropolitana (Capital Federal y Gran Buenos Aires) fue de 15 grados 7 décimas, contra 12 grados 7 décimas de mayo del año pasado. Es decir, que las temperaturas más benignas deben haber influido para una baja en la demanda de electricidad y gas en los consumos residenciales.

En el período señalado, el sistema operó con un bajo nivel de hidraulicidad en algunas cuencas. Entre ellas, la más afectada fue la Central Hidroeléctrica de Salto Grande, sobre el río Uruguay, debido a que generó con aportes hidráulicos muy inferiores a los históricamente registrados para mayo. Yacyretá, en cambio –aguas arriba del río Paraná– contó con una hidraulicidad levemente superior a la habitual en las últimas temporadas. En la Patagonia, tanto el río Futaleufú como los provenientes de la cuenca del Comahue mantuvieron caudales superiores a los históricos. Esta situación permitió revertir, al menos parcialmente, la falta de reservas de agua en las presas que se había generalizado al terminar los meses de verano, poniendo en peligro el abastecimiento de las zonas inferiores.

Tomando en cuenta los combustibles líquidos, se observa que en los primeros cinco meses del año, con respecto a igual período de 2007, los mayores crecimientos de ventas correspondieron a fueloil, con el 36,4 por ciento, seguido por combustibles para retropropulsión, con 6,1 por ciento, y naftas, 5,7 por ciento. Estos incrementos superaron largamente a los de otras fuentes de energía, como electricidad y gas distribuido por redes, cuya evolución respecto del año pasado no alcanzó en el primer caso el 3 por ciento, y en el segundo se mantuvo prácticamente invariable entre un año y otro.



Refinería binacional

Las petroleras estatales Energía Argentina (Enarsa) y Petróleos de Venezuela (Pdvsa) acordaron estudiar la posibilidad de comprar o construir una refinería en Argentina con una inversión de 1200 millones de dólares. El memorando de entendimiento firmado ayer prevé "la creación de un comité de alta gerencia entre Enarsa y Pdvsa con el fin de analizar las opciones para la adquisición y/o construcción en Argentina de una refinería para procesar crudo mediano y pesados, almacenamiento y logística de hidrocarburos y derivados". "Se estipula una capacidad de refino de 80 a 100 millones de barriles diarios, una inversión estimada en 1200 millones de dólares", señala el documento, rubricado por el presidente venezolano, Hugo Chávez, y la jefa del gobierno argentino, Cristina Fernández.

Jaime va por Aerolíneas

El secretario de Transporte, Ricardo Jaime, explicará ante el plenario de las comisiones de Transportes y de Presupuesto de la Cámara baja los alcances de la operación del traspaso accionario de la empresa Aerolíneas Argentinas al Estado. La visita de Jaime está prevista para mañana a las 15, donde se espera que brinde un detalle de lo actuado por el Gobierno. El proyecto, enviado hace poco más de una semana al Congreso por el Gobierno, plantea una ratificación de lo actuado por él hasta el momento e incluye el acta acuerdo firmada por las partes y promete una amplia discusión, dado el desacuerdo ya adelantado por la oposición al traspaso. El radicalismo ya pidió a la Justicia que declare la quiebra de la empresa para evitar que el Estado se haga cargo del pasivo de la compañía.

AVISO

Por resolución del Consejo de Administración del BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO, de fecha 31 de Julio de 2008 convócase a los asociados en condiciones estatutarias a las ASAMBLEAS ELECTORALES DE DISTRITO, para elegir delegados a la 30ª Asamblea General Ordinaria de Delegados de la Entidad, las que se efectuarán el día 06 de Octubre de 2008 desde las 19:00 a las 22:00 horas, en los siguientes locales indicándose cantidad de delegados a elegir en cada caso: 1.- Reconquista 480 - Planta Baja - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 001 - Sucursal 001 - CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 20 (veinte) y Suplentes 20 (veinte). 2.- Avenida Cabildo 2945 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 002 - Sucursal 002 - NUÑEZ. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 3.- Bolívar 143 - Ramos Mejía - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 003 - Sucursal 003 - RAMOS MEJIA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 4.- Avenida Caseros 3267 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 004 - Sucursal 004 - PARQUE PATRICIOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 5.- Avenida Crovara 1027 - Villa Insuperable - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 005 - Sucursal 005 - VILLA INSUPERABLE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 6.- Camargo 544 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 006 - Sucursal 006 - VILLA CRESPO. Cantidad de Delegados Titulares 12 (doce) y Suplentes 12 (doce). 7.- Coronel Ramón L. Falcón 6837 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 007 - Sucursal 007 - LINIERS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 8.- Maipú 3977 - Ciudadela - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 008 - Sucursal 008 - CIUDADELA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 9.- Teniente General Juan Domingo Perón 3335 - Valentín Alsina - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 010 - Sucursal 010 - VALENTIN ALSINA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 10.- Avenida Federico Lacroze 3763 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 011 - Sucursal 011 - COLEGIALES. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 11.- Avenida Regimiento de los Patricios 537 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 012 - Sucursal 059 - BARRACAS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 12.- Martín Irigoyen 478 - Castelar - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 013 - Sucursal 013 - CASTELAR. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 13.- Avenida Corrientes 3300 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 014 - Sucursal 014 - ABASTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 14.- Avenida La Plata 2428 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 015 - Sucursal 015 - POMPEYA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 15.- Galicia 745 - Piñeyro - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 017 - Sucursal 017 - PIÑEYRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 16.- Enrique Santamarina 162 - Monte Grande - Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 018 - Sucursal 018 - MONTE GRANDE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 17.- Diagonal 80 Nº 992 - La Plata - Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 019 - Sucursal 019 - LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 18.- San Lorenzo 2500 - San Martín - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 020 - Sucursal 020 - SAN MARTIN. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 19.- Avenida Juan Domingo Perón 4884 - Berazategui - Partido de Berazategui - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 021 - Sucursal 021 - BERAZATEGUI. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 20.- Avenida General Mosconi 2793 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 022 - Sucursal 022 - VILLA PUEYRREDON. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 21.- García Lorca 2420 - José Ingenieros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 023 - Sucursal 023 - JOSE INGENIEROS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 22.- 3 de Febrero 540 - San Fernando - Partido de San Fernando - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 024 - Sucursal 024 - SAN FERNANDO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 23.- Jauretche 1101 - Hurlingham - Partido de Hurlingham - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 025 - Sucursal 025 - HURLINGHAM. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 24.- Azcuénaga 322 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 026 - Sucursal 026 – ONCE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 25.- Sanabria 2963 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 027 - Sucursal 027 - VILLA DEVOTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 26.- O'Higgins 2071 - Lanús - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 028 - Sucursal 028 - LANUS. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 27.- Calle 14 Nº 3972 - Villa Lynch - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 029 - Sucursal 029 - VILLA LYNCH. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 28.- Merlo 2860 - Moreno - Partido de Moreno - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 030 - Sucursal 030 - MORENO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 29.- Avenida Honorio Pueyrredón 1891 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 031 - Sucursal 031 - PATERNAL. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 30.- Avenida Francisco Fernández de la Cruz 3314 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 032 - Sucursal 032 - VILLA SOLDATI. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 31.- Avenida Vélez Sarsfield 5108 - Munro - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 033 - Sucursal 033 - MUNRO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 32.- Presidente Illia 2223 - San Justo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 034 - Sucursal 034 - SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 33.- Buenaventura 421 - Turdera - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 035 - Sucursal 035 - TURDERA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 34.- Juncal 34 - Ituzaingó - Partido de Ituzaingó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 036 - Sucursal 036 - ITUZAINGO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 35.- Avenida Rivadavia 16238 - Haedo - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 037 - Sucursal 037 - HAEDO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 36.- Nuestra Señora del Buen Viaje 760 - Morón - Partido de Morón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 038 - Sucursal 038 - MORON. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 37.- Avenida Entre Ríos 1245 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 039 - Sucursal 039 - SAN CRISTOBAL NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 38.- Avenida Juan Bautista Alberdi 5964 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 040 - Sucursal 050 - MATADEROS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 39.- Avenida La Plata 1437 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 041 - Sucursal 041 - PARQUE CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 40.- Avenida Ricardo Balbín 4130 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 042 - Sucursal 042 - SAAVEDRA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 41.- Avenida Teniente General Donato Alvarez 2137 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 043 - Sucursal 043 - VILLA MITRE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 42.- Alvear 636 - Quilmes - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 044 - Sucursal 044 - QUILMES. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 43.- Avenida Eva Perón 4735 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 046 - Sucursal 046 - FLORES SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 44.- Crisóstomo Alvarez 576 - San Miguel de Tucumán - Provincia de Tucumán, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 047 - Sucursal 047 - TUCUMAN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 45.- Laprida 444 - Lomas de Zamora - Partido de Lomas de Zamora - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 049 - Sucursal 049 - LOMAS DE ZAMORA. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 46.- Avenida Nazca 2208 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 052 - Sucursal 052 - VILLA SAHORES. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 47.- Avenida Mitre 390 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 054 - Sucursal 054 - AVELLANEDA. Cantidad de Delegados Titulares 10 (diez) y Suplentes 10 (diez). 48.- Avenida de Mayo 1388 - Villa Adelina - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 055 - Sucursal 055 - VILLA ADELINA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 49.- Estrada Nº 2359 - Villa Maipú - Partido de San Martín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 056 - Sucursal 056 - VILLA MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 50.- Bucarelli 2696 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 057 - Sucursal 057 - VILLA URQUIZA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 51.- San Jerónimo 2692 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 058 - Sucursal 416 - SAN VICENTE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 52.- Avenida Triunvirato 3987 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 060 - Sucursal 060 - VILLA ORTUZAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 53.- Avenida Mitre 6340 - Wilde - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 061 - Sucursal 061 - WILDE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 54.- Avenida 844 Nº 398 - San Francisco Solano - Partido de Quilmes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 062 - Sucursal 062 - SAN FRANCISCO SOLANO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 55.- Mendoza 297 (S) esquina Mitre - San Juan - Provincia de San Juan, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 063 - Sucursal 063 - SAN JUAN. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 56.- Rivera Indarte 112 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 065 - Sucursal 065 - FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 57.- Hipólito Yrigoyen 6055 - Remedios de Escalada - Partido de Lanús - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 066 - Sucursal 066 - REMEDIOS DE ESCALADA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 58.- Avenida Debenedetti 1418 - Dock Sud - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 067 - Sucursal 067 - DOCK SUD. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 59.- Avenida Mitre 3165 – Villa Parque Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 068 - Sucursal 068 - VILLA PARQUE CASEROS. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 60.- Avenida Laprida 3499 - Villa Martelli - Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 069 - Sucursal 069 - VILLA MARTELLI. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 61.- Avenida Corrientes 1574 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 070 - Sucursal 070 - TRIBUNALES. Cantidad de Delegados Titulares 9 (nueve) y Suplentes 9 (nueve). 62.- Avenida Brigadier General Juan Manuel de Rosas 1010 - Lomas del Mirador - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 072 - Sucursal 072 - LOMAS DEL MIRADOR. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 63.- Balcarce 243 - San Salvador de Jujuy - Provincia de Jujuy, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 073 - Sucursal 073 - JUJUY. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 64.- Avenida Urquiza 4724 - Caseros - Partido de Tres de Febrero - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 074 - Sucursal 074 - CASEROS CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 65.- Hipólito Yrigoyen 1547/55 - Martínez - Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 076 - Sucursal 076 - MARTINEZ. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 66.- Avenida Carlos Casares 548 - Rafael Castillo - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 078 - Sucursal 078 - RAFAEL CASTILLO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 67.- Avenida Mitre 1329 - Avellaneda - Partido de Avellaneda - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 079 - Sucursal 079 - CRUCESITA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 68.- San Martín 46 - Puán - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 080 - Sucursal 080 - PUAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 69.- Ovidio Lagos 132 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 081 - Sucursal 081 - ROSARIO NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 70.- Carlos Pellegrini 851 - Comodoro Rivadavia - Departamento Escalante - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 082 - Sucursal 082 - COMODORO RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 71.- 27 de Febrero 1501 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 083 - Sucursal 083 - 27 DE FEBRERO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 72.- Avenida Independencia 4412 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 084 - Sucursal 084 - JUAN B. JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 73.- España 435 - Salta - Provincia de Salta, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 085 - Sucursal 085 - SALTA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 74.- Boulevard Rondeau 3422 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 086 - Sucursal 086 - LA FLORIDA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 75.- Avenida Independencia 1844 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 089 - Sucursal 089 - MAR DEL PLATA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 76.- Belgrano 3751 - Ingeniero White – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 090 - Sucursal 090 - INGENIERO WHITE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 77.- Ovidio Lagos 3605 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 091 - Sucursal 091 - OVIDIO LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 78.- Justa Lima de Atucha 299 - Zárate - Partido de Zárate - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 092 - Sucursal 092 – ZARATE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 79.- Juan B. Justo 160 – Neuquén - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 093 - Sucursal 093 - NEUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 80.- 12 de Octubre 3599 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 094 - Sucursal 094 - PUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 81.- San Martín 198 - Luján - Partido de Luján - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 095 - Sucursal 095 - LUJAN. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 82.- Av. Hipólito Yrigoyen 134 - San Rafael – Departamento de San Rafael - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 096 - Sucursal 096 - SAN RAFAEL. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 83.- Avenida Leandro N. Alem 1650 - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 098 - Sucursal 429 - ALEM. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 84.- Buenos Aires 23/31 – Barrio Centro - Córdoba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 100 - Sucursal 100 - CORDOBA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 85.- Calle 62 Nº 3132 - Necochea – Partido de Necochea - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 103 - Sucursal 103 - NECOCHEA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 86.- Chacabuco 99 - Tres Arroyos - Partido de Tres Arroyos - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 104 - Sucursal 104 - TRES ARROYOS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 87.- Avellaneda 53 - Santiago del Estero - Provincia de Santiago del Estero, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 105 - Sucursal 105 - SANTIAGO DEL ESTERO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 88.- San Martín 465 - Hilario Ascasubi - Partido de Villarino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 106 - Sucursal 106 - HILARIO ASCASUBI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 89.- Presidente Juan Domingo Perón 202 – Distrito Centro – Departamento de Maipú - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 108 - Sucursal 108 - MAIPU. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 90.- España y Ciudad de Rodez - Pigüé - Partido de Saavedra - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 111 - Sucursal 111 - PIGÜE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 91.- Buenos Aires 1329 – Villa María – Departamento Provincial San Martín - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 112 – Sucursal 112 – VILLA MARIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 92.- Adolfo Calle 599 – Dorrego – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 113 - Sucursal 113 - DORREGO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 93.- 9 de Julio 1228 - Mendoza - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 115 - Sucursal 115 - MENDOZA CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 94.- Avenida San Martín 200 - Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 116 - Sucursal 116 - GODOY CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 6 (seis) y Suplentes 6 (seis). 95.- Av. San Martín 1293 - 9 de Julio - Partido de 9 de Julio - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 117 - Sucursal 117 - 9 DE JULIO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 96.- Avenida Luro 6580 - Mar del Plata - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 118 – Sucursal 118 - MONOLITO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 97.- Maipú 72 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 119 - Sucursal 119 – MONSERRAT. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 98.- Sarmiento 2200, Locales 179/80/81 – Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 120 - Sucursal 120 – PLAZA SHOPPING. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 99.- Legarra 1730 - Miramar - Partido de General Alvarado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 121 - Sucursal 121 - MIRAMAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 100.- Tucumán 478 - Pilar - Partido de Pilar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 122 - Sucursal 122 - PILAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 101.- Avenida Alejandro Caride 148 - Casbas - Partido de Guaminí - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 124 - Sucursal 124 - CASBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 102.- San Martín 450 - Las Flores - Partido de Las Flores - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 125 - Sucursal 125 - LAS FLORES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 103.- San Martín 950 - Carhué - Partido de Adolfo Alsina - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 126 - Sucursal 126 - CARHUE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 104.- Donado 66 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 127 - Sucursal 127 - BAHIA BLANCA. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 105.- Pellegrini 1302 - Bragado – Partido de Bragado - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 128 - Sucursal 128 - BRAGADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 106.- Garibaldi 360 - Bahía Blanca - Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 129 - Sucursal 129 – LAS VILLAS. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y suplentes 3 (tres). 107.- Don Bosco 1120 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 130 - Sucursal 130 - NOROESTE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 108.- Moreno 3144 - Saladillo – Partido de Saladillo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 131 - Sucursal 131 - SALADILLO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 109.- Roca 441 - Cipolletti - Departamento de General Roca - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 132 - Sucursal 132 - CIPOLLETTI y en la sucursal 238 - GENERAL ROCA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 110.- Sarmiento 564 - Río Colorado - Departamento de Pichi Mahuida - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 134 - Sucursal 134 - RIO COLORADO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 111.- Juan José Paso 399 - General Daniel Cerri – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 135 - Sucursal 135 - GENERAL CERRI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 112.- General Rodríguez 780 - Tandil – Partido de Tandil - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 136 - Sucursal 136 - TANDIL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 113.- Mitre 762 – San Carlos de Bariloche – Departamento de Bariloche - Provincia de Río Negro, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 137 - Sucursal 137 - BARILOCHE. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 114.- Avenida Centenario esquina Calle 132 - Batán - Partido de General Pueyrredón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 138 - Sucursal 138 - BATAN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 115.- Calle 29 Nro. 802 - 25 de Mayo – Partido de 25 de Mayo - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 139 - Sucursal 139 - 25 DE MAYO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 116.- Av. Juan Manuel de Rosas 3333 – San Justo – Partido de La Matanza – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 140 - Sucursal 140 – PROVINCIAS UNIDAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 117.- San Martín 14 – Concordia - Departamento de Concordia – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 141 - Sucursal 141 – CONCORDIA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 118.- Avenida Alsina 19 - Chacabuco – Partido de Chacabuco - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 142 - Sucursal 142 - CHACABUCO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 119.- Brasil 119 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 143 - Sucursal 143 - HOSPITAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 120.- Avenida Sarmiento 102 - Chivilcoy – Partido de Chivilcoy - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 144 - Sucursal 144 - CHIVILCOY. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 121.- Urquiza 1078 – Paraná - Departamento de Paraná – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 145 - Sucursal 145 - PARANA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 122.- 9 de Julio 270 – Trelew – Departamento Rawson - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 146 - Sucursal 146 - TRELEW. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 123.- San Martín 198 - Jacinto Arauz - Departamento Hucal - Provincia de La Pampa, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 147 - Sucursal 147 - JACINTO ARAUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 124.- Hipólito Yrigoyen 199 - Darregueira - Partido de Puán - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 148 - Sucursal 148 - DARREGUEIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 125.- Avenida Maipú 2267 – Olivos – Partido de Vicente López - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 149 - Sucursal 149 - OLIVOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 126.- Roque Saenz Peña 99 – Puerto Madryn – Departamento Biedma - Provincia de Chubut, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 151 - Sucursal 151 – PUERTO MADRYN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos).127.- Av. Corrientes 2187 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 153 - Sucursal 153 - BALVANERA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 128.- Avda. Gral. Paz 40 – Bolívar - Partido de Bolívar - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 156 - Sucursal 156 - BOLIVAR. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 129.- Avda. Gral. Arias 2305 - Bahía Blanca – Partido de Bahía Blanca - Provincia de



Matr. INAES 8945

Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 157 - Sucursal 157 – VILLA ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 130.- San Martín 350 – Centenario - Departamento Confluencia - Provincia de Neuquén, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 168 - Sucursal 168 - CENTENARIO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 131.- Viamonte 930 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 173 - Sucursal 173 – PLAZA. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 132.- Avenida Alicia Moreau de Justo 2036/38 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 174 - Sucursal 174 – PUERTO MADERO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 133.- Uruguay 179 - Trenque Lauquen – Partido de Trenque Lauquen - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 186 - Sucursal 186 - TRENQUE LAUQUEN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 134.- Hipólito Yrigoyen 2367 – El Talar – Partido de Tigre – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 197 - Sucursal 197 – EL TALAR. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 135.- Camino de la Tradición 6005 – Esteban Echeverría – Partido de Esteban Echeverría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 198 - Sucursal 198 – 9 DE ABRIL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 136.- 25 de Mayo y Churruarín – Gualeguaychú - Departamento de Gualeguaychú – Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 217 - Sucursal 217 – GUALEGUAYCHU. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 137.- Av. Córdoba 1527 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 218 - Sucursal 218 – PLAZA LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 138.- 9 de Julio 835 – Concepción del Uruguay – Departamento de Concepción del Uruguay - Provincia de Entre Ríos, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 219 - Sucursal 219 – CONCEPCION DEL URUGUAY. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 139.- Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer 1º Subsuelo, Tapiales - Partido de La Matanza - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 220 - Sucursal 220 – MERCADO CENTRAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 140.- Av. Nazca 396 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 221 - Sucursal 221 – FLORES NORTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 141.- Avenida A. Rocca 281 – Campana – Partido de Campana – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 222 - Sucursal 222 - CAMPANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 142.- Av. Centenario 675 – San Isidro – Partido de San Isidro - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 223 - Sucursal 223 – SAN ISIDRO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 143.- Bartolomé Mitre 329 – San Nicolás de los Arroyos – Partido de San Nicolás - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 224 - Sucursal 224 – SAN NICOLAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 144.- Av. Rivadavia 4600 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 225 - Sucursal 225 - CABALLITO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 145.- Av. Cabildo 1546 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 226 - Sucursal 226 - BELGRANO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 146.- San Martín 2052 - Posadas – Departamento Capital - Provincia de Misiones, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 229 - Sucursal 229 - POSADAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 147.- Vicente López 3045 - Olavarría – Partido de Olavarría - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 230 – Sucursal 230 – OLAVARRIA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 148.- Diagonal 133 N° 6115/45 – Loma Hermosa - Partido de San Martín – Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 231 – Sucursal 231 – LOMA HERMOSA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 149.- Av. La Voz del Interior 7500 – Complejo Pajas Blancas – Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 232 - Sucursal 232 – LOS BOULEVARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 150.- Av. Monteverde (Camino de Cintura) esq. Buenos Aires – Burzaco – Partido de Almirante Brown - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 233 – Sucursal 233 – BURZACO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 151.- Montevideo 1449 - Berisso – Partido de Berisso - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 236 – Sucursal 236 – BERISSO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 152.- Hipólito Yrigoyen 298 – Departamento Provincial Villa Constitución – Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 237 – Sucursal 237 – VILLA CONSTITUCION. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 153.- Buenos Aires 1395 - Centeno - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 262 - Sucursal 262 - CENTENO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 154.- Alvear y Mitre - María Teresa - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 264 - Sucursal 264 - MARIA TERESA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 155.- Italia 298 - Las Rosas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 265 - Sucursal 265 - LAS ROSAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 156.- Boulevard América 963 - El Trébol - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 266 - Sucursal 266 - EL TREBOL. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 157.- San Martín 282 - María Juana - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 267 - Sucursal 267 - MARIA JUANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 158.- Pueyrredón 954 - Fighiera - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 268 - Sucursal 268 - FIGHIERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 159.- Sarmiento 601 - Alejo Ledesma - Departamento Provincial Marcos Juárez - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 270 - Sucursal 270 - ALEJO LEDESMA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 160.- Urquiza 699 - San Lorenzo – Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 272 - Sucursal 272 - SAN LORENZO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 161.- Presidente Roca 946 - Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 274 - Sucursal 274 - CORAL. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 162.- Ocampo 978 - Cañada de Gómez - Departamento Provincial Iriondo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 275 - Sucursal 275 - CAÑADA DE GOMEZ. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 163.- Av. Juan Domingo Perón 2199 - Villa Gobernador Gálvez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 276 - Sucursal 276 - VILLA GOBERNADOR GALVEZ. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 164.- Belgrano 823 - Venado Tuerto - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 281 - Sucursal 281 - VENADO TUERTO. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 165.- Calle 20 Nro. 920 - Las Parejas - Departamento Provincial Belgrano - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 283 - Sucursal 283 - LAS PAREJAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 166.- San Martín 671 - General Lagos - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 285 - Sucursal 285 - GENERAL LAGOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 167.- Mitre 304 - Arroyo Seco - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 286 - Sucursal 286 - ARROYO SECO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 168.- Juan Bautista Alberdi 1121 - Pueblo Esther - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 287 - Sucursal 287 - PUEBLO ESTHER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 169.- Santa Fe 1056 – Rosario - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 288 - Sucursal 288 - ROSARIO CENTRO. Cantidad de Delegados Titulares 5 (cinco) y Suplentes 5 (cinco). 170.- Av. Libertad esquina Uruguay - Arribeños - Partido de General Arenales - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 289 - Sucursal 289 - ARRIBEÑOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 171.- Avenida 25 de Mayo 95 - Lincoln - Partido de Lincoln - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 291 - Sucursal 291 - LINCOLN. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 172.- San Martín 1846 - Pérez - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 292 - Sucursal 292 - PEREZ. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 173.- Santa Fe 1159 - Firmat - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 293 - Sucursal 293 - FIRMAT. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 174.- Avenida Blas Parera 6776 – Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 294 - Sucursal 294 - LAS FLORES (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 175.- Brigadier Estanislao López 1106 - Soldini - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 295 - Sucursal 295 - SOLDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 176.- General López 839 - María Susana - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 296 - Sucursal 296 - MARIA SUSANA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 177.- San Martín esquina Boulevard Gral. Belgrano - Villa Tulumaya - Departamento de Lavalle - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 315 - Sucursal 315 - LAVALLE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 178.- San Martín 1071 – Godoy Cruz – Departamento de Godoy Cruz - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 316 - Sucursal 316 - MORANDINI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 179.- Sarmiento 1155 – San José – Departamento de Guaymallén - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 317 - Sucursal 317 - MERCADO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 180.- San Isidro 599 e Independencia – Rivadavia – Departamento de Rivadavia - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 318 - Sucursal 318 - RIVADAVIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 181.- Avda. Mitre esq. Salvador González – Junín - Departamento de Junín – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 319 - Sucursal 319 - JUNIN (PROVINCIA DE MENDOZA). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 182.- Uriburu 10 – Palmira – Departamento de San Martín - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 320 - Sucursal 320 - PALMIRA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 183.- Av. Gral. San Martín 1099 – Tunuyán – Departamento de Tunuyán - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 321 - Sucursal 321 - TUNUYAN. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 184.- Belgrano 503 – Tupungato – Departamento de Tupungato - Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 322 - Sucursal 322 - TUPUNGATO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 185.- Av. Maza 2650 – Gutierrez – Departamento de Maipú – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 323 - Sucursal 323 – GUTIERREZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 186.- Av. Bandera de los Andes 9658 – Rodeo de la Cruz – Departamento de Guaymallén – Provincia de Mendoza, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 324 - Sucursal 324 – RODEO DE LA CRUZ. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 187.- Sarmiento 1264 - Piamonte - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 331 - Sucursal 331 - PIAMONTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 188.- Pedro Antonio Gutierrez 696 - Videla - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 333 - Sucursal 333 - VIDELA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 189.- 9 de Julio 2402 - San Justo - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 334 - Sucursal 334 - MARIANO CABAL SAN JUSTO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 190.- Av. San Martín 1922 - Sastre - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 335 - Sucursal 335 - SASTRE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 191.- Santa Clara de Asís 118 - Santa Clara de Saguier - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 336 - Sucursal 336 - SANTA CLARA DE SAGUIER. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 192.- San Nicolás 900 - Pergamino - Partido de Pergamino - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 338 - Sucursal 338 - PERGAMINO. Cantidad de Delegados Titulares 3 (tres) y Suplentes 3 (tres). 193.- Primera Junta 2663 - Santa Fe - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 340 - Sucursal 340 - SANTA FE. Cantidad de Delegados Titulares 8 (ocho) y Suplentes 8 (ocho). 194.- Avenida San Martín 215 - Carlos Casares – Partido de Carlos Casares - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 341 - Sucursal 341 - CARLOS CASARES. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 195.- Julio Iribarne 387 - Rojas - Partido de Rojas - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 342 - Sucursal 342 - ROJAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 196.- Calle 9 Nro. 499 - Avellaneda - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 343 - Sucursal 343 - AVELLANEDA (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 197.- Avenida Arijón 320 - Rosario – Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 344 - Sucursal 344 - ROSARIO SUR. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 198.- San Martín 1799 - Malabrigo - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 345 - Sucursal 345 - MALABRIGO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 199.- Boulevard 25 de Mayo 1763 - San Francisco - Departamento Provincial San Justo - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 346 - Sucursal 346 - SAN FRANCISCO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 200.- Lisandro de la Torre esq. Mendoza - San Vicente - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 348 - Sucursal 348 - SAN VICENTE (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 201.- Calle 21 Nro. 648 - Colón – Partido de Colón - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 349 - Sucursal 349 - COLON. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 202.- Buenos Aires 502 - Salto – Partido de Salto - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 350 - Sucursal 350 - SALTO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 203.- Belgrano 977 - Santa Isabel - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 353 - Sucursal 353 - SANTA ISABEL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 204.- Sarmiento 398 - Carmen - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 357 - Sucursal 357 - CARMEN. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 205.- Belgrano 83 - Arrecifes – Partido de Arrecifes - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 358 - Sucursal 358 - ARRECIFES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 206.- San Martín 900 - Elortondo - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 359 - Sucursal 359 - ELORTONDO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 207.- Bartolomé Mitre 1103 - San Jorge - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 362 - Sucursal 362 - SAN JORGE. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 208.- Belgrano 31 - Granadero Baigorria - Departamento Provincial Rosario - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 364 - Sucursal 364 - GRANADERO BAIGORRIA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 209.- Alvear 662 - San Cristóbal – Departamento Provincial San Cristóbal - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 365 - Sucursal 365 - SAN CRISTOBAL (PROVINCIA DE SANTA FE). Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 210.- Maipú 2201 - Laguna Paiva - Departamento Provincial La Capital - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 366 - Sucursal 366 - LAGUNA PAIVA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 211.- Lisandro de la Torre 301 - Los Cardos - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 368 - Sucursal 368 - LOS CARDOS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 212.- San Martín 25 - Rafaela - Departamento Provincial Castellanos - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 369 - Sucursal 369 - RAFAELA. Cantidad de Delegados Titulares 7 (siete) y Suplentes 7 (siete). 213.- Islas Malvinas 368 - Bombal - Departamento Provincial Constitución - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 370 - Sucursal 370 - BOMBAL. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 214.- Bartolomé Mitre 299 - Pehuajó – Partido de Pehuajó - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 371 - Sucursal 371 - PEHUAJO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 215.- Boulevard Belgrano 308 - Calchaquí - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 372 - Sucursal 372 - CALCHAQUI. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 216.- Dr. D. Alfonso 923 - San Martín de las Escobas - Departamento Provincial San Martín - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 374 - Sucursal 374 - SAN MARTIN DE LAS ESCOBAS. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 217.- José María Paz 301 - Resistencia - Departamento Provincial San Fernando - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 375 - Sucursal 375 - RESISTENCIA. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 218.- Catamarca 801 - Corrientes - Provincia de Corrientes, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 376 - Sucursal 376 - CORRIENTES. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 219.- Belgrano 1817 - Vera – Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 377 - Sucursal 377 - VERA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 220.- 25 de Mayo 464 - Presidente Roque Saenz Peña - Departamento Provincial Comandante Fernández - Provincia de Chaco, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 378 - Sucursal 378 - PRESIDENTE ROQUE SAENZ PEÑA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 221.- San Martín 767 - Villa Mugueta - Departamento Provincial San Lorenzo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 380 - Sucursal 380 - VILLA MUGUETA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 222.- Buenos Aires 2068 - Casilda - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 381 - Sucursal 381 - CASILDA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 223.- Rivadavia 1457 - Bigand - Departamento Provincial Caseros - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 383 - Sucursal 383 - BIGAND. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 224.- Av. Angel S. Igobone 1201 - San Genaro - Departamento Provincial San Jerónimo - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 385 - Sucursal 385 - SAN GENARO. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 225.- Caseros 158 - Murphy - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 386 - Sucursal 386 - MURPHY. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 226.- General Obligado 932 - Reconquista - Departamento Provincial General Obligado - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 388 - Sucursal 388 - RECONQUISTA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 227.- Calle 7 Nº 1899 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 432 - Sucursal 432 – ZONA SUR LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 228.- La Merced 149 – Ensenada – Partido de Ensenada - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 434 - Sucursal 434 - ENSENADA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 229.- Diagonal 73 Nº 3477 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 437 - Sucursal 437 – LA CUMBRE LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 230.- Calle 47 Nº 608 – La Plata – Partido de La Plata - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 439 - Sucursal 439 – PLAZA SAN MARTIN LA PLATA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 231.- Teniente General Juan Domingo Perón 479 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 440 - Sucursal 440 - CATEDRAL. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). 232.- 16 de Agosto y Brigadier E. López - Margarita - Departamento Provincial Vera - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 490 - Sucursal 490 - MARGARITA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 233.- Buenos Aires 47 - Río Cuarto – Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 494 - Sucursal 494 - RIO CUARTO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 234.- San Martín y 9 de Julio - Alcira Gigena - Departamento Provincial Río Cuarto - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 495 - Sucursal 495 - ALCIRA GIGENA. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 235.- Tucumán y Fco. Orozco - Almafuerte - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 496 - Sucursal 496 - ALMAFUERTE. Cantidad de Delegados Titulares 1 (uno) y Suplentes 1 (uno). 236.- San Martín 239 - Río Tercero - Departamento Provincial Tercero Arriba - Provincia de Córdoba, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 497 - Sucursal 497 - RIO TERCERO. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 237.- Avenida 50 Nro. 41 - Villa Cañas - Departamento Provincial General López - Provincia de Santa Fe, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 533 - Sucursal 533 - VILLA CAÑAS. Cantidad de Delegados Titulares 2 (dos) y Suplentes 2 (dos). 238.- Bartolomé Mitre 150 - Junín – Partido de Junín - Provincia de Buenos Aires, para los asociados cuyas cuentas de cuotas sociales figuren inscriptas en Distrito 537 - Sucursal 537 - JUNIN. Cantidad de Delegados Titulares 4 (cuatro) y Suplentes 4 (cuatro). NOTA: Las Asambleas precedentes han sido convocadas y se realizarán válidamente conforme lo dispuesto por los Arts. 37º al 44º del Estatuto Social Reformado, aprobado e inscripto en los registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, por Resolución Nº 3305 del 21-10-05 y conforme el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, aprobado e inscripto en los Registros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, según Resolución Nº 1452 del 03-07-98 cuyos ejemplares obran a disposición de los Señores Asociados. La nómina de asociados o padrón correspondiente a cada Distrito-Sucursal, el Estatuto Social Reformado y el Reglamento Interno Electoral de Asambleas de Distrito y de Delegados Reformado, se exhibirán para su consulta en cada uno de los domicilios del presente aviso, de lunes a viernes en los siguientes horarios: para los Distritos-Sucursales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 001-Centro- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 001-Centro de 10:00 a 16:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Buenos Aires -excepto para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping- de 10:00 a 15:00 horas; para el Distrito-Sucursal 120-Plaza Shopping de 12:00 a 17:00 horas; para el Distrito-Sucursal 047-Tucumán de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Salta, Jujuy, La Pampa y Río Negro de 9:00 a 14:00 horas; para los Distritos-Sucursales de las Provincias de Mendoza, Misiones, Neuquén, Entre Ríos, San Juan y Chubut de 8:00 a 13:00 horas; para el Distrito-Sucursal de Santiago del Estero de 7:45 a 12:45 horas; para los Distritos-Sucursales de Ciudad de Córdoba de 8:30 a 13:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Córdoba de 8:00 a 13:00 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Chaco de 7:30 a 11:30 horas; para el Distrito-Sucursal de la Provincia de Corrientes de 7:00 a 11:30 horas; para los Distritos-Sucursales de la Provincia de Santa Fe -excepto para los de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez, Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital - de 7:15 a 12:15 horas; para los Distritos-Sucursales de Rosario, Granadero Baigorria, Villa Gobernador Gálvez de 10:00 a 15:00 horas; para los Distritos-Sucursales de Las Flores-Santa Fe y Santa Fe-Capital de 8:15 a 13:15 horas o en la Secretaría de la Administración Central sita en la calle Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes en el horario de 10:00 a 15:00 horas, a partir del día 01 de Agosto de 2008. Las listas de candidatos deberán presentarse para su oficialización en Reconquista 484 - Piso 7º - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, domicilio legal de la Entidad, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas hasta el día 15 de setiembre de 2008 inclusive. Se previene lo dispuesto por el Art. 44º del Estatuto Social que dice: "Las Asambleas de Distrito se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes una hora después de la fijada en la convocatoria si antes no se hubiere reunido la mitad más uno de los asociados inscriptos en el padrón electoral del Distrito". Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 31 de Julio de 2008.---

CARLOS HELLER
Presidente

La turista inglesa que murió en Buenos Aires, vinculada con una organización

Atrapada en una red de narcos

Había estado detenida en septiembre, cuando la Federal desbarató una organización integrada por extranjeros, pero quedó libre por falta de pruebas. Las escuchas revelan que negociaba llevar como mula un cargamento a Europa.

Télam



El edificio de Monserrat donde murió Laura Hill, en octubre de 2007.

Para las autoridades migratorias, Laura Hill había entrado al país para pasar sus vacaciones el 19 de agosto del año pasado. Un mes y medio después, esta turista inglesa apareció muerta en un hotel del centro porteño. El caso abrió una disputa consular cuando, en diciembre, se conoció el peritaje médico: no había muerto por causas naturales, sino por un edema pulmonar provocado por ingerir una considerable cantidad de cocaína. Sus padres creen que fue obligada a consumir, violada y asesinada. Pero ayer el ministro Aníbal Fernández habló del caso y develó un dato crucial: la turista inglesa formaba parte de una red de narcotráfico.

"La realidad es un poquito diferente", ironizó Fernández al citar la hipótesis de los padres de Hill. "Unos 19 días antes de su muerte –recordó el ministro–, entre el 11 y 12 de septiembre, por una investigación de nuestra Superintendencia de Drogas Peligrosas de hacía mucho tiempo, se produjeron varios allanamientos en los cuales fue detenida una cantidad importante de gente con 18.500 pastillas de éxtasis, 4800 kilos de cocaína y algunas otras cosas, como dinero y armas." Durante ese operativo, comentó Fernández, fueron detenidos un hombre de nacionalidad coreana, un colombiano y otras personas entre las que se encontraba Hill.

"En la investigación hay escuchas de la relación entre el coreano y esta joven, en la cual negociaban su calidad de 'mula' para llevar droga a Europa y que no termina por concretarse porque no se pusieron de acuerdo en el método de ocultación de la droga", relató el funcionario. En los operativos también fueron detenidos un ciudadano inglés y otro búlgaro, aunque Hill quedó luego en libertad porque la prueba en su contra no era suficiente, explicó Fernández. Según el ministro, Hill y el búlgaro se habían alojado juntos en distintos hoteles entre el 19 y el 23 de agosto pasado y quien pagaba las habitaciones no era otro que el colombiano detenido como cabecilla de la organización narco.

La vinculación entre la turista inglesa y los narcos se conoció tras el hallazgo del cuerpo, cuando el caso comenzó a ser investigado por personal de la seccional 14. Hill fue encontrada sin vida por una médica del hospital Muñiz que vivía en el mismo edificio, en Chacabuco al 100. Estaba sentada en las escaleras, con una botella de agua mineral en una mano y un cigarrillo en la otra. De su novio, también inglés, nunca más se supo algo.

Los padres de Laura comenzaron a sospechar del motivo de la muerte porque la información que les llegaba del Ministerio de Asuntos Exteriores (Foreign Office) era contradictoria. Al principio les dijeron que había muerto por "causas naturales", cuando quisieron repatriar el cuerpo sostuvieron una larga disputa con la Cancillería argentina porque faltaban algunos órganos del cadáver. Más tarde, se enteraríán de que su hija consumía cocaína en Buenos Aires, donde llevaba un vida marcada por los excesos. No entendían qué había pasado.

> "Hay escuchas en las cuales esta joven negociaba su calidad de 'mula' para llevar droga a Europa."
>
> Aníbal Fernández

"Laura Hill era una independiente y vibrante mujer de 25 años. Trabajó como asistente dental y ahorrando suficiente dinero se embarcó, al igual que mucha gente joven, en una aventura sudamericana con algunos amigos. Yo tuve una charla con su médico clínico, quien me confirmó que Laura tenía un buen estado de salud", aseguró Nigel Waterson, un político conservador y "ministro en las sombras", como se suele denominar a los opositores británicos que conforman un gabinete paralelo al oficial para atender a una eventual caída del gobierno.

Waterson acompañó a los padres de Laura, Kevin y Alison, durante una conferencia de prensa hace dos semanas en el hotel Chatsworth, ubicado en Eastboune, la ciudad balnearia donde creció la joven, en el condado de Sussex. Allí contaron que se enteraron más y mejor de la situación por los diarios argentinos que por el Foreign Office, al que podrían demandar legalmente. También sugirieron que participe la policía de Sussex y se mostraron dispuestos a venir al país para motorizar las investigaciones. La última vez que hablaron con ella, quince días antes de su muerte, "estaba bien, feliz y esperando venir pronto a casa", contó su madre.

"Sólo queremos saber qué sucedió con nuestra hija y cómo murió. El Foreign Office nos hizo creer que la muerte de Laura no era sospechosa, pero las pruebas que salieron a la luz después sugirieron otra cosa", comentó su madre. Y agregó: "Creo que las autoridades argentinas han encubierto algo y el Foreign Office no presionó para obtener más respuestas. Esto ha sido un infierno viviente, tenemos que saber qué sucedió con ella".

El fiscal de instrucción porteño Aldo de la Fuente, a quien el juez subrogante Rodrigo Mata Pagano le delegó la causa, recordó que "la autopsia determinó que ella tenía cocaína en el cuerpo, tras aspiración nasal, y que murió de un edema pulmonar por una falla cardíaca". El fiscal también señaló que la causa permanece "reservada", es decir que todavía no fue archivada, y que en caso de que aparezca alguna prueba nueva, se investigará. Sin embargo, remarcó que "de los dichos de los testigos y los peritajes no surgió que se haya tratado de un homicidio".

Piden el juicio

Juicio

Al margen de la detención de un cuarto sospechoso, por su participación en el cuádruple crimen de la familia Mansilla *(ver nota aparte)*, el centro de la escena, en relación con el caso, lo ocupó la polémica desatada por el sistema de tobillera electrónica para el seguimiento de presos con prisión domiciliaria, que fue burlado por el principal imputado en la causa, Angel Fernández. El ministro de Justicia y Seguridad, Aníbal Fernández, afirmó que "la situación de las pulseras tiene que ser analizada y revisada", porque su uso "no fue concebido" para casos como el de Angel Fernández, condenado a 25 años de cárcel por delitos graves como robo agravado y violación. En el mismo sentido, el ministro de Justicia bonaerense, Ricardo Casal, declaró que los jueces tienen que "tener en claro que el interés y la seguridad pública también están en juego" y que la libertad controlada mediante tobilleras debe darse sólo por "razones humanitarias" a "embarazadas, ancianos o enfermos terminales". Además, en la Legislatura bonaerense se presentó un pedido de juicio político al juez de San Martín Nicolás Schiavo, por haber permitido que Fernández gozara de prisión domiciliaria.

El juez Schiavo se defendió diciendo que si un año atrás, cuando le concedió la prisión domiciliaria, alguien le hubiera dicho que Fernández "iba a cometer este horrendo crimen, no lo hubiera liberado". Schiavo defendió su decisión asegurando que siguió "la letra de la ley" y que no fue una decisión "arbitraria". Sostuvo que en su momento "hubo un informe de la asistente social de la oficina pericial de San Martín, donde consta la gravísima situación de salud que padecía la esposa de Fernández y el estado de abandono de los chicos (hijos del matrimonio) porque nadie podía cuidarlos. La morigeración (de la prisión preventiva) era para que Fernández pudiera trabajar de herrero en la casa y mantener a la esposa".

Según Schiavo, esa medida la tomó en una causa por la cual Fernández fue detenido en el año 2005, por tenencia ilegal de arma de guerra y cuando estaba con prisión preventiva. La morigeración de la medida cautelar fue adoptada el 16 de febrero de 2007. Al principio se había dicho que Fernández obtuvo el beneficio de la prisión domiciliaria en la causa por la que fue condenado a 25 años de cárcel.

> "Estamos revisando el legajo de los detenidos con tobilleras para enviar a los jueces nuestra sugerencia."

Fuentes del Ministerio de Justicia provincial, a requerimiento de **Página|12**, hicieron un repaso del prontuario de Angel Fernández. Detenido en el año 1990 (otra versión había señalado que estaba preso desde 1987), lo condenaron a 25 años de cárcel en 1998. La condena unificó tres causas en su contra, todas por robo agravado, en un ca-

político del juez que liberó al principal sospechoso del cuádruple crimen

al control electrónico de presos

El Ministerio de Justicia bonaerense propone limitar su uso a "embarazadas, ancianos o enfermos terminales". El monitoreo de los procesados con tobilleras, un negocio en manos de una empresa privada. Detienen al cuarto sospechoso del múltiple homicidio.

so por lesiones graves, en el segundo por portación de armas y en el tercero por violación.

En el 2002 se le dio la libertad condicional por esos delitos y en el 2005 volvió a caer preso, según el juez Schiavo por tenencia de arma de guerra (aunque en el Ministerio de Justicia dicen que fue por hurto calificado). Estaba con preventiva cuando le dieron la prisión domiciliaria. Lo que nadie confirmó es si en el 2005 ya había cumplido la pena –por el conteo de la ley del dos por uno– o si violó la libertad condicional. Esto último agravaría su situación y tornaría más polémica, todavía, la decisión del juez Schiavo.

Schiavo respondió a las críticas diciendo que había ordenado que Fernández fuera vigilado a través del monitoreo electrónico. Por eso aseguró que sobre él no puede recaer ninguna responsabilidad. "Es absurdo que se me atribuya a mí esta situación. No firmé esta resolución arbitrariamente, sino porque había un motivo humanitario fuerte", insistió. De todas maneras ya se presentó en la Legislatura provincial un pedido de juicio político del legislador Guido Lorenzino, del Frente para la Victoria, que cuenta con el aval del gobierno bonaerense.

Lorenzino justificó el pedido al asegurar que en el caso "había más de un elemento como para evitar este tipo de beneficio a alguien de semejante peligrosidad y semejante riesgo para la sociedad". Aclaró que a Schiavo "no se le imputa un delito sino una falta grave, pero esta persona no puede ser juez". El gobierno provincial analizó los prontuarios, unos 3000, de 297 detenidos que cumplen prisión morigerada por el sistema de pulsera o tobillera electrónica. El ministro de Justicia, Ricardo Casal, confirmó que durante el fin de semana se revisaron los casos de 296 presos. En uno de los casos, se comprobó que el detenido no estaba en su domicilio y en otros diez, se detectaron fallas en el funcionamiento de las tobilleras.

Por supuestas irregularidades en el caso de Angel Fernández, fue relevado un jefe del Servicio Penitenciario Bonaerense y "puesto a disposición de la Justicia porque en el informe técnico elevado a la Fiscalía insistió en que la pulsera (de Fernández) no había sido violada, cuando ya se sabía que hubo una manipulación", anunció Casal.

"Estamos revisando cada legajo de los detenidos con tobilleras para enviarle a cada uno de los jueces nuestra sugerencia", adelantó Casal. El ministro de Justicia y Seguridad de la Nación, Aníbal Fernández, coincidió en que el beneficio de la libertad controlada fue concebido sólo "para casos leves: señores mayores, mujeres en condiciones de embarazo o con chicos, y situaciones muy particulares, en delitos de menor cuantía, para quien no representa un peligro para la sociedad".

Aníbal Fernández dijo que la situación de las pulseras debe ser "analizada y revisada" porque "tienen que tener todas las condiciones y garantías de seguridad para que no puedan ser quitadas y para que no puedan ser burladas".


El gobierno bonaerense revisó la situación de los 296 presos que están libres, con tobilleras.

Una empresa privada monitorea el uso de las pulseras

Seguridad pública, negocios privados

Por Horacio Cecchi

Hasta hace una semana y cuatro asesinatos, quién y cómo controlaba la detención domiciliaria de un preso al que se le concedía ese beneficio no formaba parte de los interrogantes de la sociedad. Mucho menos se tenía noción de que el monitoreo de las pulseras electrónicas no lo realiza el Estado, sino una empresa privada. Efectos de la privatización de la seguridad, el control de los 297 presos que utilizan el adminículo está en manos privadas, para el caso, Giasa. La empresa, proveedora también de sistemas de alarmas a la Federal y a una serie de bancos, recorrió con las pulseras dos administraciones en el Ministerio de Justicia bonaerense: la actual, de Ricardo Casal, y la de su antecesor, Eduardo di Rocco, durante cuya gestión Giasa ganó la licitación. En el medio, y común denominador de pulseras y ministros, se encuentra el jefe del SPB, Fernando Díaz. La licitación ahora está puesta en duda, si se considera que el ministro de Seguridad, Carlos Stornelli, ordenó revisar lo actuado en busca de irregularidades.

El control que está en manos privadas consiste en un emisor incorporado en la pulsera que lleva el preso, que envía señales a un sistema que opera Giasa y que se representa en una pantalla. El control, en teoría, es permanente. Cuando detecta una anomalía –el corte de la señal, la pérdida de la señal, la salida de la jurisdicción–, la empresa da aviso al SPB. Aunque el servicio incluye un sistema de redes de intercomunicación, un ex oficial del SPB describió que "el aviso lo hacen por fax y a cargo del Servicio Penitenciario queda el mantenimiento de las pulseras, aunque no tengan técnicos capaces de llevar adelante esa tarea".

El costo de dicho servicio, incluido los rollos de fax, según el ex camiseta celeste (como se conocen entre sí los que dicen conformar la familia de los penitenciarios bonaerenses) es de 10 dólares por pulsera. Por día.

Antes de hacer la cuenta hay que tener en cuenta: en una segunda licitación, a la que –según la misma fuente– sólo se presentó Giasa, estaban en juego otras 300 pulseras. La cifra da, por mes, más de medio millón de pesos. Menos los gastos, papel de fax y otros rubros. Desde el estado de Minas Gerais acudieron interesados a monitorear el sistema de monitoreo, el director penitenciario Genilson Zeferino, el representante del Ministerio Público Joagim Miranda y el camarista Alexander Carvalho. Del lado bonaerense, participaron dos asesores de Díaz, los Leonardos (Sauma y Vila), el jefe (ahora en capilla) del Centro de Monitoreo Sergio Buffa, los jueces del tribunal criminal 1 de La Matanza, Alfredo Drochi y Néstor Barroca y el fiscal Claudio Polero, del mismo distrito.

Otro detenido por el caso

El Sordo Darío Vera y su pareja, una joven de 17 años, se entregaron ayer en la comisaría segunda de Los Polvorines, Malvinas Argentinas, con relación al cuádruple crimen de la familia Mansilla. La joven fue liberada poco después, por orden del fiscal Marcelo Pernici, por no encontrar argumentos en su contra. El Sordo Vera fue indagado y quedó detenido. Con él son cuatro los presos acusados en el sonado caso de Campana. Los investigadores sospechan que Vera tuvo participación en las muertes y el ocultamiento de los cuerpos, por lo que desde hacía varios días mantenían una vigilancia encubierta en su casa de la calle Beazley al 3800 en Los Polvorines.

El jueves pasado habían sido arrestados los hermanastros Angel Fernández Rosales, de 41 años, y Jesús Cáceres, de 47; un día después se entregó el hijo del primero, Cristian Fernández, de 22, quien se declaró inocente, pero dio datos que permitieron el hallazgo de los cuerpos de los dos chiquitos. Según fuentes judiciales, los cuatro detenidos están sospechados de tener una participación activa en la masacre de Marcelo Mansilla, de 41 años, Sandra Rabago, de 39, y sus hijos Agustín, de 11, y Milagros, de 8.

Marcela Fernández Rosales, hermana del principal imputado, acusó a su cuñada, Estela Maris Cáceres, de ser "la instigadora porque le tenía celos a Sandra". Por otro lado, Miriam Rabago, hermana de Sandra, negó que su hermana hubiera sido la amante de Fernández Rosales. Afirmó que se acababa de enterar de que la esposa de Angel Fernández "hizo abandono del hogar con sus hijos" y que sería buscada por la policía como presunta partícipe o instigadora del cuádruple crimen.



Fuga en una central policial

Seis presos, entre los que se encontraban cuatro acusados de haber participado del robo de 300 mil pesos a un camión blindado del Banco Regional de Cuyo, escaparon de los calabozos del departamento central de la policía mendocina por un tubo de ventilación y tras romper una ventana con rejas que da a la calle. En el marco de la investigación de los hechos, el fiscal de Delitos Complejos Daniel Carniello dispuso la detención de dos policías que tenían a su cargo la custodia del lugar.

Se resistió y lo asesinaron

Un hombre de 71 años, ingeniero de profesión, fue asesinado de un tiro en el pecho cuando quiso resistirse a un asalto, en la puerta de su casa, en la localidad de Villa Ballester, partido de San Martín. Todo comenzó cuando el hombre, su mujer y sus tres hijos fueron interceptados cuando llegaban a su hogar en su automóvil por tres hombres que quisieron entrar en la casa para robar. Como se resistió, uno de los asaltantes le disparó un tiro que lo hirió en el pecho. Falleció horas después en el hospital Belgrano de la zona, debido a la gravedad de la herida que recibió, en tanto que los asaltantes lograron huir.

Muerte en el aeropuerto

Un efectivo de la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA) fue hallado muerto de un balazo en un baño del Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Mientras se esperan los resultados de las pericias, fuentes policiales informaron que el suicidio es la hipótesis más fuerte entre los efectivos de la delegación de la Policía Federal de Lomas de Zamora y el juez federal Carlos Ferreiro Pella, responsables de la investigación. El agente de la PSA vivía en la provincia de San Luis y se hallaba en Buenos Aires de comisión.

Adolescente detenido

La policía de Villa Diamante, partido de Lanús, detuvo a un adolescente de 16 años, acusado de participar del intento de robo en el que fue baleado un custodio del ministro de Economía, Carlos Fernández, el 14 de mayo último en Bernal, partido de Quilmes, informaron fuentes policiales. Sin embargo, el objetivo de los agentes de Lanús no era dar con los asaltantes de Fernández sino desbaratar una banda juvenil de secuestradores express.

PAGINA|12 / MARTES 5 DE AGOSTO DE 2008

Denuncia de diputados y vecinos

Prostíbulos con protección



Jorge Larrosa

Por Eduardo Videla

Nueve diputados (cinco nacionales y cuatro de la ciudad) presentarán hoy una denuncia ante la Justicia federal para que se investigue si unos veinte locales que funcionan como whiskerías, en los barrios de Montserrat y Constitución, funcionan como parte de una red de explotación sexual y tráfico de personas, con la presencia en algunos de ellos de menores de edad. Según la denuncia, estos locales trabajarían con la connivencia de la Policía Federal, muchos de ellos, incluso, próximos al Departamento Central de esa fuerza. La presentación apoya el reclamo de vecinos de esos barrios, que vienen denunciando desde hace años, sin éxito, el funcionamiento de esos locales, donde además funcionarían centros de distribución de drogas ilegales. La denuncia es impulsada por la Defensoría del Pueblo porteña y por militantes de la cooperativa de costureros La Alameda, que convocaron para hoy a una movilización, a partir de las 18, desde San Juan y Lima.

Algunos de estos vecinos, junto a las organizaciones, realizaron a principios de junio la primera presentación contra cinco locales, de la cual resultaron otros tantos allanamientos y las clausuras. Pero los locales fueron reabiertos por decisión judicial. Para esa denuncia se basaron en filmaciones realizadas con cámaras ocultas.

La difusión pública de ese hecho dio pie a varios vecinos a acercar su caso a los denunciantes. Muchos de ellos habían realizado presentaciones a las comisarías del barrio y a la Justicia contravencional, pero no obtuvieron respuestas.

La denuncia judicial que se presentará hoy en los tribunales federales lleva las firmas de los diputados nacionales Adrián Pérez, Fernanda Gil Lozano y Fernanda Reyes (Coalición Cívica) Rubén Lanceta (UCR) y Cynthia Hotton (PRO); y los legisladores porteños Martin Hourest (Autonomía con Igualdad) Facundo Di Filippo y Diana Maffía (CC) y Julián Dangelo (socialista).

De acuerdo con la presentación, en la zona comprendida entre la Avenida de Mayo, la calle Salta, Santiago del Estero y la avenida Belgrano (con mayor concentración alrededor del Departamento Central de Policía) se concentra "una vasta red de locales donde se ejerce la prostitución y se lleva adelante impunemente el tráfico ilícito de estupefacientes".

La denuncia también reclama que se determine la eventual responsabilidad del jefe de la Policía Federal, el comisario general Néstor Jorge Valleca, en su calidad de responsable máximo de la fuerza de seguridad, debido "al funcionamiento público y notorio de esta red y su ubicación en las cercanías del Departamento Central de Policía".

"Todo llevaría a pensar que existe complicidad entre las mafias que manejan los prostíbulos y las instituciones del Estado como la Policía Federal. Al jefe de la policía no pudo haberle pasado desapercibido el irregular funcionamiento de varios locales donde se comenten entre otros delitos la trata de personas y el tráfico de drogas", comentó la diputada Gil Lozano. "Queremos determinar si existe la connivencia activa o pasiva de la policía que tolera y ampara estas actividades y hace caso omiso de las denuncias que presentaron numerosos vecinos de la zona", dijo la legisladora.

Los denunciantes apelan a la ley 12.331 que sanciona a los que administren o regenteen prostíbulos, con multa o prisión de uno a tres años. Pero también a la 26.364, que castiga el tráfico de personas con fines de explotación. Y aclaran que la Policía Federal, como responsable de la investigación de estos delitos, no podría incurrir en omisión sin que su comportamiento pudiera ser considerado como delictivo. Pedirán también que se unifiquen todas las causas vinculadas con presuntas actividades de trata de persona con fines de explotación sexual.

Comprueban que en p

Fumar, u

Por Pedro Lipcovich

En personas no fumadoras, las internaciones por enfermedades cardíacas pueden bajar un 21 por ciento, en sólo diez meses, cuando se impide fumar en lugares públicos y de trabajo. Es la cifra que arrojó un estudio realizado en Escocia, el más amplio y completo hasta la fecha. La investigación comparó las internaciones antes y después de la instauración de ambientes libres de humo en ese país, en 2006. Las hospitalizaciones también descienden entre los que sí fuman, porque, cuando los ambientes se liberan de humo, tienden a fumar menos; en este caso, el porcentaje de reducción es del 14 por ciento. Además, en Estados Unidos intentan aprobar una ley para que el Estado controle la composición de los productos con tabaco, que, según estudios, incluyen aditivos destinados a aumentar la adicción.

El estudio escocés, publicado en *The New England Journal of Medicine*, fue efectuado por un equipo de las universidades de Glasgow y de Edimburgo, integrado por Jill Pell y colaboradores. Empezaron su investigación a mediados de 2005. Para marzo de 2006, estaba prevista la entrada en vigencia de una ley que prohibiría fumar tabaco en todos los lugares de trabajo y sitios públicos cerrados de Escocia. Los investigadores consideraron todas las admisiones por síndrome coronario agudo, en los diez meses anteriores y en los diez meses posteriores a la liberación de humo ambiental. Ya se habían efectuado, con respecto a otros lugares, estudios que mostraban una disminución en las internaciones cuando se instauraban ambientes libres de humo, pero todos habían sido efectuados a posteriori y sobre muestras pequeñas de población.

Según la investigación, en los diez meses anteriores a la liberación de humo en Escocia, la cantidad de internaciones llegó a 3235; en los diez meses posteriores, cayó a 2684, lo cual marca un 17 por ciento de reducción. En los diez años anteriores, la reducción de estas internaciones en Escocia no había superado el tres por ciento anual. Y durante el mismo período en Inglaterra, donde todavía no se había limitado el humo ambiental, la reducción de internaciones no superó el cuatro por ciento.

Los datos son consistentes con los obtenidos en otros estudios más reducidos. En Nueva York, cuando los ambientes públicos se declararon libres del humo, la reducción en las internaciones fue del ocho por ciento debido a que ya se había reducido durante los ocho años anteriores, en los que se venían difundiendo las restricciones al humo. Los investigadores escoceses señalan que sus hallazgos "apoyan el compromiso de proteger a la población de la exposición al humo de tabaco ambiental, planteada en el artículo 8 del Convenio Marco sobre Control del Tabaco *(ver aparte)*.

El mismo número del *New England Journal...* incluye un comentario, firmado por Allan Brandt, sobre el acuerdo alcanzado en el Comité de Comercio de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, para poner el tabaco bajo control de la FDA (Food and Drug Administration): "La sustancia legal más peligrosa ha eludido hasta ahora prácticamente todas las regulaciones", observa. La ley "obligaría a las com-

personas que dejaron de fumar bajan las internaciones cardiovasculares

n placer que lleva al hospital

Un estudio realizado en Escocia, el más completo hasta la fecha, revela que el descenso se produjo tras la prohibición de fumar en lugares públicos. En Estados Unidos quieren que la FDA controle la composición química de los cigarrillos.

EFE



Las internaciones bajaron un 14 por ciento entre fumadores y un 21 por ciento en no fumadores.

pañías a revelar todos los ingredientes que incluyen en sus productos, y autorizaría a la FDA a restringir los aditivos dañinos y a monitorear y reducir los niveles de nicotina".

Según un estudio dirigido por Michael Rabinoff, de la Universidad de California, en Los Angeles –publicado en la revista de la Sociedad de Salud Pública de Estados Unidos–, "de los 599 aditivos que la industria admite usar en Estados Unidos, más de cien tienen actividad farmacológica" cuyo propósito central sería propiciar la adicción. Entre los aditivos están los derivados de la cumarina, un anestésico para disminuir el desagrado que el cigarrillo provoca a los jóvenes cuando empiezan a fumar; también emplean derivados del cacao, que no sólo dan al cigarrillo un sabor dulce que atrae a los jóvenes, sino que actúan como broncodilatadores y facilitan la entrada de nicotina en el pulmón. Emplean también azúcares que, al quemarse, liberan acetaldehído, "que incrementa el efecto de la nicotina: en experimentos con ratas adictas a la nicotina, éstas siempre elegían la mezcla con acetaldehído antes que la nicotina sola", agregó Rabinoff, y señaló que en los años '60, cuando Philip Morris empezó a usar estos aditivos, "las ventas de Marlboro se dispararon y la competencia se desesperó hasta encontrar las fórmulas".

En la Argentina, una fuente de la Anmat –organismo regulador de alimentos y medicinas– aclaró que "no ejercemos control sobre la composición de los productos que contienen tabaco".

Eternas presiones en la Argentina contra el Convenio marco

El lobby feroz de las tabacaleras

Por P. L.

Entidades antitabáquicas iniciaron una serie de entrevistas con senadores nacionales para destrabar la aprobación del Convenio Marco de Control del Tabaco, que ya fue ratificado por más de 150 países –entre ellos, todos los de América latina– pero no por la Argentina. Según una representante de las entidades, las causas residen "en que la mayoría de los senadores pacta con los de las siete provincias tabacaleras, que responden al lobby de la industria del tabaco y de los grandes cultivadores: a los pequeños productores, en cambio, les convendría reconvertir sus cultivos, muy a largo plazo, como lo impulsa el Convenio".

"Ya nos recibió Daniel Filmus –presidente de la Comisión de Ambiente– y se manifestó bien dispuesto; prevemos reunirnos con Carlos Reutemann –titular de la Comisión de Relaciones Exteriores, donde se halla actualmente el proyecto– y otros presidentes de comisiones", contó Verónica Schoj, titular de la Alianza Libre de Humo (Aliar). El Convenio fue firmado en 2003 por el presidente Néstor Kirchner. En la reunión con Filmus, además de Aliar –que representa a 73 ONG–, participaron la Unión Antitabáquica Argentina –que incluye más de 200 ONG– y Lalcec, que tiene más de 250 filiales en el país.

Pero "es fuerte el lobby de las provincias productoras de tabaco. Entre las medidas que alienta el Convenio hay una estrategia, a implementarse en el curso de muchos años, para desalentar el tabaco y reemplazarlo por otros cultivos, esencialmente alimentos. Las asociaciones de productores presentan esto como una amenaza para el Fondo Especial del Tabaco, que representa millones de pesos para la producción tabacalera. En realidad, el Fondo mismo puede usarse para planes de sustitución de cultivos, lo cual beneficiaría al 80 por ciento de los cultivadores, que viven en condiciones paupérrimas, pero los pocos grandes cultivadores, que concentran los subsidios, ejercen un lobby feroz", sostuvo Schoj.

La representante de Alit advirtió que "las condiciones de salud y seguridad de los cultivadores son muy malas: padecen las 'enfermedades del tabaco verde', por exposición a la nicotina de las hojas y a los agroquímicos. Y es el sector agrario con mayor índice de trabajo infantil. De hecho, en Goya, Corrientes, un conjunto de pequeños cultivadores manifestó ya su disposición a empezar con un plan de sustitución".

El otro gran lobbista, o el principal, "es la industria tabacalera –subrayó Schoj–: con respecto al Convenio Marco, no hemos detectado que hiciera un lobby explícitamente, pero sí por intermedio de las asociaciones agrícolas, como lo hace en todo el mundo mediante la International Growers Association. El hecho es que en la Argentina, cada vez que se presenta un proyecto de ley contra el tabaco aparece un senador de alguna provincia tabalera para presentar un contraproyecto a imagen y semejanza de los que redactan las tabacaleras. Así pasó hace unos tres años, cuando el ministro de Salud Ginés González García había presentado un buen proyecto y la senadora jujeña Liliana Fellner presentó el suyo. Desde la década de los 70 se han presentado más de 50 proyectos de ley. Sólo llegó a aprobarse el de Aldo Neri, en 1992, pero fue vetado por el presidente Carlos Menem".

Según Schoj, "sucede que, aunque las provincias tabacaleras son sólo siete, los demás senadores tampoco ratifican el Convenio por temer que, si lo hicieran, los otros negarían su apoyo en otros asuntos de interés para sus respectivas provincias".

Amenazas al Casacidn

El Comité Argentino de Seguimiento de los Derechos del Niño (Casacidn), que será querellante en el juicio por abuso y corrupción de menores contra el padre Julio Grassi, denunció que recibió nuevos ataques por correo electrónico, en los que se vincula a la entidad con el psicólogo Jorge Corsi, acusado de liderar una banda de pedófilos. Al respecto, la titular de Casacidn, Nora Shulman, aseguró haber sufrido ataques en ocasiones anteriores y que "éste intenta desprestigiar a la institución y a la querella en el juicio".

Puntos de vista

Tras los frazadazos realizados por alumnos de diversas escuelas de gestión estatal de la ciudad de Buenos Aires en reclamo de mejoras en la provisión de gas y calefacción a los establecimientos –medio centenar pasó los primeros meses de invierno sin gas–, el subsecretario de Gestión Económica del Ministerio de Educación porteño, Andrés Ibarra, aseguró que el gobierno dio respuesta "al 99,3 por ciento del total de los problemas de calefaccionamiento". Mientras que se finalizaron 212 obras de refacción, de las 305 iniciadas en la gestión del actual jefe de Gobierno, Mauricio Macri, el Estado porteño entregó más de un millar de caloventores a establecimientos educativos afectados, a modo de recurso transitorio. Por su parte, luego de una reunión con su gabinete, Macri aseguró que planean terminar con las obras "a mediados de 2009".

Corte de ruta por territorio

Integrantes de la comunidad mapuche Curruhuinca mantienen interrumpido el tránsito de la ruta provincial 19, uno de los principales accesos al cerro Chapelco, en San Martín de los Andes, para reclamar al gobierno de Neuquén una salida al conflicto que mantienen con otro pueblo originario por la propiedad de tierras en la base de ese centro turístico invernal. Fuentes de la Confederación Mapuche aseguran que el objetivo es formar una mesa de negociación para discutir la situación de las doce comunidades originarias que comparten los territorios del sur de la provincia.

Seguir con la obra social

Para evitar la "aflicción espiritual" que le acarrearía "el cambio de los profesionales" médicos que la atienden, un tribunal dispuso que una mujer jubilada podrá continuar atendiéndose a través de la obra social a la que estaba afiliada, pese a tener los beneficios del PAMI, según el fallo de los camaristas en lo civil Graciela Medina y Ricardo Recondo. La mujer recurrió a la Justicia cuando la Obra Social del Personal Civil de la Nación (UPCN) se había opuesto a seguir atendiéndola aduciendo que "goza del beneficio previsional de PAMI".

Arrancó el nuevo plan de seguridad de Berlusconi

En Italia el ejército patrulla

Unos 3000 soldados ya están en las calles de las principales ciudades “peligrosas” del país, algo que no sucedía desde 1992. Vigilarán los centros de detención de los ilegales y los lugares de amenaza terrorista, por lo menos por seis meses.

Por Laura Lucchini *
Desde Milán

Uniformes veraniegos, armas cortas y todoterrenos pintados de camuflaje. Así de equipadas aparecieron el lunes en la plaza del Duomo de Milán las primeras patrullas militares previstas por el gobierno de Silvio Berlusconi dentro del llamado paquete de seguridad, aprobado hace dos semanas. El ejército vigilará las nueve ciudades italianas con los mayores índices de criminalidad y los centros de permanencia temporal de inmigrantes. El despliegue durará al menos seis meses.

En una ciudad semidesierta y azotada por el calor, los escasos turistas y milaneses que se atrevieron a abandonar el aire acondicionado y pisar la calle no parecían preocuparse por el asunto. Sólo la presencia de una decena de fotógrafos de prensa que sacaban imágenes de ocho militares despertaba la curiosidad: “¡Abuela, mira, ha llegado el ejército!”, exclamó una chica. “Pero mi hija, ¿qué dices?... ¡Ay Dios!, si es verdad. ¡Sólo nos faltaba esto!”, contestó la señora.

El plan ideado por los ministros de Defensa, Ignacio La Russa, y de Interior, Roberto Maroni, prevé la intervención de unos tres mil militares. Mil se concentrarán en los centros de identificación de inmigrantes; otros tantos vigilarán posibles objetivos de ataques terroristas (estaciones de ferrocarril, monumentos y embajadas) y los restantes patrullarán las calles de las ciudades consideradas “más peligrosas”: Roma, Milán, Nápoles, Bari, Palermo, Catania, Turín, Verona y Padua. La oposición ha expresado su desacuerdo con la medida y acusa al gobierno de Berlusconi de “militarizar el país”. Algunos sindicatos de policía han calificado la medida de “mera fachada”.

Los soldados provienen de todas las fuerzas armadas, aunque la gran mayoría es del ejército. Antes de la operación recibieron un adiestramiento específico, ya que tendrán el estatus de agentes de seguridad pública, pero no de agente de policía judicial: podrán identificar y allanar pero no arrestar, salvo en caso de sorprender a las personas cometiendo un delito.

La Russa volvió a defender ayer su iniciativa en una visita a las tropas situadas en la Estación Central de Milán: “Quienes hablan de operación de fachada no han visto los aplausos de los barrios en los que hemos mandado a las tropas. En éste, por ejemplo, han sido violadas nueve mujeres en un mes. (...) Si evitáramos una sola violación, pero estoy seguro evitaremos más, ya no será una operación de fachada”.

Los milaneses, tradicionalmente conservadores, están divididos: “Hay algunas zonas de la ciudad que necesitan un mayor control, aunque a mi entender podría bastar la policía”, asegura Marco Pianezza, de 27 años, empleado en un banco cercano a la plaza del Duomo. Pianezza cree que son los inmigrantes los responsables de la mayoría de los peligros que acechan a la ciudad. A pesar de ello no cree “que los gitanos en particular sean el problema”, aunque los acusa de exagerar sus problemas.

No está de acuerdo Alberto Dell’Acqua, 32 años, aficionado a los deportes marinos, con la decisión del gobierno: “Estamos muy mal. Me acuerdo de cuando el ejército se desplegó en Sicilia, hace años. Me pareció estar en el Tercer Mundo. Ahora es peor”.

La última vez que un gobierno italiano desplegó el ejército por razones de orden público fue en 1992, después de los atentados mafiosos que terminaron con las vidas de los jueces Giovanni Falcone y Paolo Borsellino. Según Dell’Acqua, “utilizar el ejército porque dicen que ya no queda otro remedio es mortificante para nosotros y para la policía”.

El 25 de julio el gobierno de Silvio Berlusconi extendió el estado de emergencia –que regía en cuatro provincias– a todo el país. El argumento esgrimido fue que en el primer semestre de 2008 se duplicó el número de llegadas de inmigrantes ilegales con respecto al mismo período del año anterior, cuando se registraron 5378 ingresos en las costas italianas.

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12**.

AFP


El ejército vigilará las nueve ciudades italianas con los mayores índices de criminalidad.

La oposición ha expresado su desacuerdo con la medida y acusa al gobierno de Berlusconi de “militarizar el país”.

El presidente

“Evo sí”

Página|12 En Bolivia

Por Sebastián Ochoa
Desde Santa Cruz

La Ramada, en el primer anillo, tiene el mercado más populoso de la ciudad. Allí se puede conseguir desde un paquete de fideos hasta una ametralladora sin papeles. Donde se cruzan la avenida Cañoto –zona roja para la comercialización de pasta base– y Grigotá está el monumento de Andrés Ibáñez, “el igualitario”, cuya cabeza fue cortada en 1877 por tratar de replicar en Santa Cruz los días de la Comuna de París. Alrededor de la estatua se juntaron miles de personas para escuchar al presidente Evo Morales, repudiado por el 70 por ciento de los cruceños, según una encuesta de Captura Consulting. “Evo sí, Costas no”, fue el leit motiv de los 20 mil campesinos, indígenas y citadinos tapados por banderas bolivianas y del Movimiento Al Socialismo (MAS) negras, azules y blancas. Según la consulta, Morales sería ratificado por el 59 por ciento. También seguirían de prefectos el cruceño Rubén Costas; el de Tarija, Mario Cossío, y el de Beni, Ernesto Suárez. Este último ayer entró en huelga de hambre para que el gobierno devuelva a las prefecturas el 30 por ciento que les quitó de los ingresos del Impuesto Directo a los Hidrocarburos (IDH).

Al parecer, los de La Paz, José Luis Paredes; el de Cochabamba, Manfred Reyes Villa, y el de Pando, Leopoldo Fernández –tres afiliados o simpatizantes de la opositora Media Luna–, deberán buscar otro empleo. Morales dijo que “si un prefecto es revocado no pondré uno a dedo, como dicen algunos medios. El pueblo elegirá en las urnas a su representante”.

Según informó el diario *El Deber*, Evo Morales superará el porcentaje de las elecciones de 2005, cuando el 53,7 por ciento lo eligió. Para el 10 de agosto, La Paz sería su mayor fortaleza, donde el 77 por

Financian los vuelos para eludir la asistencia a los inmigrantes

Hospitales de EE.UU. repatrian a ilegales

Por Mónica C. Belaza *
Desde Washington

Los hospitales estadounidenses están repatriando por su cuenta a inmigrantes ilegales sin seguro médico que no pueden pagar el tratamiento que necesitan. La mínima cobertura del sistema de salud financiado por el Estado ha provocado que centros que deben pagar de sus propios fondos la asistencia a estos pacientes sin recursos hayan empezado a financiar vuelos para devolver a sus países de origen a los inmigrantes, según un extenso reportaje publicado por el diario *The New York Times*.

El caso del guatemalteco Luis Alberto Jiménez es el primero que acaba con un fallo, a su favor, en un tribunal de apelaciones, señalando que los hospitales no tienen ninguna facultad en política migratoria. En 2000, Jiménez, de 35 años, que trabajaba ilegalmente en el país, tuvo un grave accidente de coche provocado por un norteamericano borracho y fue trasladado a un hospital de Florida.

Los hospitales no pueden negar asistencia de urgencia a los inmigrantes ilegales, según la normativa federal. Están obligados a tratarlos. Tampoco pueden dejarlos en la calle cuando aún necesitan atención sin asegurarse de que van a ser recibidos en algún centro post-hospitalario adecuado. El problema es quién paga eso. El sistema estatal de salud se hace cargo tan sólo de una parte, porque la mayoría de los estados no financian los tratamientos a largo plazo. Así que son los hospitales los que deben asumir los gastos no les van a ser reembolsados.

Luis Jiménez pasó más de un año en coma en el Martin Memorial de Florida. Después, despertó. El daño cerebral era muy grave. El hospital consiguió un centro post-hospitalario que se ocupara de él, pero volvió al cabo de pocos meses con una grave infección que debía ser tratada de inmediato. Después, ya no encontraron ningún centro ni residencia que lo aceptara. El hospital, que asegura que el tratamiento que ha recibido Jiménez asciende a un millón y medio de dólares, decidió que lo mejor era mandarlo de vuelta a Guatemala y que el gobierno de su país y su sistema de salud se hicieran cargo de él.

Su primo político y tutor después del accidente presentó una demanda para impedir la repatriación. Un juez de Florida dijo en junio de 2003 que estaba “navegando por mares que estaban fuera de los mapas” y dio la razón al hospital. Ordenó a Jiménez que dejara de frustrar el plan para llevarlo de vuelta a Guatemala. Su abogado, Michael Banks, anunció la apelación, pero cuatro horas después un coche ya estaba llevando al paciente al aeropuerto. Cuando la Corte de apelaciones de Florida emitió un fallo, en 2004, Jiménez ya estaba en Guatemala, pero dio la razón al paciente. El tribunal estableció que el hospital no tenía capacidad jurídica para deportar a nadie –lo que sólo puede hacer el gobierno federal– y señaló que, además, el centro no había aportado pruebas suficientes de que Jiménez iba a recibir una atención suficiente en el país.

No era la primera vez que un hospital tomaba una decisión de este tipo. Ante tratamientos médicos de larga duración que nadie paga, los centros devuelven a los inmigrantes a sus países pagando el traslado de su propio bolsillo. Incluso sin el consentimiento de los familiares. La versión de los centros médicos es que no hacen las repatriaciones hasta que los pacientes están estables y hasta que les encuentran tratamiento médico adecuado en su país de origen. Pero como esta práctica no está regulada, nadie supervisa la actuación de los hospitales.

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12**.

de Bolivia sería ratificado el domingo por el 59 por ciento de los votos

se animaron a decir miles en Santa Cruz

Morales visitó un departamento opositor y fue recibido por sus seguidores campesinos, indígenas y militantes del Movimiento al Socialismo. Allí, el gobernador sería ratificado en el cargo, al igual que el mandatario aymara.

EFE



Evo Morales superará el porcentaje de las elecciones de 2005, cuando el 53,7 por ciento lo eligió, según informó un diario local.

Preocupación de la OEA

La misión de observadores de la OEA manifestó su preocupación por la "polarización" que vive Bolivia en los días previos al referéndum revocatorio del próximo domingo. El ex vicepresidente guatemalteco Eduardo Stein, jefe de la misión, dijo que los "síntomas de polarización" se ven en algunos liderazgos que quieren que la consulta revocatoria "se convierta en un obstáculo a la gobernabilidad" del país, pero que la población quiere expresarse y votar en las urnas. "Han crecido en tono y en contenido expresiones antagónicas de las fuerzas políticas", agregó, aunque subrayó que hay una cohesión de las autoridades de la Corte Nacional Electoral y las filiales regionales para hacer la consulta. El guatemalteco también dijo estar preocupado por la existencia de un "vacío" en el control constitucional, en referencia a la polémica que plantearon algunos sectores de la oposición sobre la legalidad o no de la consulta.

La misión de la OEA tendrá cien observadores, que ya comenzaron a desplazarse en todo el país, y prevé emitir un informe preliminar de sus acciones el próximo lunes.

ciento le diría Sí. También lo aprobaría en Cochabamba el 54 por ciento; en Potosí, el 67, y en Oruro, donde nació, el 79 por ciento lo ratificaría. En la autonómica Pando el 51 por ciento aprobaría su gestión.

El 41 por ciento de bolivianos que le diría No se encuentran en Santa Cruz, donde sólo el 27 por ciento lo apoyaría; en Tarija, donde el 61 por ciento rechazaría tener a Morales de presidente; en Chuquisaca, donde el 59 por ciento no lo puede ver ni en figurita, y en Beni, donde el 57 por ciento preferiría a otro en el Palacio Quemado.

Según su experiencia, el presidente cree que puede llegar al 79 por ciento de Sí. "En 2002 decían que íbamos a sacar el 8 por ciento. Y al final obtuvimos más del 20 por ciento. En 2005 decían que iba a tener el 32 por ciento. Y conseguimos el 54 por ciento. Por eso, si dicen que voy a sacar el 59, creo que hay que aumentar un 20 por ciento."

> El Comité Pro Santa Cruz patrocina una huelga de hambre en protesta por el Impuesto Directo a los Hidrocarburos.

La factibilidad de este referéndum estuvo en duda hasta el viernes, cuando las nueve cortes electorales prometieron que harán la consulta. Para que obedecieran, la Corte Nacional Electoral (CNE) tuvo que cambiar el porcentaje con el que se podría revocar a los prefectos. Según la ley del Congreso, las autoridades se irían si obtenían en votos negativos el mismo porcentaje que les había dado la victoria en 2005. Así, el cochabambino Reyes Villa, que asumió con el 48 por ciento, podría revocarse si el 48 por ciento votaba el 10 de agosto por No. Manfred desesperaba por llegar al 53 por ciento de Sí, lo que parecía imposible. Con reglas tan desfavorables, varias cortes electorales de casos similares evaluaron "inconstitucional" a la ley del referéndum. La semana pasada, la CNE decidió modificar la ley para que los prefectos fueran –en todos los casos– revocados o ratificados con el 50 por ciento más uno de los votos. En cambio, para Morales siguen iguales las reglas y sólo dejará la presidencia si el 53,7 por ciento vota por No.

El cruceño Costas tiene 74 por ciento de apoyo, según la encuesta; el beniano Suárez, el 60 por ciento, y el chapaco Cossío, 57 por ciento. Se la ven oscuras el paceño Paredes, cuyo No treparía al 53 por ciento; el pandino Fernández, que tiene 49 por ciento de No y 48 por ciento de Sí, y el cochabambino Manfred, para quien el No y el Sí empatan en 48 por ciento. En situación similar están prefecturas oficialistas de Oruro y Potosí. En la primera, Alberto Aguilar también se debate entre el 48 por ciento de Sí y de No. En la segunda, Mario Virreira tiene 46 por ciento de Sí y 42 por ciento de No.

A pocas cuadras de La Ramada, el Comité Pro Santa Cruz patrocina una huelga de hambre "hasta que el gobierno nos devuelva los fondos del IDH", dijo su presidente, Branko Marinkovic. El cívico reconoce que el referéndum del domingo "está completamente inmerso en la ilegalidad". No obstante, sostuvo: "Vamos a participar de la votación".

Según Morales, en 2005 Bolivia recibía 300 millones de dólares anuales por la explotación de hidrocarburos. "En 2007 tenemos 1930 millones de dólares gracias al IDH. Ese es un logro nacional. ¿Quién no quería la nacionalización de los hidrocarburos en 2005? El Comité Pro Santa Cruz. ¿Y quién era su presidente? El público dijo: "Costas". Evo opinó: "Hacen huelga porque quieren privatizar los hidrocarburos de vuelta. El actual presidente cívico (Marinkovic) tiene derecho a hacer dieta".

El general chileno acumula 150 años de prisión

Otra condena para Contreras

La Justicia chilena condenó a 15 años de prisión al general retirado Manuel Contreras, ex jefe de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), por la desaparición de un militante comunista. Por el mismo caso también fueron condenados cuatro altos oficiales retirados y un ex prefecto de la Policía de Investigaciones. Con esta sentencia, Contreras acumuló más de 150 años de prisión por violación a los derechos humanos durante la dictadura de Augusto Pinochet. En la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD) celebraron la condena.

El hombre que entre 1973 y 1977 dirigió el máximo organismo de represión de la dictadura chilena recibió una nueva pena. El juez Alejandro Solís lo condenó por el secuestro calificado de Miguel Andrés Heredia, desaparecido en el campo de concentración de Tejas Verdes en 1973. No fue el único. Los tenientes coroneles David Miranda y Raúl Quintana, el coronel Klaudio Kossiel, el médico militar con grado de coronel Vittorio Orvietto y el prefecto Nelson Valdés, todos en retiro, recibieron penas de cinco años y un día. Además, los condenados deberán pagar un millón de dólares a la familia de la víctima por daño moral y psicológico.

La noticia causó júbilo en la AFDD. "Vemos la condena con una enorme satisfacción porque es un reflejo de la lucha contra la impunidad", dijo a **Página|12** Lorena Pizarro, presidenta de la entidad. Pero la satisfacción de Pizarro no ocultó una cuota de escepticismo. "En Chile puede pasar cualquier cosa. En los últimos años hemos observado que los jueces encuentran artilugios para dejar libres a los genocidas. Contreras se merece morir en la cárcel, no morir impune como Pinochet", sostuvo. La sentencia contra los militares puede ser apelada ante la Corte de Apelaciones y la Sala Penal de la Corte Suprema.

Miguel Heredia era dirigente barrial y militante de las juventudes comunistas. Fue detenido el 26 de diciembre de 1973, en el Hospital Barros Luco, donde trabajaba. Efectivos de la Fuerza Aérea lo llevaron hasta la Escuela de Especialidades de la FACH y luego al Politécnico de ese organismo. El 9 de enero de 1974 fue entregado al Servicio de Inteligencia Militar y luego recluido en el campamento de detenidos del Regimiento de Tejas Verdes –a 100 kilómetros de Santiago– cuyo comandante era Contreras.

Hasta su detención en 1993, Contreras fue un defensor incondicional del dictador Augusto Pinochet. Convocado apenas se instaló el gobierno militar, fue uno de los creadores del Plan Cóndor, un operativo de represión en Sudamérica. Beneficiado en 2005 por una ley de amnistía, el 30 de junio pasado recibió una doble cadena perpetua por los asesinatos del general del Ejército Carlos Prats y su esposa, perpetrados en Buenos Aires en 1974.

Informe: Martiniano Nemirovsci.

Por Antonio Caño *
Desde Washington

Pide usar las reservas petroleras para bajar el precio

Crudo plan de Obama

Respondiendo al intento de su rival de frivolizar su imagen y su mensaje, Barack Obama abordó ayer un asunto muy serio, probablemente el más serio de todos los que los candidatos se ven obligados a tratar en esta campaña electoral: el precio del petróleo y su repercusión en la economía y en la política de Estados Unidos.

El candidato presidencial demócrata propuso utilizar parte del petróleo acumulado en las reservas estratégicas y anunció una serie de ventajas fiscales y programas estatales para aliviar a los ciudadanos de las enormes facturas que tienen que pagar hoy por la nafta y para construir, a medio plazo, una nueva economía menos dependiente de los combustibles actuales. Obama advirtió en un discurso que la dependencia energética de este país representa "una de las mayores amenazas para su seguridad". Estados Unidos importa actualmente casi tres cuartas partes del petróleo que consume, en gran medida de países de Medio Oriente o de Venezuela, con el consiguiente efecto en su política exterior.

Como medida más urgente, Obama sugirió sacar al mercado 70 millones de barriles de las reservas estratégicas de Estados Unidos, lo que representa un 10 por ciento del total acumulado en depósitos en Texas y en Luisiana.

El candidato demócrata, que no era partidario antes de recurrir a esa medida de emergencia, consideró ayer que ahora se hace necesario ante el impacto que los altos precios del petróleo están teniendo en cadena en las economías más modestas. La puesta en circulación de 70 millones de barriles –a un ritmo de unos 4 millones de barriles diarios– podría acentuar la tendencia a la baja que ya desde hace unos días se aprecia en el precio del crudo.

Sumado a esto, Obama propuso un impuesto temporal sobre las compañías petroleras –Exxon presentó la semana pasada los mayores beneficios de su historia– para financiar el pago de un cheque de mil dólares para cada uno de los consumidores afectados por la rápida escalada de precios. Aunque ese ascenso está actualmente contenido, la nafta cuesta hoy más de cuatro dólares el galón (algo más de un dólar por litro), lo que supone un dólar más que hace un año. Obama admitió que "ninguna de estas medidas servirá para resolver el problema a largo plazo". "Necesitamos ser más ambiciosos, necesitamos un compromiso para desarrollar nuevas fuentes de energía", dijo.

El objetivo señalado por el candidato demócrata es el de conseguir que en el plazo de unos diez años Estados Unidos deje de ser dependiente o tan dependiente como es hoy del petróleo producido fuera de sus fronteras. Para ello promete una inversión pública de 150 mil millones de dólares en ese plazo para avanzar en toda una gama de energías alternativas, desde los coches híbridos (gasolina y etanol) y eléctricos hasta la tecnología solar, pasando por la investigación de nuevas técnicas de energía de carbón limpio y sin renunciar a la explotación petrolera en áreas en las que actualmente no hay prospecciones.

Obama se había opuesto hasta ahora al levantamiento del veto para realizar prospecciones en las costas norteamericanas debido al riesgo ecológico que ello conlleva. El presidente George Bush y el candidato presidencial republicano, John McCain, han pedido el fin de esa restricción y han hecho de ese asunto una de las principales banderas de la campaña republicana.

Varios congresistas demócratas, sensibles al hecho de que el levantamiento del veto goza de gran po-

Obama sugirió sacar al mercado 70 millones de barriles de las reservas estratégicas de Estados Unidos.

pularidad entre los votantes, se han ido situando en las últimas semanas en el campo de los que están dispuestos a estudiar esa alternativa. También Obama aceptó este fin de semana la posibilidad teórica de acabar con el veto a las nuevas prospecciones siempre que sea como fruto de un acuerdo bipartidista en el Congreso y en condiciones de plenas garantías ecológicas. Su posición sigue siendo, sin embargo, la de que esas nuevas prospecciones no representan una buena opción, sobre todo cuando aún quedan en Estados Unidos enormes extensiones de terreno sin explorar y con permiso para hacerlo.

Este tema va a ser un constante caballo de batalla en esta campaña. El Partido Republicano, que acusa a Obama de estar cambiando de opinión al respecto, quiere suspender las vacaciones parlamentarias hasta que el Congreso vote sobre el levantamiento del veto. La presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, se resiste a sacar la propuesta a votación hasta que no haya una mayor discusión bipartidista.

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12**.

Crece la amenaza terrorista a días de la apertura de los Juegos

Un ataque pone en alerta a China

Por José Reinoso *
Desde Beijing

Dos hombres que llevaban granadas y cuchillos embistieron un camión contra un grupo de policías en la ciudad de Kashgar, en la región musulmana de Xinjiang, y mataron a dieciséis uniformados. Sospechan de los movimientos musulmanes.

La amenaza terrorista sobrevuela Beijing. Dos hombres armados con granadas caseras y cuchillos lanzaron ayer un camión contra un grupo de policías en la ciudad de Kashgar, situada en la región musulmana de Xinjiang, en el oeste de China, provocando 16 muertos y otros 16 heridos, según informó el gobierno. El ataque elevó un grado más la preocupación ante la posibilidad de que se produzcan actos terroristas durante los Juegos Olímpicos, que comienzan el viernes.

La autoría no ha sido reivindicada, aunque la agencia oficial Xinhua dijo, citando fuentes policiales en Kashgar, que se sospecha que se trató de "un atentado terrorista". El ataque es uno de los más sangrientos registrados en la región autónoma hecho público en los últimos años.

El asalto se produjo a las ocho de la mañana, cuando los policías de frontera estaban haciendo gimnasia en la calle cerca de su cuartel. En ese momento, un camión embistió contra el grupo, provocando una masacre. Tras chocar con un poste eléctrico, los dos hombres que estaban en el camión se bajaron, arrojaron varias bombas en los barracones del cuartel y arremetieron a cuchilladas contra otros oficiales. Un total de 14 agentes murieron en el acto, mientras otros dos fallecieron cuando eran trasladados al hospital. Los dos atacantes fueron detenidos, uno de ellos con una herida en una pierna.

Beijing no identificó a los culpables, pero las autoridades han asegurado repetidas veces en los últimos meses que los movimientos musulmanes que buscan la independencia de Xinjiang –donde existe un gran resentimiento contra el gobierno de Pekín entre la minoría musulmana uigur– suponen una gran amenaza para la seguridad de los Juegos, y planean realizar ataques durante la competición.

El Comité Organizador de los Juegos Olímpicos (Bocog) afirmó que se estaba investigando si hay alguna relación entre el incidente y el evento deportivo, pero rápidamente lanzó un mensaje tranquilizador. "Hemos reforzado la seguridad en todas las instalaciones y en la villa olímpica. Estamos perfectamente preparados para responder a cualquier amenaza", dijo Sun Weide, portavoz del Bocog.

La agresión se produjo tras las explosiones que tuvieron lugar el mes pasado en la ciudad de Kunming (en la provincia sureña de Yunnan) y, en mayo, en Shanghai, que dejaron un total de cinco muertos. Un grupo llamado Partido Islámico del Turkestán (TIP, en sus siglas en inglés) reclamó la autoría. Algunos expertos creen que el TIP es la rama política del Movimiento Islámico del Turkestán Oriental, una organización que persigue la independencia de Xinjiang y opera también en Afganistán, y que ha sido calificada por la ONU y Estados Unidos como terrorista.

China asegura que la policía de Xinjiang ha desmantelado en la primera mitad del año cinco células terroristas, ha abortado varios atentados y ha detenido a 82 supuestos terroristas, aunque entregó pocas evidencias que lo prueben. Beijing ha negado que el TIP realizara los ataques en Kunming y Shanghai, aunque no ha dicho quiénes fueron los responsables.

Kashgar se encuentra en la ruta de la seda, 4000 kilómetros al oeste de Pekín, cerca de las fronteras con Tayikistán, Pakistán y Afganistán. Es una ciudad con gran presencia de la minoría de origen turco uigur, un casco antiguo con numerosas mezquitas y barrios con un gran parecido a algunos de países como Turquía o Siria. Pero en los últimos años ha sufrido una gran transformación ante la creciente llegada de chinos de la etnia han, la mayoritaria en el país.

Muchos uigures no se sienten chinos, rechazan los fuertes controles religiosos que ejerce Pekín y critican que Xinjiang, a pesar de tener grandes depósitos de gas y petróleo, sea una de las zonas más pobres del país. La prensa china, totalmente controlada por el gobierno, recoge sólo de vez en cuando noticias sobre la violencia en la región autónoma, donde existe una oposición armada de irregular actividad desde hace décadas, y es difícil saber hasta qué punto el terrorismo islámico supone una amenaza. Algunas organizaciones de derechos humanos y uigures han acusado a las autoridades chinas de exagerar la amenaza para encubrir la represión sobre cualquier tipo de disidencia. Xinjiang tiene 8,3 millones de uigures.

La policía ha sometido a una vigilancia especial a los miembros de esta minoría que viven en Pekín con ocasión de los Juegos. Pero la presión ha alcanzado incluso a chinos han, algunos de los cuales fueron rechazados recientemente en hoteles de Pekín porque son residentes en Xinjiang, según fuentes cercanas a éstos.

Las autoridades afirman que la mayor amenaza proviene del Movimiento Islámico del Turkestán Oriental, a quienes hay que sumar los activistas y separatistas tibetanos, el grupo espiritual de inspiración budista Falun Gong (ilegal en China) y los movimientos extranjeros que pretenden impulsar la democratización del país asiático.

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12**.

Atentado en China

Dos hombres en un camión atacan con explosivos un puesto fronterizo





AFP



Los dos atacantes fueron detenidos, uno de ellos con una herida en una pierna.

Las potencias amenazan con más sanciones

Acosado, Teherán probó un misil

Irán anunció ayer que probó con éxito el lanzamiento de un misil mar-mar capaz de atacar a cualquier barco en un perímetro de 300 kilómetros. El anuncio lo hizo el comandante del cuerpo de Guardianes de la Revolución Islámica, el general de división Mohamed Ali Yafari. Mientras, las seis grandes potencias involucradas en las discusiones sobre el programa nuclear iraní advertían a Teherán que impulsarán nuevas sanciones de la ONU contra ese país, si su gobierno no da una respuesta positiva a la oferta de cooperación que le formularon.

"El cuerpo de guardianes revolucionarios realizó recientemente una serie de tests de un armamento marítimo que no permitirá que ninguna embarcación o nave enemiga esté segura en un radio de 300 kilómetros", afirmó Yafari en rueda de prensa. "La tecnología de este armamento es totalmente nacional y hasta ahora ningún otro país consiguió esta tecnología moderna", agregó Yafari. El informe no ofrece detalles sobre el arma, del que se sabe que fue desarrollado en su totalidad con tecnología del país. Yafari también advirtió que Irán responderá a cualquier agresión extranjera con el lanzamiento de un gran número de misiles durante los primeros minutos del ataque.

"El cuerpo de Guardianes de la Revolución es capaz actualmente de disparar el mayor número de misiles hacia blancos enemigos en los primeros minutos de un posible ataque", afirmó Yafari. Agregó que en caso de una invasión al enemigo le interesaría un ataque rápido, y por lo tanto el objetivo de las fuerzas iraníes será "prolongar la guerra para poder emplear la totalidad de la potencia bélica. El alto mando iraní dijo asimismo que, en caso de un eventual ataque al país, Irán "no tendrá ningún problema" para encerrar el estratégico estrecho de Hormuz, en el Golfo Pérsico. "Hormuz es un estrecho estratégicamente muy importante, cuyas condiciones naturales y geográficas nos darán la posibilidad de cerrarlo durante un período de tiempo ilimitado", agregó.

El cuerpo de los Guardianes de la Revolución Islámica (los llamados "Pasdarán") es la columna vertebral del régimen de los ayatolás de Irán, un ejército ideológico encargado de protegerlo contra las amenazas internas y externas. Fuentes occidentales estiman que este cuerpo se compone de unos 350 mil miembros. Los Guardianes de la Revolución cuentan con los mejores equipamientos militares, como los misiles Shihab-3, recientemente probados con éxito, y el sistema de defensa antiaéreo ruso TOR-M1. Una nueva versión del Shaha-3 de gran alcance, que Irán afirma que es capaz de alcanzar a Israel, fue probado en julio.



El partido de hoy

INDEPENDIENTE: Assmann; Matheu, Gioda, G. Rodríguez; Fredes, Pusineri, Ledesma, Mareque o Centurión, Montenegro; Gandín o Higuaín, Nuñez.
DT: Claudio Borghi.
ESTUDIANTES: Andújar; Alayes, Angeleri, Desábato; Moreno y Fabianesi, Braña, Verón, L. Benítez; Fernández; Boselli, Calderón.
DT: Roberto Sensini.
Estadio: Racing (local Independiente).
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 21:30.
TV: Fox Sports.

* Partido de ida de la primera ronda de la Copa Sudamericana

"Es un cruce entre dos equipos con muchos logros internacionales y hay que respetar la trayectoria. Para Estudiantes, la prioridad es la Copa."
Roberto Sensini

"Es un encuentro importante, pero sea cual fuere el resultado, la prioridad de Independiente será el choque contra Vélez por el Apertura."
Claudio Borghi

JUEGOS A 3 días del comienzo de Beijing 2008

"El COI no tiene miedo"

Jacques Rogge, presidente del Comité Olímpico Internacional, admite que los Juegos en China llevarán a la entidad a reformular su postura frente al tema del respeto a los derechos humanos.

AFP



"Hay asuntos por resolver", admitió el presidente Rogge.

Por Sebastián Fest
Desde Beijing

"No tengo miedo", asegura Jacques Rogge en la cuenta regresiva hacia unos Juegos Olímpicos que marcarán su carrera como dirigente, una cita que, admite, llevará próximamente al COI a repensar su postura frente al siempre espinoso tema del respeto de los derechos humanos.

"Tenemos que estudiar nuestro papel en lo que a los derechos humanos y las expectativas de la sociedad se refiere", dijo el presidente del COI durante una entrevista en la que reveló detalles de cómo negoció en los últimos años con el gobierno chino y admitió que el resultado de Beijing 2008 tendrá cierta influencia en su decisión de seguir o no al frente de la nave olímpica.

Rogge fue rotundo cuando se le preguntó por sus temores de cara a los Juegos que se inauguran el viernes, unos Juegos precedidos de polémicas de todo tipo, en especial políticas. "No entra en mi psicología el tener miedo. Hay asuntos por resolver, pero no tengo miedo. Serán mis decimoctavos Juegos. Hay asuntos importantes, claro. La seguridad, el transporte, pero nada que tema. Creo que los preparativos fueron extremadamente buenos y la dinámica de los Juegos lo probarán."

El belga dijo que lo primero que hizo al saber que los Juegos se celebrarían en 2008 en Beijing fue contactar a expertos en la historia y la cultura chinas. "Todos me dijeron que si quería obtener algo tenía que mantener negociaciones silenciosas, una diplomacia silenciosa. Solo por salvar la ropa, porque tras las discusiones que mantengas no puede haber públicamente ni un ganador ni un perdedor. Y eso es lo que hice desde el primer día."

El dirigente elogió el respeto de los asiáticos por sus mayores –"en nuestra sociedad los ancianos son enviados a un asilo por sus hijos, que en la mayoría de los casos ya no se ocupan de ellos"– y planteó la diferencia de percepciones entre Oriente y Occidente: "La noción del tiempo que tienen es diferente de la nuestra. Los asiáticos tienen la eternidad frente a ellos. Aprendí mucho, en muchos aspectos me enriquecí".

En ese contexto de negociaciones silenciosas y sutiles con el régimen chino, Rogge fue duramente criticado por organizaciones como Amnistía Internacional (AI) o Reporteros sin Fronteras, que lo acusan de no haber aprovechado la ocasión para forzar a Beijing a un cambio en su política de derechos humanos. El viaje internacional de la antorcha olímpica fue, en abril, el foco de las protestas.

"El público espera muchas cosas de nosotros que no siempre son realizables para el COI. En el caso del recorrido internacional de la antorcha vamos a hacer un análisis con la gente de los Juegos de Vancouver 2010 y Londres 2012 sobre si mantenerlo o no. Vamos a ver una serie de asuntos, uno de los cuales será los derechos humanos", aseguró.

"Y también analizaremos las expectativas generales del público en términos de qué se espera del COI en su relación con los gobiernos. No podemos ignorar la situación, pero al mismo tiempo no se puede esperar que seamos quienes la solucionemos. Así que la verdad debe estar en el medio."

Rogge buscó siempre separar los Juegos de la política, pero en el complejo camino hacia Beijing 2008 terminó admitiendo que muchas veces ambos se cruzaron o incluso superpusieron. "Todo depende de qué se habla cuando se dice 'político'. Si se refiere a las relaciones entre China y Taiwan no tuvimos discusión alguna, porque no es asunto nuestro. Tuvimos, sí, discusiones con los chinos sobre temas que pueden ser considerados cercanos al de los derechos humanos, como la indemnización por expropiaciones y el trabajo infantil. Sí, definitivamente", enfatizó.

"También les insistimos a los chinos sobre los estándares de seguridad en la construcción de instalaciones olímpicas. Eso está en la esfera del ser humano. Si me pregunta si tratamos asuntos políticos, diría que no estrictamente políticos, pero sí todo lo concerniente a China y los Juegos Olímpicos."

Rogge es optimista en cuanto a la influencia que los Juegos puedan tener en China. "No voy a entrar en discusiones con Amnistía Internacional, a la que respeto mucho, pero tengo una opinión diferente. Creo que los Juegos traerán definitivamente una apertura sin precedentes a China. No se puede juzgar la influencia de los Juegos antes de que se lleven a cabo, pero tampoco hay que esperar diez años. En uno o dos años se verá la influencia que tuvieron los Juegos."

FUTBOL

Batista

Sergio Batista todavía no lo confirmó, pero ya tiene todo definido para el debut del jueves ante Costa de Marfil. Por más que no pudo entrenar todo lo que pretendía por la demora en la llegada de Lionel Messi, el entrenador de la Selección olímpica colocará en el ataque al cuarteto que sonó en Ezeiza, con el atacante del Barcelona, Juan Román Riquelme, Ezequiel Lavezzi y Sergio Agüero.

En cuanto brindó la lista para viajar a Beijing, Batista anticipó que su idea era que Messi y Riquelme compartan la conducción, mientras que Lavezzi y Agüero integren la dupla ofensiva. Sin embargo, la demora en la llegada del crack del Barcelona y la buena labor de Angel Di María como volante por izquierda generaban las dudas del entrenador, que de esa manera iba a cambiar el esquema, como lo hizo en el último amistoso ante Japón. Pero ya con todos sus muchachos disponibles, Batista volvió al plan original, con el cuadrado ofensivo y con el tándem Mascherano-Gago en la recuperación.

De esta manera, por más que no hubo todavía una confirmación oficial, los once para el debut serían Ustari; Zabaleta, Garay, Pareja, Monzón; Mascherano, Gago; Riquelme, Messi; Lavezzi, Agüero. El técnico ya lo probó en una práctica que finalizó 4-0 con tres tantos de Lavezzi y el restante de Agüero ante el grupo de suplentes y cuatro jugadores chinos de un club de Shanghai. La práctica de hoy a la tarde (la madrugada argentina) seguramente servirá de ensayo para seguir probando el equipo que Batista tiene en la cabeza.

Mientras tanto, el que se refirió a la ilusión olímpica tras el primer en-

"Nos tocó un grupo fuerte"

Es uno de los suplentes de lujo de la Selección olímpica. Con Javier Mascherano –uno de los tres mayores– y Fernando Gago adelante, a Ever Banega se le presenta complicado ganarse un lugar entre los titulares. Sin embargo, el ex jugador de Boca se mostró ilusionado en aportar su granito de arena en busca de defender la medalla dorada. "Yo estoy tranquilo, muy contento de formar parte de esta Sub-23, que es muy buena, sabiendo que están Fer y Javier delante mío, pero voy a apoyar esperando una oportunidad de jugar", comentó Banega, quien consideró la buena técnica de casi todos los integrantes del plantel como el principal argumento para lograr un buen rendimiento.
"Hay buen pie en todo el grupo y eso es importante, porque a partir de eso se puede tratar de manejar la pelota para después jugar", indicó el jugador de Valencia. Sobre el nivel del torneo, Banega resaltó el poderío de los adversarios: "Todos dicen que los partidos son sencillos, pero yo no lo creo. Nos tocó un grupo con rivales fuertes y nosotros no pensamos más allá del debut contra Costa de Marfil".

Los titulares de la Selección en los Juegos Olímpicos contra Costa de Marfil

ya decidió el equipo del debut

No lo confirmó, pero los 11 serán Ustari, Zabaleta, Garay, Pareja, Monzón, Mascherano, Gago, Riquelme, Messi; Lavezzi, Agüero.

trenamiento de fútbol formal que realizó junto a sus compañeros fue Messi, la figurita más buscada por los medios de todo el mundo. Y un día después de su charla pública durante veinte minutos con Juan Román Riquelme, el astro argentino desmintió cualquier tipo de diferencia con el jugador de Boca. "La relación entre nosotros siempre fue la misma, nunca hubo problemas", aseguró Messi en declaraciones a TyC Sports, reafirmando la imagen que se vio en el entrenamiento del domingo, cuando se rieron durante un buen rato y se mostraron muy distendidos.

En cuanto al aspecto futbolístico, Messi fue claro en el objetivo que se planteó el equipo argentino. "Para mí y para todos los jugadores sería algo hermoso ganar el torneo de los Juegos. Vinimos a ganar la medalla de oro. Vamos a ir despacito y ojalá lo podamos conseguir", comentó el delantero del Barcelona, que aclaró de nuevo su demora en llegar a China. "Esperemos que esta situación no se repita más. Batista me entendió y mis compañeros también. Ellos no tuvieron ningún problema en esperarme", comentó Messi, que explicó que su silencio se debió a un pedido de su propio club y de la AFA para que no se complicara más la situación.

EFE



"Nunca hubo problemas con Riquelme", dijo Messi.

No quieren más problemas

Los problemas que se generaron para que los clubes cedan a sus futbolistas para los Juegos Olímpicos motivaron que las autoridades de la FIFA y del COI tengan pautada una reunión para reglamentar la situación, según lo aseguró el presidente de la máxima entidad futbolística, Joseph Blatter. "La FIFA y el COI tendrán que debatir el asunto de la presencia del fútbol en el seno de los Juegos Olímpicos inmediatamente después de la clausura de los Juegos de Beijing", remarcó Blatter, que entiende que no se puede repetir lo que sucedió con Messi, Diego y Rafinha. "Tenemos que llegar a una solución clara y neta", aseguró Blatter.

BASQUETBOL Emanuel Ginóbili, a la llegada de la Selección a Beijing

"Todavía no sabemos bien en qué nivel estamos"

A la llegada de la Selección de Básquetbol a la Villa Olímpica, en Beijing, Emanuel Ginóbili reconoció que el equipo tiene muchos detalles por corregir. "Hoy no sabemos bien en qué nivel estamos. Todavía no entramos entre los tres mejores, me parece. Pero eso se verá con el transcurrir del campeonato. Podemos llegar lejos. Hay que esperar que arrojen la bola al aire para saber dónde estamos", señaló el bahiense.

"Hay detalles por corregir –subrayó el astro de los San Antonio Spurs–. Por ejemplo, no frustrarnos cuando las cosas no salen bien. Diría que me preocupa más la defensa que el ataque. Uno sabe que, cuando llegue el momento, algo más vamos a mejorar, pero esto no es cuestión de hacer clic y ya está: volvimos a ser los de antes", puntualizó.

"No sé si estamos a la altura de Lituania, España y Rusia, que son selecciones muy competitivas. Pero lo bueno es que acortamos diferencias y, después del Diamond Ball, estamos mejor." Ginóbili ni siquiera metió entre el grupo de rivales al equipo de Estados Unidos, al que ve difícil de desbancar. "Está un paso por delante del resto de las selecciones." Los norteamericanos vencieron el domingo 89-68 a Rusia.

"Para nosotros es clave ganar el primer partido, emocionalmente es un empujón enorme –analizó–. Te da una gran tranquilidad. No es determinante, pero si perdés uno de los dos siguientes sabés que no es grave", relativizó el basquetbolista.

"Ya está, yo lo traje caminando hasta acá", bromeó el médico del plantel, Diego Grippo, una vez que el alero de los San Antonio Spurs traspasó la puerta de ingreso a la residencia nacional. Afuera, un grupo de voluntarios que colabora con la delegación argentina seguía cada uno de sus movimientos con admiración. Ginóbili se mostró sorprendido por el fanatismo que tienen los chinos y dijo sentirse "muy contento" por estar en la Villa Olímpica, luego de tanta incertidumbre que provocó su lesión en el tobillo izquierdo, una etapa por suerte ya superada. "Los chinos son muy fanáticos, se ponen como nerviosos cuando me ven y hasta saben la fecha de mi cumpleaños", comentó con una sonrisa el bahiense, que cumplió 31 años el lunes pasado.

"Ahora me duele un poco el tobillo derecho de tanto apoyar todo sobre ese lado –reveló—. También tuve una contractura en el isquiotibial izquierdo, aunque no es nada importante. Me complica jugar dos días seguidos, pero por suerte en los Juegos será día por medio", indicó.

Por otra parte, el entrenador Sergio Hernández confirmó que el jueves se llevará a cabo el último amistoso ante Angola –a puertas cerradas– antes del debut contra Lituania, que se producirá apenas dos días más tarde.

Télam



La Selección de Básquetbol llegó a la Villa Olímpica.



AFP

Las chicas dan el puntapié inicial

Las chicas de la Selección de Fútbol *(foto)* serán las encargadas de inaugurar la presencia argentina en los Juegos Olímpicos. Mañana bien temprano, a las 6, el equipo dirigido por Juan Carlos Borello se medirá con Canadá en Tianjin en el debut en el grupo A (televisan Canal 7 y TyC Sports). A continuación jugarán China y Suecia, los otros dos integrantes del grupo.



Aterriza Salcedo

El delantero paraguayo Santiago Salcedo será jugador de River durante un año y medio, después de que el empresario Fernando Hidalgo comprara el 80 por ciento del pase a Newell's y lo cediera a préstamo al equipo de Núñez a cambio de un millón de dólares. El atacante se incorporará mañana al plantel que dirige Diego Simeone.

Despega Ortega

Ariel Ortega se irá a jugar finalmente al Al Mir Sport de los Emiratos Arabes. El contrato del club árabe con Ortega, separado el viernes del plantel de River, rondaría el 1,7 millón de dólares y contemplaría la cesión a préstamo por diez meses del delantero, según Juan Piedrabuena, el intermediario que hace el pase. River recibiría alrededor de 700.000 de la misma moneda por el préstamo.

"Era hora de ponerle un parate a la vida que llevaba Ortega."
Leonardo Ponzio

Russo mandó un mensajito

"Los clubes que tienen planificación no reciben más ofertas cuando empieza el torneo y cuanta más planificación tiene un club, más serio es", disparó por elevación el técnico de San Lorenzo, Miguel Russo, a los dirigentes de la entidad para que no vendan más jugadores del plantel. "La garantía (de que no haya ventas) en Argentina no existe. Lo que existe es el poder del dinero de los equipos del exterior", aceptó. El equipo para enfrentar a Argentinos sería: Orión; Aguirre, Méndez, Bottinelli; A. González, Rivero, Hirsig, Acevedo, A. Torres; Bergessio, Silvera.

Palacio en reparaciones

Rodrigo Palacio participó unos 30 minutos de la práctica de fútbol reducido que efectuó Boca ayer, pero el entrenador Carlos Ischia prefiere reservarlo pese a los signos de mejoría de su pubialgia, por lo cual se duda de que juegue el domingo contra Gimnasia de Jujuy. El equipo formaría con Caranta; Ibarra, Cáceres, Paletta, Morel; Vargas, Battaglia, Dátolo, Chávez; Castromán, Palermo.

Se tira a la pileta

"Este año hubo una mejoría muy grande en la natación, con muchas marcas nuevas. Pero no creo que se repita el nivel de torneos anteriores, sobre todo por los controles antidoping. Creo que aquí en los Juegos el nivel disminuirá un poco, aunque igual será muy fuerte", advirtió la nadadora cordobesa Georgina Bardach, sin perder las esperanzas de volver a ganar una medalla de bronce como en Atenas. "Si no puedo repetir el podio en estos Juegos, será en los próximos. Todavía soy bastante joven y tengo la posibilidad de ir a Londres 2012."

"A mi sparring sólo pudieron pagarle el pasaje a Beijing, el resto lo pagamos con el esfuerzo de mi marido."

Vanina Sánchez Berón, la única representante en tae-kwon-do.

Nadal olímpico

Rafael Nadal, el virtual número uno del mundo del tenis, se alojó en la Villa Olímpica de Beijing con el resto de los deportistas españoles. Nadal aparecerá al tope del ranking el próximo 18 de agosto; en el ranking de ayer, Roger Federer mantiene el N° 1 a causa de la derrota del español en la semifinal de Cincinatti.

España vs. Argentina

Como un aperitivo de lo que puede ser la final de la Copa Davis, los equipos de tenis de Argentina y España se verán las caras en una exhibición en el club El Casco de Marbella el 6 y 7 de septiembre. Por Argentina se presentarán Guillermo Cañas y José Acasuso, mientras que los representantes españoles serán los ex número uno del mundo Carlos Moyá y Juan Carlos Ferrero. El formato será dos singles el sábado 6, los enfrentamientos cruzados el domingo 7 y el desempate en un super tie break.

Relatos, ficciones, leyendas, mitos, historias, anécdotas

Cuentos chinos III

Por Juan José Panno



AFP

Atento Riverito. Los Juegos Olímpicos comenzarán el 8 del 8 del 08 a las 8.08 de la noche.Todo con *ooooocho*. No es casual, el 8 es teóricamente un número de la suerte en China. Sin embargo. algunos hechos recientes parecen contradecir esta idea:

* El 25 de enero de este año una tormenta de nieve castigó duramente al sur de China, causando 107 muertes y pérdidas por 15 mil millones de dólares.

25 del 1, es decir 2+5+1 igual 8.

* El 14 de marzo se inició el conflicto en el Tibet. Se registraron las mayores protestas de los últimos 20 años contra el régimen chino.

14 del 3, es decir 1+4+3 igual 8.

* El 12 de mayo se produjo el terremoto de Sichuan. Ocurrió 88 días antes del inicio de los Juegos. Fue a las 2.28 y alcanzó una magnitud 8 en la escala de Richter. El gobierno admitió 80 mil muertes.

12 del 5, es decir 1+2+5 igual 8.

Cuento chino propiamente dicho

(autor anónimo)

El asno de Kuichú

Nunca se había visto un asno en Kuichú, hasta el día en que un excéntrico, ávido de novedades, se hizo llevar uno por barco. Pero como no supo en qué utilizarlo, lo soltó en las montañas.

Un tigre, al ver a tan extraña criatura, lo tomó por una divinidad. Lo observó escondido en el bosque, hasta que se aventuró a abandonar la selva, manteniendo siempre una prudente distancia.

Un día, el asno rebuznó largamente y el tigre echó a correr con miedo. Pero se volvió y pensó que, pese a todo, esa divinidad no debía de ser tan terrible. Ya acostumbrado al rebuzno del asno, se le fue acercando, pero sin arriesgarse más de la cuenta.

Cuando ya le tomó confianza, comenzó a tomarse algunas libertades, rozándolo, dándole algún empujón, molestándolo a cada momento, hasta que el asno, furioso, le propinó una patada. "Así que es esto lo que sabe hacer", se dijo el tigre. Y saltando sobre el asno lo destrozó y devoró.

¡Pobre asno! Parecía poderoso por su tamaño y temible por sus rebuznos. Si no hubiese mostrado todo su talento con la coz, el tigre feroz nunca se hubiera atrevido a atacarlo. Pero con su patada el asno firmó su sentencia de muerte.

(*El cuento chino*, Biblioteca básica universal, Centro Editor de América Latina.)

Historia teatralizada. Varios directores de teatro españoles viajan a la capital de China. Naturalmente una de las primeras actividades es ir a ver una obra. Teatro chino, códigos herméticos, raro, difícil de entender para un occidental. Sin embargo, quedan embriagados con la actuación del protagonista, un veteranísimo actor. Les dicen que están en presencia del mejor actor del país y se lo creen. Al final de la obra van a los camarines a ver al hombre. Lo felicitan, lo llenan de elogios, le dicen que nunca en sus vidas habían visto una actuación similar. Con toda humildad el chino responde:

–Mi padre lo hace mucho mejor que yo. El hace lo mismo, pero no suda.

(La deliciosa anécdota la contó el director de teatro argentino radicado en España Jorge Eines. Dijo haber sido testigo presencial, pero era difícil creerlo porque al final del relato transpiró un poquito.)



AFP

Proverbio chino

"Disfruta la vida, es más tarde de lo que crees."

Proverbio de Enrique Esteban Echenique, singular personaje creado por Roberto Fontanarrosa:

"El hombre sabio es pobre en apariencia, pues su tesoro está en Suiza".

Lucha olímpica. La imagen de Luciana Aymar apareció en una lámina ubicada en el hall central de acceso a los departamentos de la Villa Olímpica, con la leyenda "Luciana es nuestra candidata". La mejor jugadora de hockey sobre césped del mundo se candidateó a la Comisión de Atletas del Comité Olímpico Internacional (COI). La que efectuó la pegatina fue una ex atleta olímpica argentina, María Julia Garisoaín. La Comisión de Atletas del COI fue creada en 1981 y está compuesta por 19 miembros, de los cuales 12 son elegidos en esta votación. Los atletas deben votar a cuatro de sus colegas de distintas disciplinas y los resultados de la elección serán publicados el jueves 21.

(continuará)



AFP

Escolaso

Quiniela Nacional (O-O-K-M) La Primera

1	3492	8	7500	15	5469
2	3873	9	0037	16	6993
3	9677	10	7172	17	0672
4	1285	11	0825	18	7757
5	7655	12	1874	19	0093
6	2552	13	3692	20	5635
7	1370	14	9329		

Quiniela Nacional (V-X-Z-Z) Matutina

1	6282	8	1995	15	5254
2	9008	9	9568	16	2291
3	0472	10	7128	17	8350
4	8454	11	5088	18	2886
5	9098	12	7463	19	5823
6	8490	13	6597	20	6930
7	8939	14	3662		

Quiniela Nacional (I-I-Q-V) Vespertina

1	2991	8	1126	15	6598
2	6299	9	8184	16	2864
3	0944	10	9662	17	9883
4	1579	11	4988	18	4449
5	7143	12	0566	19	6755
6	3713	13	3043	20	8373
7	9552	14	1204		

Quiniela Nacional (U-L-V-X) Nocturna

1	2767	8	9999	15	7587
2	2867	9	1198	16	9613
3	9390	10	5449	17	0020
4	6894	11	4744	18	7554
5	3552	12	4265	19	6619
6	9178	13	1688	20	8423
7	2545	14	7409		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	0016	8	3701	15	7677
2	9006	9	0020	16	1734
3	8529	10	0509	17	0436
4	3765	11	1081	18	8933
5	3278	12	9453	19	3813
6	8363	13	1485	20	9605
7	6641	14	7095		



Visto & oído

* Terry Gilliam no escarmienta. A pesar de que su proyecto sobre *Don Quijote* tropezó con toda clase de problemas –desde una operación de hernia para Jean Rochefort, a cargo del ingenioso hidalgo, hasta una inundación que arrasó con un escenario, y el paso de aviones militares en medio de una filmación en exteriores–, el director británico anunció que lo retomará. "Cuando Johnny Depp esté listo, nosotros estamos listos. Básicamente, todo depende de su agenda, pero estamos preparados", señaló el director. Depp encarnará a Sancho Panza, mientras que Vanessa Paradis será Dulcinea, en un film que Gilliam, a ocho años de la suspensión, recomenzará desde cero. "Estos años me enseñaron que puedo escribir un film mucho mejor. Me entusiasma que finalmente se vaya a llevar a cabo."

Guillermo del Toro

Hijo de Lovecraft

El director de El espinazo del diablo acaba de estrenar en los Estados Unidos Hellboy II y cuenta no sólo sus inquietantes recuerdos de infancia, sino también las experiencias paranormales que nutren su imaginario.

Por Rafael Ruiz *
Desde Londres

CINE Guillermo del Toro habla de sus influencias artísticas y paranormales

"La belleza del conocimiento humano es que cabe de todo"

El director mexicano, que triunfó con *El laberinto del fauno*, regresa con *Hellboy II* y aprovecha para hablar de las fantasías que le dan energía, incluidas experiencias inquietantes, como haber escuchado a un fantasma o haber visto un ovni.

Tras arrasar con *El laberinto del fauno* (tres Oscar, selección oficial en Cannes) y ganar prestigio como productor con *El orfanato,* de J.A. Bayona (siete premios Goya de la Academia del Cine Español), el mexicano Guillermo del Toro regresa con *Hellboy II*, continuación de su trepidante adaptación de este personaje de comic creado por Mike Mignola, la historia de un demonio con debilidades y corazón. El se toma su status, como tantas cosas, con una mezcla de fantasía y sentido del humor, rematada por una media risita: "Hay ese dicho tan mítico que recuerda que es más fácil recuperarse de un fracaso que de un triunfo. Es verdad, infinitamente más fácil... Pues con un triunfo habrá amplias oportunidades para cagarla".

–¿Qué le atrae de este diablillo?

–De Hellboy me gusta que es un tipo común y corriente, de andar por casa, pero en un trabajo realmente extraordinario. Es un tipo que no tiene idea de lo especial que es su trabajo, que reacciona como cualquier otro profesional, trabaja un poco a regañadientes, no es el superhéroe imbuido del sueño americano, que lucha por la justicia, que no comete errores y es siempre recto. Este es un poco tonto, de muy buen corazón, un poco una bestia noble, que comete errores frecuentemente. Su técnica es poco sofisticada. Me encanta la idea de un tipo así.

–*Hellboy I* terminaba con una frase lapidaria: "¿Qué hace realmente hombre a un hombre? Las decisiones. No es cómo uno empieza sino cómo termina". ¿Qué quería decir?

–Como ex católico, me planteé mi fascinación por la idea de dónde está el alma. Y, bueno, creo que el asiento del alma es el libre albedrío. Lo que hace humano al humano es la decisión. Cuando decimos "no tuve otra opción" es una gran mentira, excepto si son circunstancias exclusivamente del mundo físico; si no, creo que siempre hay alguna opción.

–¿Se define usted como ex católico?

–Fui muy católico. Pero la pubertad y las experiencias trágicas que vives en la calle en México te hacen pensar...

–Religión y ciencia marcan tramas en sus películas. ¿Cómo encaja la ciencia en su vida? ¿Le da miedo hasta dónde pueden llegar los avances o le dan seguridad? ¿Lo inquietan o le dan confianza?

–Me dan miedo todos los absolutos. Creo que la belleza del conocimiento humano es que es interdisciplinario, que hay un momento en que la música, las matemáticas, la poesía se mezclan, hay un momento en que las ecuaciones pueden tener una estética poética y la ciencia puede sonar como concepto religioso, sonar como magia. Cuando hay alguien fundamentalista que defiende sólo una bandera, me da un poco de miedo. La belleza del conocimiento humano es que cabe todo. Hay gente que dice que en *El laberinto del fauno* la fantasía vale más que la realidad; no lo creo. La fantasía es la única herramienta que la niña tiene para entender su realidad. Yo de ninguna manera digo que la imaginación es la fuerza suprema del universo; de la misma manera, la ciencia es fascinante, pero no puede ser un absoluto.

–¿Cree en los fenómenos paranormales?

–Yo sí creo, pero porque los he experimentado alguna vez. Me definiría como un escéptico, pero me han pasado cosas... En su momento, de joven, con un amigo, por una carretera de México, hemos visto lo que creemos muy a ciencia cierta que era un ovni, por cómo se movía, cómo se acercó a nosotros, por el tamaño que tenía, por la forma, cómo se movió de manera no lineal en el cielo, al punto de que estaba lejos y, de repente, en un abrir y cerrar de ojos, a sólo tres kilómetros de nosotros. La forma era la tradicional y aburridísima de dos platos invertidos con luz, uno encima del otro. Lo vimos algunos minutos. Pero es que éramos unos inconscientes; paramos, usamos el claxon, echamos las luces, y aquello de repente se movió. Cuando se acercó, nos cagamos de miedo, nos subimos al auto y aceleramos todo lo que pudimos, volteaba yo hacia atrás y ahí estaba, siguiéndonos. Los dos vimos absolutamente lo mismo.

–¿Y no se habían excedido con el tequila o los peyotes?

–La gente cree que uno porque hace esto es un crédulo total. Yo no, yo me defino como un escéptico convencido. Sé que tiene que existir una explicación profundamente aburrida y científica para todo esto. Yo vi un ovni. Eso es así. Y no habíamos bebido absolutamente nada. Sí, sé que he visto cosas raras... También oí un fantasma cuando era yo chiquilín. Tenía unos 12 años y oí la voz de un tío muerto, un hermano de mi madre, lo oí suspirar. Cuando éramos chicos vimos a mi madre desdoblarse astralmente. Son cosas muy bizarras, que vienen de vivir en México, yo creo. Otra cosa que presencié, experimenté, comprobé en su momento, fue que la niña de mi primera película, *Cronos*, podía ver a través de las manos, con los ojos vendados; podía ver a través de las paredes. Ella me dijo que lo hacía, y yo, siendo un escéptico, cogí y le hice una prueba absolutamente brutal. Yo vivía en Guadalajara, ella en el DF. Quedé en que la siguiente vez que nos viéramos para una sesión de trabajo yo traería algo que ella procedería a leer con las manos. En Guadalajara tenía revistas de mil novecientos treinta y tantos, de una revista que se llamaba *Cuentos Asombrosos*, metí un número en un portafolios, lo cerré, puse la combinación, estaba en Guadalajara, viajé en el avión; nadie, ni mi mujer, ni mi madre, ni nadie, supo qué revista había metido, llegué a la oficina, vendé a la niña, me fui a la oficina de al lado, cerré la puerta, cerré las ventanas, bajé las persianas, golpeé en la pared, la niña puso sus manos al otro lado, en la pared de la otra oficina, saqué la revista, no había nadie en la oficina conmigo, devolví la revista al portafolio, volví a poner la combinación, pasé a la habitación de al lado... Y la niña me dijo exactamente cuál era la portada.

–No se sabe mucho de usted. Está casado, tiene dos hijas, de 6 y 12 años. Pero, ¿dónde vive?

–Vivía en Austin (Estados Unidos) hasta hace poco. Pero en los últimos cuatro años no he vivido en un solo lugar fijo. Estuve en Madrid dos años, cerca del Retiro. Pero el último año y medio, en Budapest. Ahora me voy tres años o cuatro a Nueva Zelanda para hacer *El Hobbit*. Tengo ganas de hacer el libro de Tolkien, que me quedaba muy cercano al corazón cuando tenía 11 años. También he vivido en Los Angeles; y en Praga, donde rodamos *Hellboy*.

–¿Y no le gustaría asentarse?

–Me encantaría. Pero creo que es difícil porque el género que me gusta requiere recursos técnicos y económicos que me obligan a moverme. Cuando veo a Almodóvar o a Alex de la Iglesia, que tienen el lujo de rodar y volver a casa esa noche, siento envidia. Pero no puedo descansar entre película y película; siempre que termino una, ya trato de encadenarla con la siguiente. Porque entre *Cronos* y *Mimic*, y entre *Mimic* y *El espinazo del diablo* pasaron cuatro y cuatro años...

–¿Y su familia va de un lado para otro con usted?

–Viajan conmigo. Sabemos perfectamente que, si no viajamos juntos, es absolutamente letal. Las niñas están en crecimiento. Si las dejas de ver un mes, cambian enormemente. Después de *El laberinto...* asumimos completamente que somos una familia de cirqueros.

–¿Y México? ¿Dónde queda en sus viajes y en su corazón? ¿Va mucho?

–Cuando puedo. Desde el secuestro de mi padre, menos. Estuvo secuestrado 72 días. Porque existe el lamentable error de creer que los directores ganamos un porcentaje importante de nuestras películas, que lamentablemente no es verdad. Me gustaría que lo fuera para tener, por ejemplo, un puto apartamento en París. Pero existe ese mito, y es un mi-

"Yo vi un ovni. Eso es así. Y no había bebido absolutamente nada. Sí, sé que he visto muchas cosas raras..."

"Fui muy católico. Pero la pubertad y las experiencias trágicas que vives en la calle en México te hacen pensar..."


Del Toro, en el estreno de *Hellboy II* en Los Angeles, el mes pasado (en la Argentina se conocerá en octubre).

Una película gigante

Guillermo del Toro ha convocado a la prensa en Lindsay House, un restaurante muy tranquilo y lujoso del barrio del Soho, en Londres, donde se encuentra montando *Hellboy II* a marcha forzada, ya que la distribuidora decidió adelantar su estreno en Estados Unidos de agosto a julio. A Europa llega en agosto y a Buenos Aires recién el 9 de octubre. El trabajo se las trae. Por ejemplo, decir que cuenta con 1050 efectos especiales. *Hellboy II* ha sido rodada entera en Budapest durante 130 días, pero el equipo tuvo que construir un decorado enorme de Manhattan. "Tenía la misión y la ambición de hacer una película gigantesca", explica Del Toro, "pero el presupuesto era poco mayor que la primera parte. *Hellboy* costó 66 millones de dólares. Para la segunda nos dieron un presupuesto de 85 millones. Pero la ambición era infinita. Así que, en vez de rodar en Hollywood nos fuimos a Europa del Este, para que el dinero diera más de sí. La primera parte la hicimos en Praga, pero Praga ahora está ya también muy cara para rodar". ¿Y qué aporta esta secuela? "En la segunda me he dado permiso para crear un imaginario más propio, más barroco; la manera de abordar el asunto es más libre. Creativamente me he divertido infinitamente más. Hay personajes nuevos. En la primera había cinco diseños de monstruo, y del que más salían eran seis o siete individuos. En ésta los diseños son 32. Y la cantidad, mucho mayor, en algunos casos hay cientos de ellos. Es una película infinitamente más compleja."


“Cuando éramos chicos, vimos a mi madre desdoblarse astralmente. Son cosas muy bizarras, que vienen de vivir en México, yo creo”, dice Del Toro.

to muy peligroso. Voy con cuidado, menos de lo que quisiera. La realidad es que si yo no tuviera hijos, iría más. Con las niñas, tengo un compromiso de existencia mucho más fuerte.

–¿Cómo ve su país?

–Las superestructuras de México están en un nivel de corrupción que resulta prácticamente imparable. Es un vórtice, y creo que estamos en el centro del vórtice. En tanto que un gobierno favorece a las clases privilegiadas y a los medios de comunicación, puede tener una imagen exterior mejor. Es impresionante; cuando se habla de una crisis social o económica en un país siempre hay una proporción. Pero lo que hay en México ahorita es una descomposición social, exactamente idéntica al proceso de putrefacción de las estructuras sociales. Por ejemplo, lo que sucede en Ciudad Juárez con los asesinatos de mujeres. Hay momentos en que se siente la vida un poco como en el Lejano Oeste. Aunque es verdad que es un país donde hay mucha muerte, porque hay muchísima vida, aunque suene a cliché. Se vive mucho y se muere mucho. Es pura pasión. Pero he descubierto un país aún mucho más apasionado, Brasil. Al lado de Brasil, México es Suiza. Yo creo que todas las grandes estructuras son corruptas y horripilantes, la legal, la Iglesia, la del ejército. A mí me apasiona México y tengo la sensación de que me voy a morir sin contar las historias que tengo de México, pero...

–¿Tiene miedo?

–Lamento, no me arrepentiré, pero lamento que haya películas que me hubiera gustado filmar en México, no las que he hecho sino otras, contar historias. Y creo que no voy a poder, porque mis circunstancias no me lo permiten, no me permiten existir de manera cotidiana en una atmósfera de rodaje donde diariamente se publica a qué hora voy a salir de mi casa, en qué coche voy, a qué hora vuelvo, cosas que están en las hojas de llamado de una película... Sería una imprudencia mayúscula.

–Los niños son muy importantes en sus películas, en las que escribe y dirige, también en las que produce. Además suelen estar bastante solos y sufrir mucho. Ahí está *El laberinto del fauno*, *El espinazo del diablo* o *El orfanato*.

–El semillero de toda la mitología está en la infancia. La mayoría de los mitos se forja en la infancia, si hablas de Borges, de Hitchcock...

–¿En su caso?

–Yo digo en broma que he pasado 36 años tratando de recuperarme de los primeros siete. Siempre pudo ser peor. Me llevaba bien con mis padres, pero estuvieron muy ausentes en mi infancia. Criado en casa de mi abuela, en un instituto jesuita, muy católico, físicamente en riñas todo el tiempo... Cuando eres un rubiecito de clase media en México te la tienes que liar a hostias continuamente, automáticamente tienes que demostrar que no eres un niñato.

–¿Por qué es usted un rubito de ojos azules?

–Mi padre es de un pueblo de México donde hubo bastante alegría por parte de los alemanes e irlandeses, está claro. Mi bisabuelo por parte de madre es irlandés. Hay esa herencia.

–Y la tenía que defender continuamente...

–Sí (*ríe*). Y estaba el miedo al infierno que te viene con la vertiente mexicana de la educación católica. Toda mi educación fue con los jesuitas. Mi primaria fue de esas de la letra con sangre entra; cada profesor tenía una vara de madera y te podía dar en los nudillos o en las palmas, o directamente en el culo. Había personajes sádicos, totalmente buñuelescos, en esas escuelas. No era escuela mixta sino sólo para niños, y eran escuelas muy violentas. Yo vi niños apuñalarse con los compases o darse en la cabeza con una madera con un clavo, nos rompíamos los dientes, literalmente.

–¿Pero no llegó a estar interno?

–No, pero siempre hubo esa amenaza. El miedo al internado era tremendo; yo me salvé por milagro, porque en algunas asignaturas era muy bueno, en artes, en literatura, historia.

–Por lo menos, supongo que tuvo una buena educación, en cuanto a administración de conocimientos...

–En mi caso, el conocimiento inútil en mi vida ha sido lo más útil: saber quién era Christopher Lee, Peter Cushing, James Whale, Lovecraft.

–Usted ha dicho que los adultos suelen perder la capacidad de imaginación, la fantasía. Está claro que no es su caso.

–Yo tengo la misma avidez cultural a los 43 que a los 8 o 9. Aunque todavía tengo ese viejo sueño de crisis de la edad mediana, de querer ir al Tibet, mis intereses varían poco; sigo igualmente interesado en la alquimia, en la mitología escandinava, en la mitología en general, en los troncos comunes de las diversas mitologías. Mi retención de los casos concretos se hace cada vez más vaga, pero la manera en que puedo asimilar y manipular el conocimiento dúctil, las historias e imágenes, es más fluida... Pero yo puedo decir que soy más feliz a los 43 que lo que era de niño. Hay una edad que a mí me pareció jodidísima, que es de los 13 a los 22, que es dificilísima de sacar.

“Sigo igualmente interesado en la alquimia, en la mitología escandinava, en los troncos comunes de las diversas mitologías.”

–¿Cómo es su relación con sus hijas?

–Ser padre es bien difícil, pero a los niños hay que tratarlos como embajadores de una civilización más avanzada, en vez de tratarlos como a seres inferiores. Y habría que ver qué tanto nos podemos callar para no amargarles la vida. Y uno lo intenta, pero frecuentemente te descubres hablando como lo hacía tu padre o tu madre. Y cuesta trabajo refrenarse. Creo que hay que observar mucho, aprender mucho y ser amigo de los niños. Creo que ése es el deber del padre, pero fallamos. Espero no llegar nunca al extremo de decir: “¡Mientras estés bajo mi techo, haces lo que yo te digo!”. Sí, te descubres diciendo frases lapidarias de ésas. Ahora yo creo que lo pasamos bien, pero es que tus hijos te empiezan a decir dónde la has cagado cuando pasan de los 20, o los 15. Te empiezan a decir: “Hiciste esto mal, tú siempre me estás”... Y tú: “Joder, no me había dado cuenta”... Aunque mi hija pequeña ya lo hace; cuando está sentada a la mesa, suelta de repente unas verdades horripilantemente fuertes. Tiene seis años y suelta unas cosas que pegan como un martillo en el entrecejo. Y luego dice: “Pero es broma” o “No lo digo en serio...”. Y tú dices: “Bueno, joder, pero lo has soltado ya”.

–¿Usted hizo con sus padres esa confesión-venganza?

–Por supuesto. Yo se lo dije a mis padres. El deber de un hijo es romper con el padre en algún momento, por evolución natural. Y te reencuentras luego. O no. Yo creo que los niños son seres infinitamente más puros, no como inocentes sino puros, en el sentido de sin adulterar.

–¿Qué artistas le gustan?

–Me gusta mucho Goya. Los simbolistas. Me gustan mucho también los académicamente más asentados, como Rembrandt o Velázquez. Encuentro en la pintura figurativa un gran interés, incluso en la vertiente menos prestigiosa, la ilustración. Me gustan mucho los ilustradores. Desde los que no se sabe bien si son ilustradores o pintores, como Edward Hopper, hasta los puros y duros como Arthur Rackham, Howard Pyle... Colecciono libros y mi única extravagancia es coleccionar libros raros, juguetes raros y pinturas originales. Tengo unos 17 mil comics y unos siete mil DVD. Libros andarán por los tres mil. Originales, la última vez que hice el inventario, pasaban de los 250. Dibujos, pinturas, acuarelas.

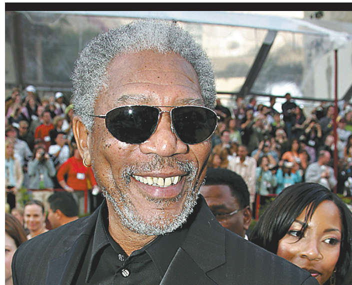
–Me imagino que todo eso no viaja con usted por el mundo, de Los Angeles a Madrid, de Budapest a Nueva Zelanda...

–No, no, finalmente estoy haciendo un edificio en Los Angeles, una casa donde estará todo puesto, una casa independiente de la casa familiar. Es lo que va a ser mi oficina, estoy terminándola. Es curioso, me encanta y quiero que esté todo muy bien exhibido y limpio, en condiciones. Pero, al mismo tiempo, cuando estábamos rodando *El laberinto...*, llegó un fuego de esos salvajes en California que estuvo a punto de quemar la casa, y... Sí, he de confesar que sentía alivio. Me decía: por fin podré viajar sin preocuparme de qué le pasa a la colección. Había una liberación enorme en aquel fuego.



“Hellboy no es el superhéroe imbuido del sueño americano: éste es un poco tonto, de muy buen corazón.”

* De *El País* de Madrid. Especial para **Página|12**.



Morgan Freeman

Un grave accidente

Morgan Freeman, célebre conductor de la señora Daisy (Jesica Tandy) en el film estrenado en 1989, no tuvo tanta pericia al volante en la noche del domingo, cuando perdió el control de su auto, que se salió de la carretera de Mississipi por la que circulaba y dio varios trompos sobre el asfalto. El actor, de 71 años y ganador de cuatro premios Oscar, resultó herido de gravedad, al igual que su acompañante. Freeman, de reciente participación en *Batman, el caballero de la noche* como colaborador del hombre murciélago, fue llevado en helicóptero hasta el Centro Regional Médico de Memphis, su ciudad natal, debido a su estado "crítico". Según las informaciones, el accidente ocurrió cerca de la medianoche del domingo en la zona de Ruleville, en Mississipi. Al parecer, Freeman estaba "totalmente lúcido" y "en condiciones de hablar" tras el accidente, aunque "se quebró varias costillas", según dijo un amigo del actor a la prensa. Hasta anoche no se habían podido identificar las causas por las que el automóvil se salió de la autopista, aunque la televisión regional del estado donde ocurrió el accidente deslizó la posibilidad de que Freeman se hubiese dormido al volante. También era desconocido el estado de salud de su acompañante. Freeman ha sido galardonado con cuatro premios Oscar, dos como mejor actor (*Cadena perpetua* y *Conduciendo a Miss Daisy*) y dos como mejor actor de reparto (*Million dollar baby* y *El reportero de la calle 42*). Pero además de esos recordados papeles, a sus 71 años, Freeman suma varias grandes actuaciones, entre otras, en *Robin Hood, el príncipe de los ladrones*, *Tiempos de gloria*, *Los imperdonables* o *Antes de partir*, estrenada el año pasado.

CULTURA "Conferencia Editorial 2008", en la librería El Ateneo

El mundo detrás de los libros

Un ciclo de charlas orientadas a profesionales del sector ofrece la posibilidad de discutir sobre la actualidad editorial. Participan, entre otros invitados, la especialista colombiana Silvia Castrillón y el traductor francés Jean-Marie Saint Lu.

Por Silvina Friera

DYN



El año pasado se editaron 92,7 millones de ejemplares con 26.307 títulos, cifra record en términos históricos.

Aunque las estadísticas parecen indicar que el mercado editorial argentino goza de buena salud, hace meses que las editoriales se encuentran en estado de alerta frente a la amenaza que implica la suba del precio del papel, el principal insumo de la industria del libro, que aumentó un 380 por ciento desde diciembre de 2001. En la librería El Ateneo de la calle Florida se inauguró ayer la Conferencia Editorial 2008, un ciclo de charlas orientadas a profesionales del sector, organizadas por Opción Libro, que se prolongarán hasta el viernes y de la que participarán Fernando Fagnani (Edhasa), el dibujante e ilustrador Carlos Nine, el traductor Jean-Marie Saint Lu, la especialista en literatura infantil y juvenil, la colombiana Silvia Castrillón, Canela y representantes de la Cámara Argentina del libro (CAL), de la Cámara Argentina de Publicaciones (CAP) y del Colectivo de Editores Independientes de la Argentina por la Diversidad Bibliográfica (Edinar), entre otros. "El panorama editorial es muy pujante; la industria editorial es la que más ha crecido en los últimos años y esto le da un valor a la ciudad, la dinamiza", señala María Alejandra Ungaro, directora general de Industrias Creativas del Gobierno de la Ciudad. "Queremos fortalecer el desarrollo de editores y libreros, afianzar la creación de valor de los sellos independientes y acrecentar el público lector."

El traductor Jean-Marie Saint Lu (Francia), especialista en literatura hispanoamericana que ha traducido al francés a Javier Marías, Guillermo Cabrera Infante, Fernando Vallejo, Ernesto Sabato y Eduardo Galeano, habló de los laberintos de la traducción con Silvia Hopenhayn. Hoy será el turno de los diseñadores e ilustradores. A las 15, Mario Blanco, director de Arte del Grupo Editorial Planeta, que ha realizado cubiertas para los libros de autores como Cortázar, García Márquez, Borges, Sabato, Benedetti, Neruda, Arlt, Faulkner y Pessoa, entre otros, analizará los nuevos desafíos en el diseño editorial. A las 18, Carlos Nine, artista plástico, dibujante, ilustrador de libros y comics, trazará un panorama de la ilustración. Mañana habrá una conferencia sobre la clave para la venta de derechos de autor y la promoción internacional del libro a cargo de la española Carmen Pinilla Ballester, especialista en derechos de autor. La jornada del jueves estará destinada a reflexionar sobre la literatura infantil en la Argentina y Latinoamérica, un género en notable expansión. Aunque todos la conocen simplemente como Canela, Gigliola Zecchin tiene una prolífica carrera como autora de libros infantiles y juveniles y fue directora editorial del área infantil y juvenil de Sudamericana. A las 15, la escritora y periodista contará su experiencia como escritora, editora y promotora de la literatura infantil en el país. A las 18, Canela dialogará con la especialista colombiana Silvia Castrillón, que presidió la Asociación Colombiana para el Libro Infantil y Juvenil y se ha desempeñado como asesora de la Unesco, OEA, OEI, Secab, Cerlalc y Naciones Unidas en materia de bibliotecas escolares, bibliotecas públicas, libros infantiles y juveniles y políticas públicas de lectura y escritura.

El viernes el cierre estará a cargo de Fernando Fagnani, gerente general de Edhasa que reflexionará sobre el gerenciamiento editorial, y de representantes de la Cámara Argentina del libro (CAL), de la Cámara Argentina de Publicaciones (CAP), del Colectivo de Editores Independientes de la Argentina por la Diversidad Bibliográfica (Edinar), que realizarán un diagnóstico del mercado editorial de la Argentina. Según los datos del ISBN, en el año 2006 se registraron 964 entidades editoras de libros en la ciudad de Buenos Aires. En 2007, es aún mayor la proporción de libros editados en la ciudad: el 69 por ciento de los títulos y el 82 por ciento de los ejemplares del total del país. La cantidad de ejemplares editados en los últimos dos años creció un 37 por ciento. El año pasado se editaron 92,7 millones de ejemplares con 26.307 títulos, cifra record en términos históricos, que daría como resultado una tirada promedio de 3523 ejemplares por título. Apenas seis años atrás, en 2002, otro era el panorama: 33.708.268 ejemplares editados con 9964 títulos.

"El panorama editorial es muy pujante; la industria editorial es la que más ha crecido en los últimos años." **María Alejandra Ungaro**

"En el esquema más básico de análisis de costos editoriales, en el que el editor multiplica por cinco el costo industrial para establecer el precio de venta al público, se parte de la premisa de que el papel, la tinta y la encuadernación alcanzan un 20 por ciento del PVP (precio de venta al público), los contratos de derechos de autor suelen ser un 10 por ciento, los gastos de promoción y distribución alcanzan en nuestro continente el 60 por ciento y el margen de maniobras del editor es de apenas un 10 por ciento, cifra con la cual debe mantener su estructura y obtener su beneficio", advierte Guido Indij en *Panorama de la edición independiente en América latina*, incluido en *La edición independiente como herramienta protagónica de la bibliodiversidad* (publicado por Marea), de Gilles Colleu. "Las papeleras reciben la totalidad de su venta de manera anticipada; las imprentas a los pocos días de entregados los bultos; los libreros cuando realizan sus ventas o unas pocas semanas más tarde, cuando acreditan las tarjetas de crédito; los distribuidores, cuando cobran los libreros. Los editores, en cambio, sólo cuando la totalidad de las ventas y cobranzas se realicen, de ocurrir ello eventualmente." Ante este panorama, explica Indij, "cada nuevo libro que editamos es una nueva ola creada por nosotros, y sólo la capacidad de regeneración de nuestros catálogos nos mantiene a flote. Un catálogo es un diploma al mérito de la subsistencia".

CHICOS La música, elemento fundamental en los espectáculos infantiles

"No nos interesa aniñar lo que hacemos"

Papando Moscas, Gertrudis y Magdalena Fleitas, tres de los exponentes más convocantes de la escena, explican de qué manera arman sus espectáculos, que deben seducir, casi por igual, a los chicos y a los grandes que los acompañan.

Por Sebastián Ackerman

Sobre el escenario tocan la música que les gusta tocar, y lo disfrutan como chicos: Gustavo Libedinsky (voz de Papando Moscas), Gertrudis y Magdalena Fleitas hacen la diferencia en la platea, en donde adultos y niños se cuentan por igual. Desde hace años, los tres definieron su vocación por el mundo infantil y en paralelo a su actividad docente les ofrecen rock, jazz, bossa, baladas y folklore latinoamericano en recitales en los que la consigna es divertirse. Los tres coinciden ante **Página|12** en que "la música no está pensada para chicos; es música. Por ahí en las letras podés notar que apuntamos a los chicos, pero la calidad musical es la misma que si tocáramos para adultos", y remarcan: "No nos interesa aniñar lo que hacemos porque los chicos disfrutan: si les gusta lo que escuchan te lo van a agradecer".

En *Cumple*, Papando Moscas festeja los diez años de vida junto a su público con "una fiesta de cumpleaños al estilo Papando, un recorrido por las canciones que más nos gustaron de nuestros tres discos a puro ritmo, diversión y rocanrol", señala Libedinsky, y dice que no hay grandes diferencias entre ser una banda de rock para chicos o para grandes, ya que "a esta altura están habituados al rock. Por ahí, en nuestros comienzos tenía que ver con un sonido novedoso hacia el oído del chico, sentir que una banda de rock está tocando para ellos. Hoy no sabría decirte qué diferencia con otros géneros musicales podría tener al tratarse de música para chicos: sale como nos gusta sonar a nosotros, que somos adultos", afirma.

Gertrudis presenta su segundo disco, *Canciones para estar despierto*, y ofrece un recital en el que se mezclan el jazz, el country, ritmos latinos y mucho rocanrol, con los que –asegura– "los papás se enganchan y terminan haciendo pogo delante nuestro". Además, cuenta con la presencia de Perrovaca, un personaje que nació de una canción y que ahora es referente ineludible de sus shows. "Perrovaca es un compañero de aventuras que está rocanroleando con los chicos y los papis –explica Gertrudis". Es un travieso que aparece cuando quiere, y participa mucho en su canción. Cuando tocábamos "Perrovaca" la gente explotaba, gustó mucho como personaje, y nos montamos sobre esa carretera", cuenta.

En la misma línea de recorrer diferentes estilos, Magdalena Fleitas vuelve a atravesar todos los ritmos folklóricos latinoamericanos en *Salpicón de risas*, un paseo por sus discos en los que los bailes tradicionales y los juegos con el público tienen su lugar. Su postura es que "no se trata de imponer el folklore, la música clásica o la que sea. Me parece más importante que los chicos estén en contacto con adultos que hacen la música que los conmueve, en un mundo en el que nos ven aturdidos, embolados, rutinarios, trabajando muchas veces sin pasión. Me parece muy importante ofrecer otro modelo: que los chicos vean a los adultos cantar, jugar, bailar, un mundo donde crecer siga siendo agradable", apuesta.



En *Cumple*, Papando Moscas festeja diez años de trayectoria.



Fleitas atraviesa ritmos folklóricos latinoamericanos en *Salpicón de risas.*

Fleitas y Gertrudis coinciden en que la principal diferencia entre el público adulto y el de chicos es cultural: "los grandes tenemos una cosa tremenda: antes de la piel, está el prejuicio –dice Gertrudis–. Antes de escuchar, por ahí le estoy mirando el pelo a la que canta o si tiene una uña saltada. Pero los chicos te escuchan con el alma, y si les gusta no hay más nada que hablar", y sigue: "Siento que a los chicos les gusta tanto lo que sucede sobre el escenario que los padres disfrutan a la par, y se aflojan porque ven a los hijos que se entregan a eso", se entusiasma, y Fleitas nota que "cuando uno canta para grandes, tiene que desplegar un personaje seductor, de cantante bien. Tiene que pasar pruebas porque los adultos somos prejuiciosos, escuchamos como examinando. En cambio, los chicos están frescos. Y los papás están felices de acompañar a sus hijos a un concierto, y hay una actitud de compartir, de jugar, de escucha más abierta", analiza.

Trabajar con los chicos no es una casualidad sino una elección, y los tres encuentran recompensas en ella, más allá de hacer lo que les gusta. "Laburar con chicos te llena todo el tiempo de magia, renovando la energía", dice Gertrudis. "Para hacer los shows yo me entreno, corro en la cinta, porque no paro de saltar cuando canto, de alegría. En un punto vuelvo a tener ocho años, y eso no hay guita que lo pague. En cambio, cuando trabajo para grandes, tengo que entrar en ese look que somos todos adultos, esa cosa acartonada. Los chicos me pueden", concede, y Fleitas remarca que "subir al escenario y ver la alegría de las miradas le da sentido a lo que uno está haciendo".

> "Subir al escenario y ver la alegría de las miradas le da sentido a lo que uno está haciendo", remarca Magdalena Fleitas.

¿Cómo escribir canciones para chicos? Para Fleitas, lo importante es que "no infantilice la comprensión. Prefiero que no entiendan del todo la letra pero que les abra puertas para enriquecer su mundo a que se vayan con lo mismo que ya sabían antes. Que les despierte curiosidad, que quieran ir más allá", explica. Gertrudis piensa que la composición "sale de experiencias personales. Por eso a los compositores les resulta muy fuerte cantar sus canciones, porque hablan de uno. Ser intérprete es más fácil. Yo vengo de cantar siempre canciones de otros, y exponerse no es fácil", confiesa. Libedinsky asegura que "no hay ninguna diferencia para nosotros respecto de otras experiencias en bandas de rock. Contar historias de la vida cotidiana de los chicos es algo que nos sale naturalmente, las relaciones entre ellos y con los adultos, la escuela. Escribimos basándonos en experiencias propias y en nuestro contacto con los chicos".

Papando Moscas se presenta todos los días a las 16.15 en El Condado, Niceto Vega 5542; Gertrudis y Perrovaca, todos los días a las 15 en el Paseo La Plaza, Av. Corrientes 1660; y Magdalena Fleitas, el miércoles a las 15.30 y 17 en Chacarerean Theatre, Nicaragua 5565, jueves y viernes a las 16 en La Cova, avenida Del Libertador 13900, y el sábado a las 14.30 en la Feria del Libro Infantil, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.

CULTURA **Renunció el director de la Orquesta Estable del Colón**

La ópera de los desaciertos

La dimisión de Carlos Vieu se suma a una ya larga cadena de desatinos, irregularidades y choques burocráticos que envuelven al teatro y que van más allá de las refacciones. Mientras tanto, en la Legislatura debe discutirse la autarquía.

Por Diego Fischerman

Entre las distintas designaciones realizadas por Horacio Sanguinetti al asumir la dirección del Teatro Colón, hubo una que no concitó objeciones. Más allá de lo discutible que haya resultado el reemplazo del anterior titular de la Orquesta Estable del Teatro, Stefan Lano, estaba claro que Carlos Vieu era un buen director de orquesta y que sus antecedentes lo presentaban como alguien idóneo para el cargo. Pero no llegó a permanecer allí ni ocho meses. La semana pasada, de manera indeclinable y mediante una dura carta dirigida a Sanguinetti, anunció que no seguiría más al frente de la orquesta entre otras cosas por la "tensión permanente, que se aleja del clima de camaradería necesario para hacer arte y concentrarnos en el hecho musical, generándose focos de conflicto diario que no deseo seguir absorbiendo como si fuese el responsable de ello, viendo reducida mi autoridad a poder o no ensayar según los temas a discutir".



Cerrado por refacciones, el Colón tuvo una pálida "gala" que intentó festejar su centenario.

En un texto que hace mención al incumplimiento de "ciertas decisiones fundamentales que motivaron mi aceptación del compromiso, como concursos, la renovación de la planta, la cobertura de vacantes por el proceso jubilatorio del personal, reglamentos de trabajo, sumados a la falta del repertorio propio de la orquesta, la no gratuidad original de los conciertos, las condiciones técnicas y estructurales y un comparativo bajo salario con orquestas gemelas" y al "reclamo de los 19 días trabajados en diciembre 07 que no se recuperaron en los contratos a partir de enero 08 según lo conversado", Vieu hace saber su "voluntad de renunciar en forma indeclinable al cargo de director musical de la Orquesta Estable del Teatro Colón". Aduce, también, la preocupación "por mi salud y por una exposición totalmente injusta y ajena a mi competencia profesional tras años de un alto concepto en el medio". Y el director se explaya: "Soy de los que todavía creen que el talento debe estar al servicio del arte y la institución en donde uno lo expresa, y no comulgo, sin renunciar al derecho de manifestar condiciones dignas de trabajo, con actitudes que parecieran pretender lo contrario desde su metodología".

Esta es la segunda defección de la gestión encabezada por Sanguinetti aunque la primera, de Guido De Benedetti, fue forzada por la propia dirección del teatro cuando el fugaz director del Ballet Estable se atrevió a hacerla responsable de los numerosos errores técnicos de la supuesta gala del centenario. La sensación de tembladeral se acrecienta por el hecho de que Martín Boschet, el autodesignado director ejecutivo del teatro, enfrenta un pedido de informes de la Legislatura por dos motivos. Por un lado, su alto sueldo (medido en relación con el de los músicos o bailarines, por ejemplo), que durante todo el primer semestre duplicó lo permitido por el propio jefe de Gobierno (por lo que para compensar debería trabajar gratis durante todo el semestre en curso). Por el otro, la inespecifidad de sus funciones, a las que en medios oficiales se caracteriza precisamente como "poco ejecutivas". El descuido y deterioro de los materiales de la Biblioteca del Colón, por ejemplo, mostrarían la total ausencia de decisiones de la actual conducción del teatro.

Sanguinetti, por su parte, duramente cuestionado en el momento de su asunción por el hecho de haber suspendido la temporada de ópera de este año, ha sumado errores inadmisibles en alguien encargado de la conducción de un teatro de la naturaleza del Colón, desde la débil conformación de su equipo de trabajo y la destrucción de casi todo lo logrado por las gestiones anteriores –incluyendo la frágil *pax* conseguida con los gremios– hasta la falta de proyectos de coproducción y encargos de obras musicales con vistas al bicentenario, y lo poco imaginativo y en algunos casos inviable de las temporadas previstas para los años venideros. Hasta ahora, el ruido causado por la demora en las obras del teatro y su virtual clausura hasta 2010 ha amortiguado la repercusión pública de estos desatinos y, sobre todo, el hecho de que la mayoría de ellos nada tiene que ver con la cuestión edilicia. Pero lo que aquellos interesados en la acción cultural, tanto dentro del Poder Ejecutivo del Gobierno de la Ciudad como en la Legislatura y, desde ya, en la oposición, no le perdonan a Sanguinetti y su equipo es la medianía de lo que debió haber sido el festejo de los cien años y una impericia que lo llevó, por ejemplo, a llevar a cabo la proclamada "gala" sin la campana acústica indispensable.

Mientras tanto, la Legislatura corrigió los vicios fundamentales del proyecto original del Poder Ejecutivo para la autarquía del Colón, elaborando un dictamen de mayoría que espera ser tratado próximamente. Las trabas para el consenso aparecen, en este momento, expresadas por los delegados de parte de los cuerpos artísticos, quienes ven en la autarquía una privatización encubierta y desconfían de los mecanismos de control previstos por el nuevo proyecto de ley. Lo que no debería olvidarse, en todo caso, es que una vez que la autarquía sea aprobada, la dirección del Colón quedará "legalizada", con una permanencia prevista de cuatro años y sólo removible por el jefe de Gobierno. La oportunidad de enmendar un rumbo que hasta ahora no ha hecho otra cosa que acumular desaciertos no debería ser desaprovechada.

Los presidentes hablan de Solzhenitsyn

Despedir a un clásico

Estadistas, historiadores y literatos rindieron tributo al escritor ruso y Premio Nobel de Literatura en 1970 Alexander Solzhenitsyn, fallecido el domingo. El jefe de Estado ruso, Dmitri Medvedev, y el primer ministro Vladimir Putin fueron los primeros en presentar sus condolencias a la familia, a la que también expresaron su pésame los presidentes de Francia, Nicolas Sarkozy, y de EE.UU., George W. Bush. La viuda, Natalia, señaló que el domingo el escritor trabajó durante todo el día en la edición de su *Obra Completa* en 30 tomos y por la noche se sintió mal. "Quería morir en casa y murió en casa. Quería morir en verano y murió en verano. Ha vivido una vida muy difícil, pero muy feliz", dijo. Por su parte, Mijail Gorbachov, ex presidente que condujo el descongelamiento del bloque soviético, señaló que "hemos perdido a un gran hombre y gran escritor, cuyos libros cambiaron la mentalidad de millones de personas, que revisaron su actitud hacia el pasado y el presente del país". Los restos serán inhumados mañana en el cementerio del monasterio Donskoi de Moscú.

Televisión

6.00
2-AMERICA RURAL.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-INFOCAMPO.
13-SIN RASTRO.

7.00
2-SPRAYETTE.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.

7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
11-EL CHAVO.

9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-VISION 7 LATINOAMERICA.

9.30
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
11-ANTES DEL MEDIODIA.
13-MAÑANAS INFORMALES.

10.00
2-DIBUJOS ANIMADOS.
7-MAÑANA VEMOS.
9-MUJERES: CASOS DE LA VIDA REAL.

11.00
9-DAME CHOCOLATE.
11-LA PANTERA ROSA.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-CASADOS CON HIJOS.

13.00
7-VISION 7.
9-TORMENTA EN EL PARAISO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.

13.30
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.

14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-DESTILANDO AMOR.
11-DON JUAN Y SU BELLA DAMA.

14.45
13-MUJERES DE NADIE.

15.00
9-TERRA NOSTRA.

15.15
11-SIETE PECADOS.

15.30
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.

15.45
13-CUESTION DE PESO.

16.00
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-VICTORIA.

16.15
11-LOS SIMPSON.

16.30
13-TARDES INFORMALES.

17.00
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.

18.00
11-CASI ANGELES.
13-PATITO FEO.

18.15
2-PABLO Y PACHU.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-DURO DE DOMAR.

20.00
7-EL LUGAR DEL MEDIO.
9-EL CLAVEL Y LA ROSA.
13-TELENOCHE.

20.30
11-SUSANA GIMENEZ.

20.45
2-RSM.

21.00
7-VISION 7.
9-BENDITA TV.

21.15
13-POR AMOR A VOS.

21.30
11-EL MURO INFERNAL.

22.00
7-TINTA ARGENTINA.
9-CINE: *Días de fuego*.

22.15
13-SHOWMATCH.

22.30
2-DOCUMENTOS AMERICA.
11-VIDAS ROBADAS.

23.00
7-VIDAS HECHAS VIDAS.

23.30
2-AMERICA NOTICIAS.
11-LA LIGA.

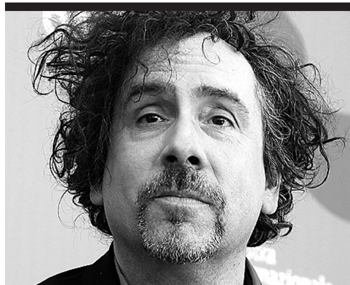
24.00
9-DECISIONES.

0.15
2-ULTIMO VUELO DEL DIA.
7-VISION 7.

0.30
7-FILMOTECA.
9-TELENUEVE.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.

1.00
11-CINE: *El último golpe*.

2.00
7-CINE PARA TODOS.



Tim Burton

En el país de las maravillas

La pequeña ciudad inglesa de Plymouth, en el extremo sur de la isla, es un espectacular puerto natural y fue objetivo de la Luftwaffe durante la Segunda Guerra, pero no mucho más que eso. Quizás el dato de que Ang Lee ya había usado la mansión de Saltram House para *Sense and sensibility*, de 1995. Pero en poco tendrán nuevas páginas para el anecdotario cinematográfico local: el talentoso realizador cinematográfico Tim Burton la convertirá en el País de las Maravillas para su versión de *Alice in Wonderland*, de Lewis Carroll. El próximo viernes, tal vez en el estadio de los Plymouth Raiders, el equipo de básquet local, tal vez en algún teatro, Burton audicionará a 250 extras, con vistas a comenzar en septiembre el rodaje de su próxima película. Eso sí, si usted vive en Plymouth y quiere participar, deberá llevar el pelo largo y de color natural (si es mujer) o abundante bello facial (si es varón). Ni se gaste en intentar ser la lúdica Alicia, porque el papel ya es de la joven australiana Mia Wasikowska. Se espera que el film, que podrá verse en formato 3-D, sea estrenado en 2010. Y es de esperarse, también, alguna aparición de Johnny Deep, el actor fetiche de Burton.

Benedetti por las calles

Los poemas de Mario Benedetti pasean por Montevideo. Por supuesto que no les han salido patas; lo que sucede es que diez actores uruguayos recorren por estos días espacios públicos montevideanos adelantando los versos que componen *Testigo de uno mismo*, el nuevo libro del poeta (de inminente aparición) y recordando algunos de sus pasajes clásicos, en el marco del ciclo *Benedetti en la ciudad*, con el que se busca acercar su obra a las nuevas generaciones. Los poetas Elder Silva, Rafael Courtoisie y Sylvia Lago cerrarán el programa el miércoles 20, junto al músico Daniel Viglietti, en un acto especial donde se presentará la nueva obra.

Jacoby en el '68

Roberto Jacoby, multifacético plástico de la generación Di Tella y letrista de Virus durante su esplendor, exhibe en la galería Appetite una muestra donde revisita el emblemático año sucedido hace cuarenta. La muestra *1968: el culo te abrocho* se compone de 28 piezas gráficas y fotográficas intervenidas por Jacoby, elegidas para representar el universo personal de un artista que, por esos años, participó de *Tucumán Arde* y *Experiencia '68*. De lunes a sábados, de 14 a 19, en Chacabuco 551.

TEATRO ***Track: maldito rock* y *Segundo set***

Guiños rockeros en escena

Las dos puestas, recientemente estrenadas, tienen un fuerte anclaje en la ética, la estética y la temática del rock. Pero mientras el musical *Track...* abunda en clisés, la pícara y disparatada *Segundo set* huele a espíritu adolescente.

Jorge Larrosa



Segundo set inaugura la trasnoche del Teatro El Cubo.

Una peca de inocente, la otra es virtuosa en la picardía. Una reincide en el clisé, la otra resuelve con ocurrencia. Una de las dos pretende, deliberadamente, ser rockera. En el caso de *Track: maldito rock* y *Segundo set*, la obviedad no es garante de acierto, y la que termina con la viola colgada es la que no se autoproclamó *el musical del rock nacional*. En rigor, se trata de dos puestas con fuerte anclaje en la ética, la estética y la temática del rock, recientemente estrenadas, y que seguirán en cartel durante las vacaciones de invierno, recordando que el receso invernal no sólo es esperado por niños, sino también por jóvenes y adolescentes.

En esos términos, no se ven muy diferentes. Tampoco en que son dos opciones teatrales construidas sobre una fuerte interdisciplinariedad con la danza, la música y el videoarte, protagonizadas por jóvenes y con libros que se refieren a problemáticas juveniles. Las diferencias son de tipo discursivo y de puesta en escena del hecho teatral.

Quizás eso se deba, sólo en parte, a que *Track: maldito rock* ocurre de miércoles a domingo en el horario nocturno del Teatro Broadway, en plena calle Corrientes, y que *Segundo set* es parte del *off* e inaugura la trasnoche del Teatro El Cubo. Pero, al final de cuentas, las diferencias son más sutiles que en la clásica oposición independiente-comercial en el teatro para niños (*Andantes rodantes* contra *Barney*) o para adultos (teatro clásico, experimental y *avantgarde* contra, básicamente, teatro de revistas). Aquí la sutileza es tal que el guiño rockero puede aparecer dirigido al hijo en una o como una mueca para calmar al padre en otra.

La línea argumental de *Track: maldito rock* (idea de José Luis Cives García, libro de Claudio de Gásperi) es un intento de guiño, mal logrado, al que sus sobreentendidos teóricos la hacen ver inocente. El asunto es el de siempre, desde *Romeo y Julieta*: rockero rebelde conoce una musa burguesa, le ofrece su amor, la familia se lleva a la chica (su padre, que "está con los milicos"), la chica enloquece (según parece, al hacerse montonera) y, sobre el final de su vida, vuelve a su amor rebelde.

Juan (Daniel Galarza) es un ex trovador romántico, que fue una suerte de Bombita Rodríguez de los no-Montoneros y que ahora vive recluido, a la espera de la idea para la canción que le falta a su álbum de regreso. Patricio Arellano, con buenos dotes musicales, hace de Juan joven y de Nicolás, un cantautor vagabundo al que el Juan adulto coopta. Y Mariana Jaccazio es, a la vez, Julia (enamorada de Juan joven, *chica bien* devenida *montonera*) y Laura (secretaria de Juan adulto). Tanto Jaccazio como Arellano cumplen muy bien sus interpretaciones actorales y musicales; Marina Cachan y Matías Gallitelli hacen sólidas intervenciones de teatro-danza; todo el elenco baila y canta dignamente para una comedia musical. El tema es cómo fue planteada la obra. Y dónde está la comedia.

En principio, *Track* es un "musical sobre el rock nacional" desde 1973 a esta parte. Las referencias a la dictadura son tan obligadas como tibias: un diálogo en el que Juan recuerda algo así como que "en el país pasaban cosas muy difíciles" o la seguidilla *sirena-luces que se apagan-corrida*. Se debe decir, la obra incluye un "fusilamiento" en directo, se anima en eso. Pero la propia historia de Juan es un clisé: en la primera parte, tiene éxito con el tema que compone para Julia, la pierde, se pelea con su banda, se hace solista y Julia se mete con Tiago (que más que montonero parece un panadero anarquista); luego, el protagonista se amiga con las botellas y las sustancias, lo hacen firmar borracho un dudoso contrato, alucina, reencuentra a Julia, la vuelve a perder. En fin, vive angustiado.

El rock jamás se ha visto a sí mismo en forma tan inocente o lastimera y es por eso, entre otras cosas, que *Track* no cumple con el homenaje. No hay novedad, no hay innovación siquiera paródica: es una repetición del discurso que la hegemonía construyó para hablar sobre el rock, para quitarle el sentido a su rebeldía ("Igual, se están llevando a todos", le cuenta *Julia montonera* a *Juan superstar*) y adjudicarle un destino de destrucción por los excesos. Por suerte, donde no era candidata, es que avanza *Segundo set*, la historia de un gimnasio que, en esta noche en particular, se convierte en un casino clandestino.

A priori, no parece haber mucho de rock en la obra, salvo por la referencia en su subtítulo: *Sexo, timba y paddle*. Pero estéticamente es contemporánea a su público y musicalmente es tan clásica como *Track* ("Marcha de la bronca", "Ayer nomás"), pero más hormonal ("Personal Jesus", "Welcome to the jungle"), además de incorporar en una cruzada *indie* a los chicos de Michael Mike como compositores de la música de la obra y a Joaquín Cambre (Cerati, Attaque 77, Miranda!) como realizador de video-arte.

Técnicamente, *Segundo set* tiene vértigo y la posibilidad liberada de errar o improvisar. Como en un recital, el hecho artístico ocurre en toda la extensión del escenario y detenerse en un acontecimiento equivale a colgarse con el solo del bajista y perderse el del tecladista. El libro y la puesta son de Ezequiel Tronconi, que continúa una saga iniciada con *Pelota paleta*. Los personajes son disparatados: la tilinga que va al gimnasio con calzas de leopardo, el camionero atorrante pero humilde y cariñoso (maravillosa interpretación de Ezequiel Cipols), la bebota, el ganador, el chanta, una suerte de Otto (*The Simpsons*), el tacaño, el boxeador conflictuado, la atorranta y... ¡el mismísimo Alf!

Segundo set no admite un conflicto dramático, único, que se desarrolle en toda la obra, sino una continuidad de conflictos que la termina de alejar del drama para ceñirla a la comedia, lo que no ocurre con *Track*. En la obra de Tronconi se organiza una noche de timba en el *gym*, viene la bebota (menor), cae la policía, forcejeos, se llevan al dueño del gimnasio, aparece un magnate que pagará la fianza si las chicas le hacen un favor. Entre medio, intervenciones de comedia musical inesperadas, una asesina que llega de *Shile* (la talentosa Laura Cymer) y las confesiones del camionero. *Segundo set* es un gran guiño a esa nueva cultura rock, que incorpora a la Bond Street, a Peter Capusotto y a Quentin Tarantino. Y a la que adhiere un elenco formado, al igual que *Track*, por doce jóvenes actores de teatro y tv. Otra diferencia es que, aunque de un modo bastante más *näive*, muchos de los chicos de *Segundo set* vienen entrenados en estas problemáticas por haber participado de *Costumbres Argentinas*, *Magazine For-Fai*, *Conflictos en Red*, *Criminal* o *Hermanos & Detectives*.

En *Segundo set* no hay miedo al chiste fácil, sino humor de ocurrencias, que de tan histriónico hace lucir parcas a las bromas obvias de *Track*. Esto no obliga a decir que *Segundo set* es mejor obra desde lo técnico. De hecho, las danzas y las intervenciones vocales flaquean en la obra de Tronconi, un poco como parodia, frente a la falta de grandes aptitudes. Sí puede decirse que es una obra más original, ocurrente y pícara que *Track*. Y que es la única de las dos que realmente huele a espíritu adolescente.

Informe: Luis Paz.

Jorge Larrosa



Track: maldito rock va de miércoles a domingo en el Broadway.

PLASTICA **Recuerdo del Búlgaro, recientemente fallecido**

"Mi maestro fue el afecto"

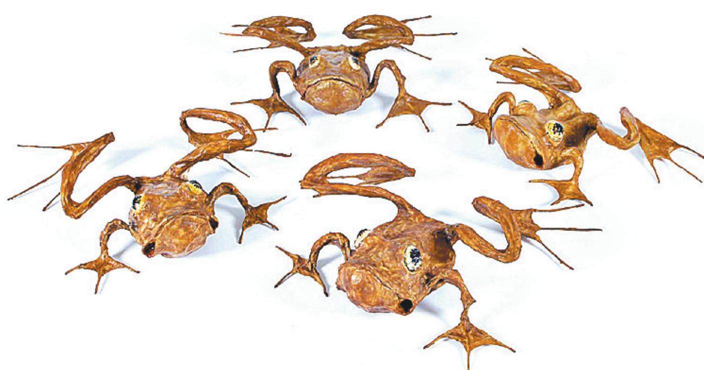
Hace pocos días falleció el escultor Luis Freisztav, conocido como "El Búlgaro". A modo de homenaje, aquí se publica el excelente testimonio que él ofreció para recordar a su amiga, Liliana Maresca, y de paso hablar sobre sí mismo.

Por Luis Freisztav *

Yo la conocí en una fiesta que hizo Marcia Schvartz, porque yo trabajaba en el Abasto en lo de un fundidor ingeniero que había... Marcia me invitó a una fiesta y ahí conocí a Maresca. En la casa de Marcia había una escultura grande, de madera, mía, porque yo no tenía taller y trabajaba en un terreno baldío cerca del taller de este arquitecto-ingeniero. A ella le gustó mucho nuestro laburo y después no nos vimos. La conocí más, después, una vez que Marcia me llamó para ayudarla a hacer un dragón chino, un dragón bagre, cuando se va la dictadura ¿viste?, para festejar la llegada de la democracia. Era como un bagre así, llevándolo por todo Corrientes y ahí la conocí a ella y a Furguiele. Me llamaba la atención porque Maresca para mí era una persona en ese momento como... Por esa cara seria que tenía, nunca me imaginé que era tan alegre trabajando. Tenía tanta capacidad para hacer cosas. Por ejemplo, en el auditorio Buenos Aires ella hizo una figura que me hizo llevar en un colectivo, que también era grande, toda de alambre, y yo decía: "No tengo plata para el flete" y ella pagó un colectivo y subimos y la llevamos en un colectivo y caminando por la calle Florida. Ahí estuvo haciendo unas escenografías que las hacía con nada, no sé de dónde sacaba material, porque no había guita. Le hizo al Negro Rada, no sé si a Nebbia, a otra gente de Rosario. En realidad yo no hice la Escuela de Bellas Artes. A mí la gente que me influyó fueron mis amigos. La gente que convivió conmigo, que se divirtió conmigo..., y Maresca fue una de las principales. Porque, por ejemplo, el momento más importante fue cuando yo tuve la oportunidad de hacer una muestra en la Recoleta en la sala 10 y ella tenía la sala 14, y ella dijo de hacer (ya éramos muy amigos en ese momento)... Ella veía carritos de basura, de cirujas, por todos lados. Y no era tanto lo que había. Lo que pasa es que para ella era como una barbaridad. Entonces dijo: "Me gustaría que me acompañaras –porque ella vino a ver al teatro lo que yo estaba haciendo, estaba trabajando con unos monos flacos, en 1991–, ¿por qué no venís con Roberto Fernández?, acompañame al Warnes...". Pensé: "¡Esta se quiere meter en el Warnes!" Para mí era una cosa que veía cuando pasaba con el colectivo y era un lugar como misterioso, prohibido. "Bueno, te acompaño, total yo vengo de la provincia, soy una persona que más o menos... No me asusto." Pero cuando entré ahí para mí fue como una lección tremenda. Porque me acuerdo de que íbamos con Fernández en la camioneta, la dejamos en un lugar, bajamos con Maresca que tenía una pollerita cortita. Miramos para uno de los monoblocks... Imaginate, cuando bajamos de la camioneta hicieron todos así, porque estaban todos revolviendo basura. Había un tipo, me acuerdo, no me voy a olvidar nunca, que tenía una pata hinchada. Era como el capo de todos los tipos que estaban ahí, y Maresca va y se le acerca y se le pone a hablar con total naturalidad. Yo dije: "Acá nos cogen a todos". Me asombró Maresca. Hasta ese momento... por la extracción que yo tengo, de alguna manera la pasé mal, viví en la provincia, lugar semicampo. Me di cuenta de que era una idea romántica que tenía del hambre y hasta de la locura misma. Porque en ese lugar, lo que era el albergue Warnes que yo veía por el colectivo, lo estaba viendo ahí, con la Maresca hablando con un tipo, con todos tipos que para mí eran como peligrosos pero empezamos a hablar con tanta naturalidad... Maresca le encargó dos carros que quería comprarle, el tipo le dijo que no se los iba a vender, que se los iba a prestar, lo único que quería era que le pagara la carga de basura. Creo que después los llevamos a la Recoleta y después los tipos se llevaron la basura. Quedamos para ir otro día ahí, el tipo nos pidió que no fuéramos adentro del monoblock, porque aparecen los mafiosos (o sea los otros tipos). Y después fuimos otra vez, no fue con pollerita, pero nos pasó que al tipo no lo encontramos porque no sé qué problema tenía en la pata y lo tuvimos que ir a buscar adentro del monoblock. Yo no puedo ni hablar porque no soy crítico de arte y no sé cómo manejarme con esto. Sí sé que la estética de Lili no es una estética de papel picado, ni de serpentina ni de brillantina. Siempre fue profundamente expresiva y con un contenido social muy fuerte. Tanto es así que hasta hoy en día vemos qué es lo que pasa con los carros de basura y ella lo hizo hace diez años, más: quince. Vino todo este desastre de Menem... No te diría que Maresca sería piquetera, pero creo que era como completa. Ella era una persona de acción. Tenía esa cara seria pero era feliz cuando trabajaba, se divertía mucho. Tenía una cosa seria de interrogarte, de interrogarse, de cuestionar, pero por ahí no lo decía. Como artista, trabajaba. Lo importante que siempre yo noté en ella es la capacidad que tenía para hablar con la gente al mismo nivel, era bastante humilde en eso, muy humilde. Siempre me sentí un privilegiado de conocer la gente que conocí, con respecto al arte, y con Lili también. Porque ella también le abrió la puerta a un montón de otras personas. Los problemas míos familiares más los problemas de la época de los milicos, que estábamos así sin poder sacar cabeza nadie... Siempre quise hacer algo pero nunca pude encontrarme, y lo único que me pudo enseñar a mí es el afecto, cuando encontré este grupo de gente que te estoy diciendo. Lili era una tipa que venía a fiestas, venía acá. Yo era un tipo muy introvertido y la tipa se iba dando cuenta de eso pero igual me invitaba, jodía, me presentaba gente. Entonces ya iba conociendo a otros artistas. Creo que todos fuimos privilegiados en ese grupo. No sé ahora los artistas cómo serán, pero no creo que exista esa solidaridad que había, por lo menos en todo el grupo este que tenía Maresca. Por ejemplo: yo un día empecé que quería hacer un sapo en un charquito con mucho barro... "Claro, después lo dejás secar, Búlgaro", me dice, "lo dejás todo resquebrajado, bien seco... como el tejido social, como lo que está pasando ahora". Me hablaba así y yo decía: "Sí, sí...", "que toda la gente empiece a caminar por arriba del barro seco para que sienta lo que pasa". Entonces le decía: "Bueno, está bien, vamos a hacerlo". Después nunca salió, pero mirá vos las ideas que tenía, una sala llena de barro con todos pedazos resquebrajados... Nunca te decía: "Estás loco". Decía: "Si querés hacer un charco de barro, hacelo". Ella no tenía mucho interés en el mercado, eso es cierto... quizás hacía alguna 'película', pero era nada más que para trabajar. Cuando empezaba con una galería se terminaba peleando, o la cortaba... Es Liliana, así, en el espejo retrovisor de un instante, siempre. Es lo que me pasa ahora, es como que vos vas en tu camión de cosas y siempre se te aparece ella en el espejito, no les pasa mucho a las personas, la gente se olvida, se va... Y sin embargo la tenés ahí. Sube, Liliana.



Escultura del Búlgaro, de la serie de los perros atorrantes.



Los sapos de Luis Freisztav.

* Testimonio tomado de *Liliana Maresca-documentos*, Graciela Hasper comp., Libros del Rojas, 2006. Luis Freisztav (1954-2008) murió el 17 de julio.

Encuentros

Festival de la luz

Programa de los XV Encuentros Abiertos–Festival de la Luz 2008, organizado por la Fundación Luz Austral, dirigida por Elda Harrington y Alejandro Montes de Oca. En exhibición: en el Puente de la Mujer, Puerto Madero, intervención urbana de Alan Humerose (Suiza); en el Centro Cultural Recoleta, sala J, *Sutil Violento*, colectiva latinoamericana, con obras de Miguel Rio Branco, Julio Bittencourt, André Cipriano (Brasil), Ananke Asseff, Res, Marcos López (Argentina), Pablo Rivera (Chile), René Peña (Cuba), Rodolfo Walsh (El Salvador), Maya Goded, Daniela Edburg (México), Rochelle Mozman (Panamá), Fredi Casco (Paraguay), Milagros de la Torre (Perú), Nelson Garrido (Venezuela)./ Espacio Multiarte: *Nosotras*, Analía Piscitelli, Carola Brie, Linda Cartridge (Noruega), y *Onírico*, grupo coordinado por Fabiana Barreda. / Inauguraciones: 5 de agosto, 19.00, en la Fotogalería del Teatro San Martín, Christopher Rauschenberg (EE.UU.). Hall del San Martín: *Irredentos*, Christian Cravo (Brasil), 19.30. Centro Cultural de la Cooperación *Rosa Revsin*. / 6 de agosto: 19.00, en el Centro Cultural Borges, *Descubrimientos*, Daniel Muchiut, Gustavo Frittegotto y Helen Zout. / 7 de agosto, 19.00; Centro Recoleta: Inauguración de 18 exposiciones. // 8 de agosto: 18.00, Museo de Bellas Artes, Auditorio: Entrevista a Miguel Rio Branco, por Iata Cañabrava (Brasil); 20.30 en la EAF, Buenos Aires, *Esteban Pastorino*. / 9 de agosto: 13.00, en la Dirección de Museos, Sergio Fasola; 15.00 Plaza Dorrego, exposición de gigantografías, *Escritores*, de Alicia D'Amico. // 11 de agosto: Alianza Francesa: Samuel Bollendorff; 12 de agosto: Galería Daniel Maman: Samuel Fosso (Malí); 16 de agosto, 17.00, Centro Cultural Rojas *Escénica*: Dino Bruzzone, Annemarie Heinrich, Marcos López, Nicolas Mastracchio, Miguel Mitlag, Pedro Otero, Anatole Saderman, Grete Stern, Nicolas Trombeta, Augusto Zanela. Más información en www.encuentrosabiertos.com.ar

✱ Cines

EL PRECIO A PAGAR
(Francia) Dir.: Alexandra Leclere, con Nathalie Baye, Christian Clavier, Gérard Lanvin y Géraldine Pailhas. P/16.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20 y 16.20 hs. (Sala 2); 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (Sala 1)

EL TORO POR LAS ASTAS
Dir.: Susana Nieri. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45, 17.15, 20.50 y 22.30 hs. (Sala 3)

LA MOMIA
"La tumba del Emperador Dragón": hs. Dir.: Rob Cohen, con Brendan Fraser, María Bello y Jet Li. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.50, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano); 20.40 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.50, 14.35, 15.55, 16.40, 18, 18.50, 20.10, 21, 22.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 y 1.15 hs. (En castellano); 13.10, 15.15, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (subtitulada)

YO SERVI AL REY DE INGLATERRA
(Rep. Checa / Rep. Eslovaca-2007) Dir.: Ji?í Menzel, con Ivan Barnev, Old?ich Kaiser y Julia Jentsch. P/16.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.40 hs. (Sala 1 "Lorraine")
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE ESTAS MUERTO
Dir.: Sidney Lumet, con Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke, Marisa Tomei y Albert Finney. P/16.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.45 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 20.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

BATMAN
(El caballero de la noche). Dir.: Christopher Nolan, con Christian Bale, Michael Caine, Heath Ledger y Gary Oldman. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.40, 18.40 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano); 19.20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (subtitulada).
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13.45 y 16.30 hs. (En castellano); 12.45, 15.30, 18.15, 19.15, 21 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.45 y 0.45 hs. (subtitulada)

CAFE DE LOS MAESTROS
(Documental) Dir.: Miguel Kohan, con Mariano Mores y Leopoldo Federico. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.55, 17.25 y 20.55 hs. (Sala 2)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.50 (sala 3)

100 % LUCHA
Dir.: Juan Iribas. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15 y 17 hs.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.10 (sala 1), 15.30 y 19 hs. (Sala 3)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.40 y 16.20 hs. (Sala 1)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.

CARAMEL
Dir.: Nadine Labaki, con Nadine Labaki y Adel Karam. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Lun. a mié. A las 18.40 y 20.30 hs.

4 DE JULIO
"La masacre de San Patricio". Dir.: Juan Pablo Young y Pablo Zubizarreta. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.50 y 22.20 hs. (Sala 1)

DIARIO ARGENTINO
Dir.: Guadalupe Pérez García. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 18.40, 20.15 y 21.50 hs. (Sala 2)

EL JARDINERO
(Francia) Dir.: Jean Becker, con Daniel Auteuil. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 hs. (lun. a mié. también: 20.40 hs.)

EL SUEÑO DE CASSANDRA
Dir.: Woody Allen, con Ewan McGregor, Colin Farrell y Tom Wilkinson. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

FRANCESCA
(Italia) Dir.: Lina Wertmuller, con Sofía Loren. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (Sala 2 "Loire")

HANCOCK
Dir.: Peter Berg, con Will Smith, Charlize Theron, Jason Bateman, Eddie Marsan, Valerie Azlynn, Hayley Stephen Bishop. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 22.45 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn.0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

HIGH SCHOOL MUSICAL
"El desafío". Dir.: Jorge Nisco, con Agustina Vera, Fernando Dente, Delfina Peña y Walter Bruno. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50 y 19 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.20, 17.10 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 16.05 y 19.50 hs.

KUNG FU PANDA
Dir.: Mark Osborne y John Stevenson. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30 y 16.40 hs. (En castellano)
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano)

LA CONSPIRACION
Dir.: Paul Haggis, con Tommy Lee Jones, Charlize Theron y Susan Sarandon. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Lun. a mié.. a las 22.30 hs.

LA CUESTION HUMANA
(Francia) Dir.: Nicolas Klotz, con Mathieu Amalric, Michael Lonsdale y Lou Castel. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 19.40 y 22.10 hs. (Sala 2)

LA LUZ DEL BOSQUE
Dir.: Jorge José Pstyga, Ofelia Escasany, con Cecilia "Caramelito" Carrizo, Fernando Lúpiz y Jorge Dorio. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50 y 15.25 hs. (Sala 1)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.05 y 17 hs. (Sala 2)

LAS CRONICAS DE NARNIA
El Príncipe Caspian. Dir.: Andrew Adamson, con Liam Neeson, Ben Barnes y Warwick Davis. (En castellano) P/13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 18 y 20.30 hs.

LA VISITA DE LA BANDA
Dir.: Eran Kolirin, con Sasson Gabai, Ronit Elkabetz y Saleh Bakri. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs. (Sala 2)
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.40 hs.

LOS FALSIFICADORES
(Alemania). Dir.: Stefan Ruzowitzky, con Karl Markovics y August Diehl. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 18.30 hs. (lun. a mié. también: 22.40 hs.)

LOS SUPERAGENTES
"Nueva generación". Dir.: Daniel De Felippo, con Fabián Gianola, Christian Sancho, Darío Lopilato y Florencia de la V. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

MUERTE EN UN FUNERAL
USA). Dir.: Frank Oz, con Mathew Macfayden, Rupert Graves, Peter Dinklage. P/13. (Proyección en DVD)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (dgo. a miérc. también: 20 y 21.45 hs.)

SUPER AGENTE 86
Dir.: P. Segal, con S. Carell, Anne Hathaway, Dwayne Johnson, Alan Arkin, Terence Stamp y Bill Murray. S/R. (En castellano)
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 y 19 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 21.15 hs.

UN SECRETO
(Francia) Dir.: Claude Miller, con Mathieu Amalric, Yves Jacques, Cécile de France, Patrick Bruel y Ludivine Sagnier P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.45, 18 y 22.20 hs.

UNA DAMA DIGNA
Dir.: Dan Ireland, con Joan Plowright y Rupert Friend. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18 hs. (Sala 2)

UNA MUJER PARTIDA EN DOS
(Francia) Dir.: Claude Chabrol, con Ludivine Sagnier, Benoit Magimel, François Berléand y Mathilda May. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.50, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. (Sala 3 "Losuar")
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.25 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

VALENTINA
Dir.: Eduardo Gondell. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 14.20 y 17.40 hs. (Sala 3)
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30 y 15 hs.

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA
Dir.: Eric Brevig, con Brendan Fraser, Josh Hutcherson y Anita Briem. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50 y 18.45 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 14.20, 18, 21.45 y 23.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

WALL-E
Dir.: Andrew Stanton. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.25, 16.30, 18.35 y 20.40 hs. (En castellano)
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 16 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10 y 21 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano)

✱ Shoppings

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
YO SERVI AL REY DE INGLATERRA: 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. P/16.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
WALL-E: 13 y 15 hs. S/R.
EL PRECIO A PAGAR: 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16.
FRANCESCA: 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs.P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
EL PRECIO A PAGAR: 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 10.40, 11.20, 13, 13.50, 15.25, 16.20, 17.50, 18.50, 20.15, 21.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 10.30, 12.50, 15.10, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
YO SERVI AL REY DE INGLATERRA: 20.40 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
BATMAN (El caballero de la noche): 11, 14, 17 y 20 hs. (En castellano); 10.40, 11.40, 13.40, 14.50, 16.40, 18.20, 19.40, 21.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
WALL-E: 10.50, 13.10, 15.30, 17.45 y 20 hs. (En castellano); 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) S/R.
KUNG FU PANDA: 11.10, 13.20, 15.40 y 18 hs. (En castellano) S/R.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 10.50, 13.10, 15.35 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 10.30, 12.45, 15, 17.20 y 19.50 hs. S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12, 14.30, 16.55, 19.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 10.50, 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
EL PRECIO A PAGAR: 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
BATMAN (El caballero de la noche): 11.30, 14.50, 18.10 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.50, 16, 19.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 11.15, 13.35, 15.50 y 18.20 hs. S/R.
WALL-E: 11, 13.15, 15.40 y 18 hs. (En castellano) S/R.
KUNG FU PANDA: 11.10, 13.20, 15.35 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 11.20, 17.50 y 22 hs. (En castellano) S/R.
ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE ESTAS MUERTO: 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 10, 10.20, 12.45, 14.20, 17, 17.40, 19.40, 20.20, 22.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 10.50, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
WALL-E: 10.10, 10.30, 12.15, 12.40, 13.20, 14.25, 15.05, 16.40, 17.30, 18.55, 21.10 y 23.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 10.30, 13.45, 19.05 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 10.20, 11.10, 15.40, 16.10, 18.50, 19.20, 22 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 10.15, 12.25, 14.45, 17.10 y 19.35 hs. S/R.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
100 % LUCHA: 10.25, 12.15, 14.25, 16.30 y 18.45 hs. S/R.
HANCOCK: 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 10, 12, 14.10, 16.20 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE ESTAS MUERTO: 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
KUNG FU PANDA: 10, 12, 14.10, 16.20, 17, 18.30, 20.45 y 22.50 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn S/R.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
EL PRECIO A PAGAR: 12, 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 11, 12.30, 13.20, 15, 15.45, 17.30, 18.15, 20, 20.50, 22.45 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
YO SERVI AL REY DE INGLATERRA: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
BATMAN (El caballero de la noche): 13.40, 16.40 y 19.45 hs. (En castellano); 12.20, 15.30, 16.10, 18.45, 19.15, 22, 22.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
KUNG FU PANDA: 11.10, 12, 13.15, 14.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.45 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 13.10, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 11.15, 13.20, 15.30, 17.40 y 19.45 hs. (En castellano) S/R.
WALL-E: 11.05, 12, 13.20, 14.20, 15.40, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 18, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) S/R.

✱ Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
FRANCESCA: 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. (Sala 2)
YO SERVI AL REY DE INGLATERRA: 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
LA VISITA DE LA BANDA: 13.30, 15.25, 17.15, 19.05, 20.50 y 22.40 hs. S/R. (Sala 3)
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.55 hs. P/13. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
WALL-E: 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
KUNG FU PANDA: 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.
FRANCESCA: 20.30 y 22.50 hs.Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
EL PRECIO A PAGAR: 18.30, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 12.20, 14.20 y 16.20 hs. S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 13, 16, 18.50 y 21.50 hs.. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
ANTES QUE EL DIABLO SEPA QUE ESTAS MUERTO: 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. (En castellano) P/13.
KUNG FU PANDA: 12.20, 16.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
WALL-E: 14.20, 18.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano); 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.
BATMAN (El caballero de la noche): 12.40 y 15.40 hs. (En castellano); 18.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (subtitulada) P/13.
SUPER AGENTE 86: 12, 14.10 y 16.20 hs. S/R.
WALL-E: 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.
KUNG FU PANDA: 12, 13.50, 15.40, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano) S/R.
EL PRECIO A PAGAR: 21.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 12.20, 14.20 y 16.20 hs. S/R.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
FRANCESCA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.P/13.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
BATMAN (El caballero de la noche): 11.20, 14.20, 17.30 y 21 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 10.30, 13.30, 16.35, 19.35 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
WALL-E: 10.25, 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
KUNG FU PANDA: 10.20, 12.20, 14.25, 16.30 y 18.35 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 10.35, 12.45, 14.55, 17.05 y 19.20 hs. S/R.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
KUNG FU PANDA: 14.20, 16.20 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
WALL-E: 13.10, 15.25, 17.40 y 20 hs. (En castellano) S/R.
LOS SUPERAGENTES "Nueva generación": 19 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 12.10, 18.20 y 22.35 hs. S/R.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 14.50 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 12.10, 15.15, 18.15 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 22.10 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. (subtitulada) P/13.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12.40, 14.45, 16.55, 19, 21 y 23.05 hs. (En castellano) Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
100 % LUCHA: 12.40 y 17 hs. S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
KUNG FU PANDA: 11.45, 13.30 y 18 hs. (En castellano) S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 15.15, 19.40 y 22.20 hs. (En castellano) P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 13.05, 15 y 22.35 hs. S/R.
WALL-E: 11.15, 16.55, 18.50 y 20.45 hs. (En castellano) S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 10.50 y 16.05 hs. S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 19.40 y 22.45 hs. (En castellano) P/13.
LOS SUPERAGENTES "Nueva generación": 20.35 y 22.20 hs. S/R.
100 % LUCHA: 12.40, 14.15 y 19.55 hs. S/R.
KUNG FU PANDA: 12.30, 14.20 y 18 hs. (En castellano) S/R.
WALL-E: 10.30, 15.55 y 17.55 hs. (En castellano) S/R.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. (En castellano) P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 14.25 y 18.20 hs. S/R.
YO SERVI AL REY DE INGLATERRA: 20.30 y 22.50 hs. P/16.
BATMAN (El caballero de la noche): 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs. P/13.
UNA MUJER PARTIDA EN DOS: 20.15 y 22.40 hs. P/13.
KUNG FU PANDA: 12.30, 14.30 y 16.25 hs. S/R.
WALL-E: 12.20, 16.20 y 18.25 hs. (En castellano) S/R.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. (En castellano) P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 11.40, 15.20, 19 y 22.30 hs. (En castellano) P/13.
KUNG FU PANDA: 13.45, 17.20 y 21 hs. (En castellano) S/R.
WALL-E: 11.50, 15.10, 18.35 y 22 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 13.30, 16.50 y 20.15 hs. S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA MOMIA "La tumba del Emperador Dragón": 12.50, 15.15, 17.40, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano); 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1 h. (subtitulado) P/13.
WALL-E: 12.15, 13, 14.30, 16.45 y 19 hs. (En castellano) S/R.
HANCOCK: 23.10 hs. (En castellano) Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 12.30 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
LOS SUPERAGENTES "Nueva generación": 14.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 15.10, 17.20 y 21.05 hs. S/R.
BATMAN (El caballero de la noche): 12.50, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano); 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. (subtitulada) P/13.
KUNG FU PANDA: 12.20, 14.30, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
100 % LUCHA: 16.30 y 20.30 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LOS SUPERAGENTES "Nueva generación": 13.30 y 20.10 hs. S/R.
KUNG FU PANDA: 15.05, 16.50 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 21.50 hs. (En castellano) S/R.
WALL-E: 13.15, 16.35, 18.15 y 21.45 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL "El desafío": 14.50 y 20 hs. S/R.

✱ Ciclos

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
LA JUNGLA DE CEMENTO (Gran Bretaña-1960) Dir.: Joseph Losey, con Stanley Baker, Sam Wanamaker. "Cine policial británico". **Hoy**: 17 y 20 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine) Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 10.)
CINE MILAN
Un'ora sola ti vorrei (2002-55 min) Dir.: Alina Marazzi. **Hoy**: 16 hs.
Cento chiodi (2007-90 min) Dir.: Ermanno Olmi. **Hoy**: 18 hs.
Como la sombra (2006-87 min) Dir.: Marina Spada. **Hoy**: 20 hs.

CINE CLUB NUCLEO
Gaumont (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
CUATRO MINUTOS (Alemania-2007) Dir.: Chris Kraus, con Mónica Bleibtreu, Ana Herzsprung, Sven Pippig y Richi Müller. Preestreno. Cine "Club Núcleo". **Hoy**: 18.15 y 20.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(Teatro San Martín-10º piso). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4371-0111/8 (int. 232) Ciclo "Ozu desconocido". Ent.: $ 7.
LA DANZA DEL LEON (Japón-1936); **MEMORIAS DE UN INQUILINO** (Japón-1947) Dir.: Yasujiro Ozu. **Hoy**: 17, 19.30 y 22 hs.

BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE LA NACION
(Microcine "Leonardo Favio") Alsina 1835. Ent. libre.
LOS NIÑOS DE RUSIA (2001) Dir.: Jaime Camino. Ciclo "La guerra civil española". Mié.: 19 hs.
MIENTRAS TANTO (2006) Dir.: Diego Lerman. Ciclo "Nuevo cine". Jue.: 19 hs.
LA MALVADA (1950) Dir.: Joseph Leo Mankiewicz, con Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Marilyn Monroe. Ciclo: "Divas de Hollywood". Vie.: 19 hs.

NACIONAL CERVANTES
(Sala del "I.N.E.T.") Libertad 815. Tel.: 4816-4224. (Ent. libre)
CRONICA DE UN NIÑO SOLO (1964) Dir.: Leonardo Favio, con Diego Puente, Tino Pascali, Beto Gianola, Leonardo Favio, María Vaner, María Luisa Robledo, Elcira Olivera Garcés. Ciclo "Leonardo Favio". Mié.: 17 hs. Ent. libre.
EL ARCA (2007) Dir.: Juan Pablo Buscarini. Ciclo "Nuevo cine argentino". Jue.: 17 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 370. Tel.: 5354-6618. Cine Argentino.
HISTORIAS DE LA REVOLUCION. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea. Tres cuentos sobre la lucha contra la dictadura: "El herido", "Rebeldes" y "La batalla de Santa clara". La épica y la mística revolucionarias vistos con un carácter casi documental. Debate y coord.: Cristina Zuker. Jue.: 19.30 hs. Ent. libre.
MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO (1968) Dir.: Tomás Gutiérrez Alea. Dom.: 16 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
(Sala "Raúl González Tuñón"). Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
COLEGIALES, ASAMBLEA POPULAR. Dir.: Gustavo Laskier. Jue.: 19 y 21 hs. Ent.: $ 8.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 10 (Est. y jub.: $ 5)
LOS TRES CHIFLADOS. Jue.: 14 hs.
EL PEQUEÑO FUGITIVO, de Ray Ashley. Jue.: 16 hs.
LA NACION MAPUCE (Argentina, Italia, Suiza-2008) Dir.: Fausta Quattrini. Jue.: 19 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ent.: $ 8.
Ciclo "Cine Nueva Mirada para la Infancia y la Juventud en sus 6 ediciones".
CORTO MALTES (Francia-2002) Dir.: Pascall Morelli. Vie.: 19 hs.
PEQUEÑO DE NARIZ LARGA (Rusia-2003) Dir.: Ilya Maximov. Para niños entre 4 y 8 años. Sáb.: 19 hs.
MAGOS Y GIGANTES (México-2003) Dir.: Andrés Couturier y Eduardo Sprowis. Para niños entre 4 y 8 años. Dom.: 19 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 12 (con debate posterior y café)
LA DOBLE VIDA DE VERONICA (1991) Dir.: Krzysztof Kieslowski, con Irene Jacob, Aleksander Bardini y Philippe Volter. Ciclo Homenaje a "Krzysztof Kieslowski". Sáb.: 20 hs.
SANDRA (1965) Dir.: Luchino Visconti, con Claudia Cardinale, Jean Sorel y Michael Craig. Ciclo "Luchino Visconti". Dom.: 19 hs.

✱ Teatros

ARGENTINO
(Sala "Alberto Ginastera"). Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151. "Temporada artística 2008"
-EL ANGEL DE LA MUERTE. Opera. Música de Mario Perusso y libreto de Marcelo Perusso. Basada en un drama de Jean Cocteau. Con Alejandra Malvino, Marcelo Puente, Patricia González, Leonardo Estevez y Enrique Folger. Dir. musical: Guillermo Scarabino. Régie, escenog. e ilumin.: Marcelo Perusso. Vestuario: Stella Maris Müller. Vie. 15 y sáb. 16: 20.30 hs., dom. 17 de agosto: 17 hs. (Estreno mundial)
-NICOLAS FAVERO. Concierto sinfónico. Obras de Mesa, Barber, Debussy y Roussel. Dir.: Dante Anzolini. Sáb. 23 de agosto: 20.30 hs. Ent. desde: $ 15.

AMIJAI
(Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.
-**CLASICOS DEL SIGLO XX**. Función Nº2 del Abono del Ciclo de conciertos de Cámara. **Grupo Encuentros**. Coord.: **Alicia Terzian**. Con Marta Blanco (mezzo), Claudio Espector (piano), Sergio Polizzi (violín), Carlos Nozzi (violonchelo), Fabio Mazzitelli (flauta), Eduardo Ihidoype (clarinete), Gastón Frosio, (corno), Arauco Yepes (vibráfono). Obras de L. Berio, P. Boulez, B. Britten, B. Alvarado, D. Shostakovich, F. Schrecker, A. Terzián. Mié.: 20.30 hs.
-**QUARTETO BERNINI**. Concierto de Cámara. Función 1 del abono a 4. "Conciertos Latina 2008". Marco Serino - Yoko Ilchihara (violinistas), Gianluca Saggini (violista) y Valeriano Taddeo (violonchelista). Jue.: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 20.

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
Fuera de sede
A realizarse en el **Teatro Opera** (Av. Corrientes 860). Función Nº8 del Ciclo de Abono. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: **Arturo Diemecke**. Solista: **Virginia Correa Dupuy** (mezzosoprano). Prog. Golijov: "Tres canciones"; Ginastera: "Variaciones concertantes"; Strauss: "Vida de héroe" poema sinfónico. Op.40. Ent. de $ 26 (2º Pull.) a $ 150 (Pl). Loc. sob. de ab. en vta. **Jue. 14**: 20.30 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-**LAS MUJERES SABIAS**, de Molière. Con **Graciela Araujo**, **Rita Terranova**, **Gimena Riestra**, **Tony Lestingi**, Luis Campos, Pacha Rosso, Verónica Pelaccini, Sebastián Suñé y elenco. Versión y dir.: Willy Landin. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 30 (miérc.: $ 15) Sala "Martin Coronado".
-**LOS ULTIMOS FELICES**. Asesoría histórico-cultural: Beatriz Sarlo. Con el "Grupo La Noche en Vela". Libro y dir.: **Paco Giménez**. Mié. a dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 30 (miérc.: $ 15). Sala Cunill Cabanellas.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
-**ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES**. Dir.: **Raúl Garello** y **Juan Carlos Cuacci**. Temático. Ciclo "Todas las músicas". **Hoy**: 21 hs. Ent. libre.
-**ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES**. Dir.: **Raúl Garello** y **Juan Carlos Cuacci**. Jue.: 13 hs. Ent. libre.
-**PEPINO EL 88**. Un musical argentino. Con **Víctor Laplace**, **Karina K**, **Alejandro Paker**, **Antonio Ugo**, **Coni Marino** y elenco. Coreog.: Alejandro Cervera. Dir. musical: Federico Mizrahi. Libro y dir.: Daniel Suárez Marzal. Mié. a dom.: 20 hs. Pl.: $ 30 (miérc.: $ 15)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350.
TRES HERMANAS, de Anton Chejov. Con **Carolina Fal**, **Juan Carlos Puppo**/**Alberto Segado**, **Daniel Fanego**, **Malena Solda**, **Stella Galazzi**, **Muriel Santa Ana**, **Osvaldo Bonet, Nya Quesada**, Guillermo Arengo, Ivan Moschner, Gustavo Böhm y elenco. Dir.: Luciano Suardi. Jue. a sáb.: 20.30 hs., dom.: 19 hs. Pl.: $ 30 (jue.: $ 15)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Vta. tel.: 4808-9479.
PROYECTO BIODRAMA XIV
Archivos (de Vivi Tellas). Dir.: Vivi Tellas. (Pl.: $ 30)
-**Escuela de conduccion** (60 min). Con Liliana Segismondi, Carlos Toledo y Guido Valentinis. Jue.: 21 hs.
-**Tres filosofos con bigotes** (70 min). Con Eduardo Osswald, Leonardo Sacco y Alfredo Tzveibel. Vie.: 21 hs.
-**Mujeres Guía** (70 min). Con Silvana Bondanza, María Cabaña y Micaela Pereira. Sáb.: 21 hs.
-**Disck Jockey** (70 min). Con DJ. Carla Tintoré y DJ Dr. Trincado (Christian Trincado). Dom.: 21 hs.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-**NESTOR TOMASSINI** (clarinete) y **HERNAN REINAUDO** (guitarra). Repertorio del disco de corte antiguo. Tango. Coord.: Andrea Merenzon. Mié.: 17 hs. Ent.. $ 5. (Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado)
-**ARGUEDAS, LOS RIOS PROFUNDOS**. Grupo "Cuatrotablas" (Perú). Con Flor Castillo Alama, Fernando Fernández, Juan Maldonado y José Carlos Urteaga. Dir.: Mario Delgado Vásquez. Jue. a dom.: 19 hs. Loc.: $ 20 (jue.: $ 15) Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado.
-**LOS QUE RIEN LOS ULTIMOS**. Grupo "La Zaranda" (teatro inestable de Andalucía la Baja). Con Enrique Bustos, Gaspar Campuzano y Francisco Sánchez. Textos e ilumin.: Eusebio Calonge. Dir.: **Paco de La Zaranda**. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Loc.: $ 30. (jue.: $ 20) Sala "María Guerrero"
-**WHITELOCKE** "Un General Inglés", de Cristian Krämer y Jorge Castelli. Con **Arturo Bonín**, **Sergio Surraco**, Irene Bazzano, Roberto Bobe, Miguel Dao, Gabriel Ferrari y Julio Viera. Dir.: Rosario Zubeldía. Jue. a sáb.: 21.30 hs., dom.: 21 hs. Loc.: $ 20 (Jue.: $ 15) Sala "Orestes Caviglia"

COMPLEJO CULTURAL 25 DE MAYO
(Cine-Teatro). Triunvirato 4444. Tel.: 4524-7997.
-**ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES**. Dir.: Raúl Garello y Juan Carlos Cuacci. Mié.: 20.30 hs. Ent. libre.
-LA PARANOIA. Con Andrea Garrote, Mónica Raiola, Pablo Seijo, Rafael Spregelburd y Alberto Suárez. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 20 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 20.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
CIRCO EFIMERO 3. Cooperación Franco-Argentina en Artes del Circo. "Ecole National des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois" / "El Coreto". 26 artistas, músicos en vivo. Coreog.: Héctor Díaz. Dir.: Martine Cendre. Música y dir. orquesta: Popi Spattocco. Vie. 8, sáb. 9, dom. 10, jue. 14, vie. 15 y sáb. 16 de agosto: 20 hs. Ent.: $ 45. (Sala "Villa Villa")

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
-**LUZ DE GAS**, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, Jorge Sassi, Vilma Ferrán, Gustavo Cenatiempo y Carolina Laursen. Dir.: Matías Gandolfo. Vie.: 22.30 hs., sáb.: 21.30 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 30.
-**LA GAVIOTA**, de Anton Chejov. Grupo "A. Ta. Fi." Dir.: Rodolfo Graziano. Sáb.: 18.15 hs., dom.: 16.30 hs. Ent. a la gorra.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
-**LUCIDO**. Con María Inés Sancerni, Javier Drolas, Hernán Lara y Eugenia Alonso. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Vie.: 21 hs. Pl.: $ 25.
-**LAS CRIADAS**, de Jean Genet. Con Ana Nieves Ventura, Julieta Correa y Mario Alba. Dir.: Florencia Suárez Bignoli. Sáb.: 22.45 hs. Pl.: $ 25.
-**ACASSUSO**. Con Paula Acuña, Elisa Carrijo, Valeria Correa y elenco. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 20 hs., dom.: 19.30 hs. Pl.: $ 25.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
HAIRSPRAY "El musical". Libro: Thomas Meehan-Mark O'Donnell. Con **Enrique Pinti**, **Vanesa Paz Butera** (Tracy Turnblad), Patricia Echegoyen, Salo Pasik, Laura Oliva, Debora Dixon y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 19.30 y 23 hs., dom.: 20 hs.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y dir.: Juan Freund. Jue. y sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 25.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
BABY ETCHECOPAR pta. su nuevo espectáculo: "El comediante". Vie.: 21.30 hs.

AVENIDA
(**"1908-2008"**). Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
EL BARBERO DE SEVILLA. Opera de Gioacchino Rossini. Dir. musical: **Antonio María Russo**. Régie: **Horacio Pigozzi**. Con Gustavo Zahnstecher, F. Velos, Laura Penchi, Laura Polverini, Lucas Debevec Mayer y Mario de Salvo. "Juventus Lyrica". Subtitulado electrónico en castellano. Vie. 29: 20.30 hs., dom. 31 de agosto: 19 hs., jue. 4, vie. 5 y sáb. 6 de septiembre: 20.30 hs.

B.A.C.
(**British Arts Centre**). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
EL HERRERO Y LA MUERTE. Leyenda criolla de Mercedes Rein y Jorge Curi. Con Graciela Tenembaum, Agustín Pruzzo y elenco. Dir.: Mario Camarano. Sáb.: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 25.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
CRISTINA, EN EL PAIS... "De las maravillas". Con **Cacho Castaña**, **Nito Artaza, Luciana Salazar**, Marcelo Polino y elenco. Coreog.: Flavio Mendoza. Dir.: Nito Artaza. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.15 y 23.30 hs., dom.: 21 hs.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. "El musical del Rock Nacional"
TRACK "Es un sueño, te tengo que mirar". Con Patricio Arellano, Daniel Galarza, Mariana Jaccazzio y 15 artistas en escena. Dir. musical: Alejandro Pont Lezica-Darío Valles. Dir.: Roberto Franco. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Loc. desde: $ 40.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
-COCO SILY en: "La cátedra del macho". Unipersonal. Jue., vie. y sáb.: 21 hs. Loc. desde: $ 35.
-Da1.2. Stand up de humor. Con Natalia Carulias, Fernando Sanjiao, Pablo Fravegas y Alejandro "Pollo" Cerviño. Vie. y sáb.: 23 hs. Loc. desde: $ 25.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934. Sala calefaccionada.
MANDALAH. Un espectáculo para soñar despierto. Cía. "Circo Negro" Dir.: Mariana Sánchez. Mié. a dom.: 19 hs. Ent.: $ 25.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. Vta. tel.: 5237-7200.
ZUKERMAN CHAMBER PLAYERS (Quinteto de cuerdas). Ciclo "Nuova Harmonia 2008". Mié. 13 de agosto: 20.30 hs.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
-**LA MUSICA**, de Margueritte Durás. Con **Patricia Palmer** y **Osmar Núñez**. Dir.: Dora Milea. Vie. y sáb.: 20.30 hs., dom.: 21 hs. Ent.: $ 35.
-SIN VOZ. Con Javier Niklison, Julia Catalá, Ezequiel Rodríguez, Gabriela Izcovich y Esteban Mihalik. Libro y dir.: Gabriela Izcovich. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 30.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
CANCIONERO ROJO. Con Lila Monti y Darío Levín. Dir.: Lorena Vega. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 20.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-**TODO BORGES**. Textos de Jorge Luis Borges. Poesía, milongas y el cuento "Emma Zunz". Con Alejandra Molinari (actuación) y Jorge Brun (voz). Dir.: Ernesto Raso Caprari. **Hoy**: 19.30 hs. Ent.: $ 15. (Café concert)
-**ANA BATTEZZATI** (voz) pta.: "Aún... Tangos". Con Adolfo Stefler (guitarra y arreglos). Mié.: 20.30 hs. En.: $ 14. (Café concert)
-**AIDA y HAYDEE** (El show): "El Regalo Del Cielo". El mundo hilarante de las hermanas Maroschi. Con Clarisa Korovsky y Lucia Eliascher. Artistas invitados. Co-dirección: Maruja Bustamante. Vie.: 23.30 hs. Ent. desde: $ 10. (Café concert)
-**GABRIELA ACHER…** "**Algo sobre mi madre**" (Todo sería demasiado). Sáb.: 21 hs. Pl.: $ 45; Pull.: $ 40.
-**IMPROVISA2** "Vértigo, vorágine, improvisación pura….al extremo". Con M. Bustinza, Tomás Cutler y Gabriel Gavila. Voz en off: Fabián Montana. Edición musical: Nacho Medina Pardi. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 20.
-**ATHY** (arpista celta comtemporáneo y compositor) pta. su nuevo CD: "Sabour a Tiershra". Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 20. (Café concert)

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
-**CORPORACION TANGO**. Mié.: 20 hs. Ent. desde: $ 25.
-**COMO QUIEN OYE LLOVER**. Con **Juan Pablo Geretto**. Jue. y dom.: 21 hs. Loc. desde: $ 40.
-**INTIMIDADES DE LA SRA. MÜLLER**, de Susana Toscano e Ismael Martínez. Con **Fernanda Mistral**. Dir.: Susana Toscano. Vie., sáb. y dom.: 19 hs.
-**MIAMI**, de Cynthia Edul. Con Con Luís Ziembrowski, Gabriela Izcovich, Violeta Urtizberea, Agustín Labiaguerre y Ricardo Pellizza. Dir.: Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent. desde: $ 35.
-**SUCIO**. Con Carlos Casella, Juan Minujín y Guillermo Arengo. Dir.: Ana Frenkel-Mariano Pensotti. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent. desde: $ 30.
-**SEGUNDO SET**, de Ezequiel Tronconi. Sáb.: 0.45 hs. Ent. desde: $ 25.
-**LAS QUE FALTABAN**. Con **Antonia San Juan**. Lun.: 21 hs. Ent. desde: $ 40. **Unica función**.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DEL FARABUTE. Monólogos de humor, sketchs, cuadros musicales, picadas, tragos. Autor y dir.: Emilio Tamer. Vie. y sáb.: 22.30 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
-VENIMOS DE MUY LEJOS. Historia de los inmigrantes de La Boca. Música, canciones, 60 actores y grandes muñecos. Grupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Stella Giaquinto. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 18.
-EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 20.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
-ELLA. Tributo a las canciones de "**Raffaella Carrá**". Con Ivanna Rossi, Dan Breitman, Natalia Cociuffo. Particip. espec.: **Alejandro Parente**. Coreog.: Elizabeth De Chapeaurouge. Libro y dir.: Valeria Ambrosio. Sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs.
-QUIERO LLENARME DE TI. Musical "Homenaje a Sandro". Con Virginia Kaufmann, Diego Bros y Natalia Cociuffo. Particip. espec.: **Griselda Siciliani**. Coreog.: Diego Bros. Dir. musical: Gabriel Goldman (piano). Sáb.: 23 hs.

EMPIRE
Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.:4953-8254.
LO TIEMPOS DE EDITH PIAF. Con Analía Caviglia y Agustín Busefi. Piano: Mtro. Antonio Casanovas. Libro y dir.: Agustín Busefi. **Hoy**: 20.30 hs. Pl.. $ 20.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 4to. año...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con **Lorena Paola**, Valeria Kamenet, Silvia Levy, Guillermo Lombardi y Alejandro Capuzzi. Adapt. y dir.: Angel Bellizi. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 35. Loc. en vta. c/3 días de anticip.

IFT
Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.
-**CENIZAS EN LAS MANOS**, de Laurent Gaude. Con María Horton, Enry Melinao y Julio Pallero. Dir.: Rafael Albizúa. Mar.: 20.30 hs. Ent.: $ 20.
-**BENGALA**, de Alfredo Megna. Con Néstor Navarría. Grupo teatral "Sin Guardia". Dir.: Armando Saire y Leonardo Odierna. Vie.: 21 hs. Loc.: $ 20.
-**CORBATAS CHINAS**, de Alfredo Megna. Dir.: Armando Saire y Leonardo Odierna. Vie.: 22.30 hs. Loc.: $ 25.
-**LA DOBLE MUERTE DEL SR. MIGUELETS**. Dramaturgia y dir.: Milagros Ferreyra. Sáb.: 21.30 hs. Loc.: $ 20.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**VISITANDO AL SR. GREEN**, de Jeff Baron. Con **Pepe Soriano** y **Jorge Schubert**. Dir.: Santiago Doria. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: $ 65. (Sala 1)
-**ZINEMA**. Un espectáculo de Película, "Zapping Show". Con Carlos Guedes, Christian Barbieri, Clara Quarneti, Belén Romano, Tamara Gurevich, Mariangeles Re, Sol Sanfelice, Martin Sipicki. Idea y dir. gral.: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Vie. y sáb.: 23.30 hs. Ent.: $ 40. (Sala 1)
-**BAILAME**. "A que nos exponemos cuando decidimos crear o construir algo". Teatro-danza, humor y música, de y por el grupo "Felpita". Con María José Amén, Diego Freigedo y Caio Grau Baena. Jue.: 21 hs. Loc.: $ 20. (Sala 2)
-**EL GATO QUE PESCA**. Una metáfora sobre las relaciones humanas. Con Diego Alcalá, Gastón Cerana, Horacio San Yar. Libro y dir.: Gastón Cerana. Vie. y sáb.: 21.15 hs. Pl.: $ 25. (Sala 2) **Sáb. despedida**.
-**SUBIO LA CARNE**. Grupo "Carne de Crítica". No es una mala noticia es Humor! Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dir.: Carlo Argento. Vie. y sáb.: 23.30 hs. Loc.: $ 30. (Sala 2)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
-**EL LUGAR**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Norberto Vasquez Freijo. Jue.: 20.30 hs. Loc.: $ 22 (incluye consumición)

-**MARIELA PASSERI** en "Es Difícil aquietar el corazón". Pequeño musical cómico melodramático para mujer y pianista. Piano: Diego Pérez. Dir.: María Romano. Vie. 21 hs. Loc.: $ 25 (incluye consumición)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
-DOS MENOS, de Samuel Benchetrit. Con **Hector Alterio** y **José Sacristan**. Dir.: Oscar Martínez. Mié. y jue.: 20.45 hs., vie.: 21 hs., sabado: 20 y 22 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Pablo Neruda")
-GORDA "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **Maria Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso")
-EL CHOQUE URBANO pta. su nuevo espectáculo: "La Nave". Jue.: 23 hs., vie. y sáb.: 0.45 hs. Loc. desde: $ 40. (Sala "Pablo Picasso")
-FAVIO POSCA pta. su nuevo espectáculo: "Los quiero muchisssimo". Jue.: 23 hs., vie.: 0 h., sabado: 0.30 hs. Loc. desde: $ 40. (Sala "Pablo Neruda")

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
CLOSER, de Patrick Marber. Con **Marcela Kloosterboer**, **Mariano Martínez**, **Nacho Gadano** y **Araceli González**. Dir.: Marcelo Cosentino. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)
-RICARDO MONTANER. Jue. 21 y vie. 22 de agosto: 21.30 hs. Pl. pref.: $ 280; Pl. pref. lateral: $ 260; Pl.: $ 250; Pl. lateral: $ 220; Sup. pull.: $ 200; Pull.: $ 160; Pl. cab.: $ 70.
-PALOMA HERRERA. Bailarín invitado: **Guillaume Cote** (Canadá). "Ballet Estable del Teatro Colón". "Orquesta Sinfónica Nacional". Vie. 29 y sáb. 30: 20.30 hs., dom. 31 de agosto: 19 hs. Pl. pref.: $ 330; Pl. lateral A: $ 280; Pl. central: $ 300; Pl. lateral B: $ 220; Pl.: $ 260; Pl. lateral C: $ 160; Sup. pull.: $ 130; Pl. alta.: $ 90; Pl. cab.: $ 70.
-DANIEL AGOSTINI "Festeja su cumpleaños". Jue. 11 de setiembre: 21.30 hs. Pl. pref.: $ 100; Pl. lateral A: $ 90; Pl. central: $ 90; Pl. lateral B: $ 80; Pl.: $ 80; Pl. lateral C: $ 70; Sup. pull.: $ 90; Pl. alta.: $ 70; Pl. cab.: $ 40.
-ESTELA RAVAL "Maravillosos ´50". Despedida definitiva. Vie. 12 y sáb. 13 de setiembre: 21.30 hs. Pl. pref.: $ 170; Pl. lateral A: $ 160; Pl. central: $ 160; Pl. lateral B: $ 140; Pl.: $ 140; Pl. lateral C: $ 120; Sup. pull.: $ 130; Pl. alta.: $ 80; Pl. cab.: $ 50.
-DAMAS GRATIS. Jue. 18 de setiembre: 21 hs. Super Pull.: $ 70; campo: $ 40.
-CIELO RAZZO pta.: "Grietas". Sáb. 20 de setiembre: 21 hs.
-WISIN Y YANDEL. Miercoles 24 de septiembre: 21 hs. Pl. VIP: $ 340; Pl. pref.: $ 280; Pl. pref. lateral: $ 220; Pl.: $ 130; Pl. lateral: $ 100; Sup. pull.: $ 80; Pl. cab.: $ 50.
-LOS ANGELES AZULES "El grupo tropical romantico número uno de México". Vie. 26 de setiembre: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
MAIPO SIEMPRE MAIPO. Con **Antonio Gasalla**, **Cecilia Rossetto**, **Gloria Montes**, **Claudia Fernández**, **Ximena Capristo**, Gemelos Lombard, Miguel Habud, Roberto Antier, El Mago Adrián Guerra. Libro y dir.: Claudio Segovia. Mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 20.30 y 23 hs. dom.: 19 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4307-0066.
FERNANDO PEÑA pta.: "**Sit Down Tragedy**". Con Javier de Nevares. Jue.: 21 hs.; "**Gracias por volar conmigo**". Con Milagros López. Vie.: 21 hs., dom.: 19 hs.; "**La oscuridad es música**". Con Javier de Nevares. Sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 30.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000. Vta. on line: www.plateanet.com
BARAKA, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado** y **Jorge Marrale**. Dir.: Javier Daulte. Mié. y jue.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.30 y 23hs., dom. 21 hs. (Sala 2)

MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
-MASTERTAP (2° Temporada). Con Ale y Ati Castro Videla, Bebe Labougle, Mónica Povoli... Dir.: Mónica Povoli. Vie.: 22 hs.
-BYE BYE HUMOR. Con Martín Pugliese y Flor D´Agostino. Las intimidades de un humorista conflictuado. Dir.: Rody Kohanoff y Chiqui Reynoso. Sáb.: 23 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-**EN LA CAMA**. Con **Gerardo Romano**, **Viviana Saccone**, **Walter Quiróz** y **Mónica Ayos**. Libro y dir.: José María Muscari. Mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 21 hs.
-**EL HOMBRE INESPERADO**, de Yazmina Reza. Con **Luis Brandoni** y **Bettiana Blum**. Dir.: Luis Romero. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 19 hs.
-**UNA FAMILIA POCO NORMAL**. Gerardo Sofovich pta. a **Moria Casán**. Con Rolo Puente, Toti Ciliberto, Alvaro "Waldo" Navia, Claudia Albertario, Juana Repetto, Emiliano Pella, Miguel Jordán, "La Barby" y **Paula Volpe**. Mié. y jue.: 21.15 hs., vie. y sáb.: 21.15 y 23.15 hs., dom.: 21.15 hs.
-**LINDA PERETZ** en: "**No sere feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. 500.000 espectadores! Dir.: Manuel González Gil. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dom.: 20 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
CARIÑO YACARE, de Gimena Riestra. Con **Noralih Gago** y **Gimena Riestra**. Dir.: Juan Parodi. Vie.: 23.30 hs. Pl.: $ 30.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
-MAS QUE AMIGOS, de Daniel Dátola. Con **Marcelo De Bellis**, **Silvina Luna**, **Diego Perez, Alberto Martin, Cecilia Carrizo** y Silvio Klein. Una Producción de Aldo Funes. Dir.: Julián Howard. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dom.: 20.30 hs. Pl.: $ 80. (Sala II)
-JUNTOS, Y QUE?. Una producción de Aldo Funes. Con **Yayo** y el **Mago Black**. Jue.: 22 hs., vie. y sáb.: 22.30 hs., dom.: 21.30 hs. Pl.: $ 60. (Sala IV)

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
EL DIARIO DE ANNA FRANK, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa Gonzalez, Norberto Díaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José Maria López, Dalia Elnecavé, Marcos Woinski, Corina Fonrouge y Estanislao Silveyra. Mié. a sáb.: 21 hs, dom.: 19 hs. Pl.: $ 60.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
-**BAILARIN COMPADRITO**. Con **Rubén Stella**, **Ana Acosta**, **Aldo Pastur**, Nacho Toselli y Victoria Carreras. Libro y dir.: Ismael Hase. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-**EL ENGANCHE**, de Julio Mauricio. Con **Mario Alarcón** y **Anahí Martella**. Dir.: Alfredo Devita. Sáb.: 19.30 hs., dom.: 19 hs. Ent.: $ 20.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
LE REFERI CORNUD. Con **Iliana Calabró**, el "Turco" Naim, Mónica Farro y gran elenco. Una comedia para reir... Libro: Gerardo Sofovich. Dir.: René Bertránd. Mié. a vie.: 21.15 hs., sáb.: 21.15 y 23.15 hs., dom.: 20 hs.

✱ Chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
MARIA ELENA. Con el grupo "La Galera Encantada". Libro y dir.: Héctor Presa. Mar. a dgo.: 16 hs. Pl.: $ 15. (Sala "Casacuberta")

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350
CYRANO DE BERGERAC. Basado en el clásico de Edmond Rostand. Por el "Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín". Versión: Tito Lorefice y Andrea Pita. Dir.: Tito Lorefice. Mar. a dgo.: 16 hs. Pl.: $ 15.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821 (**La Boca**). Vta. Tel.: 4302-9042.
GRETA Y GASPAR. Música: Cecilia Candia. Libro y dir.: Ana Alvarado. Sáb. y dom.: 16 hs. Pl. $ 15.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA TRUP SIN FIN. Con **Omar Calicchio, Alejandra Radano, Diego Reinhold** y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Jue. a dom.: 16 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
VARIETE PER FAMILIUM. Cía. "Argentina de Artistas Pasionales". Con Francisco Beber, Guillermo Gallegos, Patricio Pietri y Diego Segura. Música, danzas, destrezas, magia, clown, y más. Dir.: Martín Guerrero. Mar. a dgo.: 15.30 y 17.30 hs. Ent.: $ 10.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371/4631-8382. 3º Festival de "Los títeres de Don Floresto"
PASADO POR AGUA. Hoy: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 15.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
PRINCESA CENICIENTA. El musical dónde el humor, la música, la danza y la magia circense son protagonistas. Con **Luisana Lopilato, Rodrigo Guirao Díaz, Georgina Barbarossa, Alicia Zanca**, Mariano Torre, Laura Cymer elenco. Dir.: Alicia Zanca. Mar. a vie.: 15 y 17 hs., sáb.: 14.30 y 16.30 hs., dom.: 15 y 17 hs.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439 / 3418.
-**CANCIONES A UPA**... "**y arriba el telón**", de Mangone-Rufaldi. Para niños a partir de los 8 meses. Dir.: María Marta Váldez. Mar. a dgo.: 15 hs. Ent.: $ 20 (menores de 1 año a upa: $ 10)
-**EL VIAJE**. Con Rulito, Natalia Imbrosciano y Luciano Stolkiner. Títeres, bailes y canciones. Dir.: Claudio Martínez Bel. Mar. a dgo.: 17 hs. Ent.: $ 20 (niños pagan desde los 2 años)

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4381-2889. (Sala climatizada)
-**DON SALCHICHON Y EL OSO ROÑOSO** "En un mundo amoroso". Comedia musical con títeres y actores. Grupo "Azul". Con María Limopulos, Gustavo Gal y Francisco Colja. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Mar. a dgo.: 15 hs. Ent.: $ 20.
-**DOÑA PATA METIO LA PATA**. Una comedia musical para divertirse, cantar, bailar y pensar. Grupo "Azul". Con Sol Mendoza, Florencia Markdorf y Rodrigo Muñoz. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Mar. a dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 20.

AUDITORIO UPB
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (menores de 2 años: $ 8)
-**CHICHES** (teatro en cochecito), de María Inés Falconi. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Dir.: Carlos de Urquiza. **Hoy**: 15 hs.
-**LA CASITA FELIZ**, de Adriana Ferrari. Dir.: Daniel Fernández. **Hoy**: 17 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
LOS CUENTOS DEL REINO DEL REVES, de María Elena Walsh. Con **Valeria Britos**, **Lionel Campoy** y La murga de "María Elena". Dir.: Juan Bautista Carreras. Mar. a dgo.: 15.30 y 17 hs.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
SAMAJA, el mago. Un espectáculo para no perderse… Mar. y mié.: 16 hs. Boco contrib.: $ 10.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
-**HISTORIAS A FERNANDEZ**. Basado en el cuento homónimo de Ema Wolf. Con Paloma Contreras Manso, Martín Henderson y Malala González. Dir.: Giancarlo Scrocco. Mar. a vie.: 15 hs., sáb. y dom.: 16 hs. Ent.: $ 10.
-**EL MISTERIO DEL CASTILLO ENCANTADO**. Con Adrián Martín, Alicia Arci y Mónica Alvarez. Libro y dir.: Omar Pini. Mar. a vie.: 16.45 hs. Ent.: $ 15.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
-EL LIBRO DE LA SELVA, de Vaso Moulian. Con **Darío Lopilato**, **Cristian Sancho** y **Alejandro Paker**. Teatro negro para toda la familia. Música en vivo. Dir.: Hernán Vega. Mar. a vie.: 15 hs.
-EL MAGO DE OZ. Versión de Marisé Monteiro. Música: Martín Bianchedi. Con **Fabián Gianola**, **Ivanna Rossi** (Dorothy), Diego Bross (El espantapájaros), Diego Mariani (el león cobarde), Dan Breitman (el hombre de lata), Natalia Cociuffo y Virginia Kaufmann (las brujas). Dir.: Valeria Ambrosio. Mar. a vie.: 17 hs., sáb. y dom.: 15, 17 y 18.30 hs.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
SOPA DE PIRATAS. Obra teatral inspirada en el cuento "Delicias piratescas" de Maite Carranza. Con Aldo Alessandrini, Hernán Carbón y elenco. Dir.: Mariana Díaz. Mar. a dgo.: 17 hs. Loc. desde: $ 20.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
-**PALABRISTAS**, de Lucía Laragione. Con Soledad Sauthier, Lucila Garay, Fabio Petrucci y Juan Cocin. Dir.: Diego Faturos. Mar. a vie.: 15 hs. (Sala)
-**GRAFFITI**. Danza-Teatro con técnicas de circo y clown. Bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "Maria Ruanova" del IUNA. Coreog.: Cristina Ribas. Dir.: Cristina Moreira. Mar. a vie.: 18 hs. Ent. a la gorra. (Sala)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**HARRY POSTTRE**. Llega un nuevo ídolo. Comienza la aventura. **Hoy**: 15 hs. Pl.: $ 20
-**PEDRO Y EL LOBO**. Cuento sinfónico de Sergei Prokófiev. Cía.: "Nancy Bocca Ballet Juvenil". Dir.: Nancy Bocca. Mar. a dgo.: 14 hs. Ent.: $ 20.
-**COPPELIA** "La muñeca animada". Coreografías, texto y hermosas canciones para disfrutar en familia. "Cuentos de Ballet". Coreog y dir: Liliana Belfiore. Mar. a dgo.: 17 hs. Pl.: $ 20.
-**ANDANTES RODANTES**. Cía. "Sobran los medios". Dos artistas ambulantes nos proponen un juego poético-musical. Mar. a dgo.: 17 hs. Pl.: $ 20. (Sala III)

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
A PROBARNOS. Con Ayelén Godoy, Lisandro Zeballos, Sol Jazmín, Mariano Depiaggi, Julián San Miguel, Julián Pucheta, Nacho Medina y Pilar Cisternas. Dir.: M.Kot-G. Morgan. Mar. a sáb.: 16 hs. Ent.: $ 15.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**UN HIPO DESAFINADO**. Títeres por la Cía. "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Mar. a dgo.: 15.30 hs. Loc.: $ 15. (Sala "Raúl González Tuñón")
-**EL INVENTO TERRIBLE**. Teatro negro. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Mar. a dgo.: 16 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad")
-**UN TIGRE EN EL GALLINERO**. Títeres por el grupo "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Mar. a dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
PAYASOS EN SU RUTA. Tres payasos musiqueros van en busca de un circo. Libro y dir.: Paco Redondo. **Hoy**: 17.30 hs.

CENTRO CULTURAL JULIAN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo) Tel.: 4931-9667.
PROPULSION A RISA. Teatro y circo infantil. **Hoy**: 16 hs. Ent. libre.

CIRCO DEL SOL
Triángulo Bernal (**Quilmes**). Tel.: 15 5877-0259.
El globo de la muerte! Nueva atracción: "El Péndulo doble" y... mucha alegria!. Mar. a vie.: 15 y 17.30 hs., sáb. y dom.: 15, 17.30 y 20 hs. Pl.: $ 30.

CIRCO DE LAS ESTRELLAS
Bajada puente Pueyrredón (Carrefour Avellaneda). Tel.: 15 5737-9713.
Mariana de Melo. Para toda la familia... mimos, Péndulo fantástico, payasos... y mucho más!. Mar. a vie.: 15 y 17.30 hs., sáb. y dom.: 15, 17.30 y 20 hs. Pl.: $ 25.

CIRQUE XXI
"Las Palmas". Panamericana Km. 50 (**Pilar**) Vta. tel.: 0810-666-8000. Nuevo espectáculo temporada 2008...
VERTIGO! "No Te Lo Imagines, Vivilo!". Mar. a dgo.: 15 y 18 hs.

CIRCO DEL PAYASO MALA ONDA
Autopista Bs. As. La Plata Km 9 (ex "Auchan". Parque Comercial Avellaneda)
Marcos "Bicho" Gómez y grandes atracciones. Mar. a dgo.: 15 y 18 hs. Vta. tel.: 0810-666-8000.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
SIN CEBOLLA. Rock infantil. Pantomina, teatro y shows en vivo. Mar. a dgo.: 16 hs. Pl.: $ 15

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
-**CONTAME QUE TE CUENTO**. Con Juelieta Petriella, Micaela Tytelman y elenco. Dir.: Alejandra Darin. Mar. a sáb.: 15 hs. Ent.: $ 20.
-**LA FILA**. Un musical de Silvina Reinaudi y Carlos Gianni. Con Javier Zain, Mariela Kantor y Denisse Cotton. Dir.: Enrique Federman. Mar. a dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 20.

EL CONDADO
Niceto Vega 5542. Tel.: 4777-0997.
PAPANDO MOSCAS. Rock para chicos. Mar. a dgo.: 16.15 hs. Ent.: $ 25.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.
THE FUN MUSICAL BAND "Dónde van tus sueños". Comedia musical para toda la familia, de Juan Paya. Dir.: Pablo Drigo. Mar. a dgo.: 16 hs.

EL PISO
Hidalgo 878. Tel.: 4958-6016.
PIRATAS EN ALTAMAR. Grupo "Caida Arriba". Libro y dir.: Gonzalo Rodolico. Mar. a dgo.: 16.30 hs. Ent.: $ 15.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-**JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO**. Con Iván Giachetti y Melina Rua. Canciones de Maria Elena Walsh. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Mar. a dgo.: 13.30 hs. Ent.: $ 15 (Sala 3)
-**PULGARCITA**, de Andersen. Adapt.: Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Mar. a dgo.: 15 hs. (Sala 2)
-**CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO MIMOSO**. Libro: Adriana Demaria. Dir. Adriana Demaria-Facundo Reyes. Mar. a dgo.: 15 y 17.30 hs. (Sala 3)
-**TUS HADAS MADRINAS**, de Alejandro Borgatello. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Osiris. Mar. a dgo.: 15 y 17.30 hs. (Sala 1)
-**CENICIENTA**. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Mar. a dgo.: 16.15 hs. (Sala 2)
-**LA BELLA Y LA BESTIA**. Adapt.: Claudia Godoy. Grupo "Yopoloko". Dir.: Adriana Tello. Mar. a dgo.: 17.30 hs. (Sala 2)
-**LOS TRES MOSQUETEROS**, de Alejandro Dumas. Grupo "Yopoloko". Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Mar. a dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 15 (Sala 2)
-**CRISTAL** "La bella durmiente del bosque". Libro: Adriana Demaria. Dir. Adriana Demaria - Facundo Reyes. Mar. a dgo.: 16.15 y 18.30 hs. (Sala 3)
-**LA PRINCESA ENCANTADA** "En el reino del dragón", de Alejandro Borgatello. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Osiris. Mar. a dgo.: 16.15 hs. (Sala 1)

ESPACIO CULTURAL URBANO
Acevedo 460. Tel.: 4854-2257.
LA TARANTELA ES UN POSTRE. Grupo "Levadura". Canciones, títeres y humor. Dir.: Ale Villanueva. **Hoy**: 16 hs. Ent. desde: $ 12.

IFT
Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.
-**CALIDOSCOPIO**. Grupo "Kukla" (teatro negro). Un espectáculo mágico para toda la familia. Mar. a dgo.: 15 hs. Loc. desde.: $ 15.
-**EL CABALLERO ENDUENDADO**. Una fiesta musical! Un espectáculo diferente para disfrutar! Música celta para chicos. Mar. a dgo.: 17 hs. Loc. desde.: $ 15.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-**LA VUELTA AL MUNDO EN UN VIOLIN**. Orquesta de cuerdas **La vuelta al mundo**. Dir.: Sergio Feferovich. Música clásica para niños. Mar. a dgo.: 15 hs. Pl.: $ 25. (Sala 1)
-**CARACACHUMBA** pta.: "Revuelta de tuercas" Musica y humor para toda la familia. Idea y dir.: Florencia Steinhardt y Marina Sauber. Mar. a dgo.: 17 hs. Pl.: $ 30 y $ 25. (Sala 1)
-**EL MATE... y que siga la ronda**. Grupo "Timonel". Con Sebastián Kirzner, Verónica Chavez y Carolina Setton. Musical para toda la familia. Libro y dir.: Javier Zain. Mar. a dgo.: 16 hs. (Sala 2)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
-**EL HADO DE PISTACHO**. Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Libro y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 15 hs.
-**TECHITO POR SI LLUEVE**. Música: Angel Mahler. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 16.15 hs.
-**ROPERO S.A.S.A**. Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Libro y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 17.30 hs. Ent.: $ 15.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
BASTIAN Y BASTIANA, de Mozart. Una hermosa historia de amor en el mundo de las hadas y los duendes. **Hoy**, jue. y sáb.: 15 hs. Loc.: $ 20.

LA PEÑA DEL COLORADO
Güemes 3657. Tel.: 4822-1038.
GRACIELA PESCE pta.: "Tango para chicos". Mié. a dom.: 15 hs. Ent.: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000.
-**CUENTOS DE LA SELVA**. Grupo "Libertablas". Su espectáculo más exitoso. Mar. a dgo.: 15 hs. Ent. desde: $ 35. (Sala "Pablo Picasso")
-**LEYENDA**. Grupo "Libertablas". Mar. a dgo.: 16.30 hs. Ent. desde: $ 35. (Sala "Pablo Picasso")
-**LA PLAZA DE LOS CHICOS** (2008)... Rock infantil con "Gertrudis y Perro Vaca", "El Show de los Patinadores Campeones", "Laberinto en Animaladas" y otros 15 espectáculos más. Títeres, payasos y malabaristas. Mar. a dgo.: 14 a 18 hs. Ent.: $ 20. Talleres gratis.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
EL LIBRO MAGICO DE LAS PRINCESAS (2da. Parte). Comedia musical infantil del Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Mar. a dgo.: 14, 16 y 18 hs., (1ra. Parte). Mar. a dgo.: 15 y 17 hs. Ent.: $ 20.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-**LA PLANTA DE BARTOLO**, de Laura Devetach. Títeres, clowns, musica, bailes. Por el grupo "Tentempié". Dir.: Angel Romero. Mar. a dgo.: 16 hs. Loc.: $ 15.
-**LAS AVENTURAS DE MARTIN RUEDA**, de Sergio Lobo. Títeres, actores y muñecos. Una disparatada historia de amor, sueños y aventuras. Grupo "El Hormiguero". Dir.: Juliana Del Bao. Mar., jue. y sabado: 17.30 hs. Loc.: $ 15.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
REINAS MAGAS. Te esperamos con un universo lleno de sueños, colores y canciones. Dir.: Valeria Ambrosio. Mar. a dgo.: 15 y 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 211. Tel.: 4343-3260.
OH! UN VIENTITO NOS BORRO EL CAMINITO, de Carlos Herrera. Divertimento para toda la familia con música y juegos. Dir.: Jorge Gusmán. Mar. a dgo.: 17 hs. Ent.: $ 15.

METROPOLITAN
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
-**LA VUELTA AL MUNDO**. Basado en la obra de Julio Verne. Con **Roberto Carnaghi**, **Paula Robles**, Ernesto Claudio, Ricardo Merkin, Marcelo Savignone y elenco. Coreog.: Gustavo Carrizo. Cía. de Circo "La Arena". Dir.: Gerardo Hochman. Mar. a vie.: 17 hs., sáb. y dom.: 17 y 20 hs.
-LA PIPETUA en: "**Sin escalas**". Circo artesanal de clowns para toda la familia. Mar. a dgo.: 16 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
BARNEY "20 Aniversario"**.** Mar. a dgo.: 11.30 y 14.30 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
CYRANO. Grupo "El mal menor". Titiriteros: Fiorella Scigliano, Luciano Padilla Lopez y Gabriel Mercado. Dir.: Fiorella Scigliano. **Hoy**: 16 y 17.30 hs. Bono contrib.: $ 8.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.
UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... Cía. "La Arena" (Malabares, acrobacias, equilibro). Gran espacio de arte. Cuenta cuentos (Alejandro Ayala), Maquillaje artístico. Súper metegol. Teatro. Festejá tu cumple! Mar. a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 20 Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis. Un lugar para jugar a ser grandes, sin dejar de ser chicos.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
-**OPERACION CAPERUCITA**. Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Versión y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 15 hs.
-**DESARMABLE**, de Emanuel González Gil. Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 16.15 hs.
-**ABRAZOS DE OSO**. Grupo de Teatro "La Galera Encantada". Versión y dir.: Héctor Presa. **Hoy**: 17.30 hs.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
LOS CAZURROS: Pablo Herrero y Ernesto Sánchez, ptan.: "El tunel del juego". Mar. a vie.: 15 y 17 hs., sáb. y dom.: 16.30 hs. Ent. desde: $ 25. (Sala 1)

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
-**LA LEYENDA DEL REY ARTURO**. La aventura de tu vida, una historia para toda la familia. Libro y dir: Cristian Vélez. Mar. a dgo.: 15 hs. Loc.: $ 15.
-**EN EL PAIS DE PERBRUMON...** "Todos los cuentos en un cuento", de Carlos Vittorello. Dir.: Lito Cruz. Mar. a dgo.: 17 hs. Loc.: $ 15.

TALLER DEL ANGEL
Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.
PLICATE PLUM, de Alex Kurland, Ariel Rozen y Eduardo Vigovsky. Comedia musical para niños de 10 meses a 7 años. Mar. a vie.: 16.30 hs., sáb.: 17.45 hs., dom.: 16.30 hs. Ent.: $ 20.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
-**POR POCO BOTONES**. Libro y dir.: Estefanía Bavassi. Mar. a dgo.: 17 y 18 hs. Ent.: $ 20.
-**LAS MIL Y UNA NOCHE**. Comedia musical. Con "**Los Marrokos**": Pablo y Alejandro Drigo. Dir.: Luis Hernánguez. Mar., mié., jue. y sáb.: 15.30 hs. Ent.: $ 15.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**CLOWNIES ENRUEDADOS**, de Luz Pearson. Cía. "Los Clownies". Adapt., coreog. y dir.: Gustavo Monje. Mar. a dgo.: 15 hs. Ent. desde: $ 20.
-**LABORATOONS**. "Choco Concert". Magia e ilusionismo con el Mago Semba. Mar. a dgo.: 17 hs.

VERA-VERA
Vera 108. (**Villa Crespo**) Tel.: 4854-3655.
ARRABAL PAYASO, de Maia Lopardo. Una historia de amor milonguero en una esquina de barrio. Dir.: Federico Godfrid. Mar. a vie.: 16 hs.

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce)
Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. www.bar-sur.com.ar

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-**EL ASTILLERO**. Orquesta típica pta. su CD: "Tangos de Astillero". Osiris Rodríguez (violín), Leonardo Bartussek (chello), Félix Arcángelli (contrabajo), Patricio Bonfiglio-Mariano González Calo (bandoneones) y Julián Peralta (piano-dir.). Canta: **Peyo**. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 20.
-**LIDIA BORDA**, pta. su nuevo CD: "Ramito de Cedrón" (Homenaje a las canciones del Tata Cedrón). Con Daniel Godfrid (piano), Diego Rolón (guitarra), Ariel Argañaraz (guitarra), Paula Pomeraniec (chello) + Músicos invitados. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: $ 40.

CLUB LOUNGE
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
PABLO GUERRA (guitarra) pta. su primer CD solista: "Guerra suelto". **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 20.

EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Av. Corrientes 1187. Tel.: 5235-3322.
AXEL MILANES. El cantautor cubano nos propone un recorrido a través de cien años de música popular cubana. **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 10.

FINIS TERRA
Honduras 2500. Tel.: 4864-3657.
PECADO CARNAL. Relatos eróticos por **Marta Lorente**. Sáb.: 22 hs. Ent.: $ 25 (c/copa de vino)

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
PERCAL "Tango de Minas". Rosario Baeza (violín), Paula Gasparini (flauta), Patricia Iglesias (contrabajo), Tamara Moser (piano) y Mimo López (voz). **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 20.

LA CLAC
Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.
GERSHWINIANAS (Todavía quedan chicas sentimentales). Luz María Suárez Pepe, Andrea Martínez, Paula Gelpi, Morena Leza y Luciana Savoy. Interpretan a George Gershwin. Show íntimo y acústico. Jue.: 21 hs. Ent.: $ 20.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
JORGE GIULIANO. Guitarrista que humaniza su diapasón cuando lo acaricia y cantor que anduvo la noche, la serenata, los boliches, las altas reuniones y las del arrabal…. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
CLUB 69 "Is Back!" (Lado A) Los mejores djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" …+ DJs **Aldo Haydar, Camila Díaz** y Segni. **ZIZEK** urban beats club (Lado B). DJs residentes: G-Love, Nim y Villa Diamante + VJ Lucas DM. Djs. Invitados: **Lucas Luisao** y **Negromoreno**. Hip Hop, dancehall, reggaetón, cumbia… Jue. trasn.: 0 h. Ent.: $ 30.

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
LUCIO MANTEL (compositor, guitarrista y cantante) pta su CD debut: "Nictógrafo". Con Gaspar Tytelman (percusión) y Roy Valenzuela (contrabajo); **CHECHO FLA** (guitarra y voz). Con Martín Farina (piano), Casio Tone (baterías rudimentarias). Música simple. Sin fronteras ni ataduras para su destino. Jue.: 21 hs. Bono contrib.: $ 15.

NOTORIOUS
Av. Callao 699. Tel.: 4813-6888.
CABERNET, adelanta su segundo CD: "Sudrealismo": : Marcos Lozano (contratenor), Diego Mercado, Manuel Moreira, Ale Dolina (tenores), Diego Pietropaolo (barítono) y Pol González (bajo). **Hoy**: 21 hs. Ent.: $ 20.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**SWANK** pta. su CD: "Demasiado tarde". **Ryan Anderson** (guitarra-voz/Nueva York) y **Timoty Cid** (batería-Bs. As.) Swing, blues, soul jazz, y a-go-go. Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
SOLOS. Con Javier Barcelo, Lorena Vega, Patricio Aramburu, Paula Manzone, y elenco. "Noches de música, bebida y seres desesperados". Dir.: Alejandro Catalán. Jue.: 22 hs. Ent.: $ 15.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
SABOR A JAZZ: Marisa Ini, Mabel Minuchín y Eduardo Marcos (voces). Con Tomás Fraga (guitarra), Nicanor Suárez (contrabajo) y Camilo Zentner (batería). Jazz y Bossa Nova. Mié.: 21 hs. Ent.: $ 20.

VIRASORO (BAR)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
Trío PIAZZOLLA-FERNANDEZ-SIVORI: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería-composición), Cirilo "Chivi" Fernández (piano-composición) y Mariano Sívori (contrabajo-composición). Formación tradicional, sonido infrecuente. Mié.: 21.30 hs. Ent.: $ 13.

✱ Etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**SANTAIRES**. Música latinamericana. Ciclo de arte folklórico "Tu lugar mi pais". Jue.: 20.30 hs. Ent. gral.: $ 20. (Sala III)
-**DANZAS DE AMOR**. Una feliz conjunción que **Liliana Belfiore** interpreta con Andreas Erbsen en el elegante estilo de tango salón. "Carmen", "La Boheme", "La Traviata", "Madame Buterfly", "Giselle" entre otros. Música que se entrelaza con tangos de amor. Vie. y sáb.: 20.30 hs. Pl.: $ 30. (Auditorio "Astor Piazzolla")
-**Y A LA 1, A LOS 2 Y A LOS 3**, de Marisa Cura. Intenso Flamenco. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 35. (Sala III)

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
-**BIEN DE ABAJO** (Taller de Tango Joven): Miguel Coppini, Michelle Souilliere y Pablo Etcheverry. Lun.: 13 hs., vie.: 20 hs. Ent.: $ 15. (Anexo Venezuela 330)
-**LA RE-VUELTA DE LOS PADRES**, de Ana Jusid. Con Juan Carrasco, Loren Acuña, María Eugenia Alvarez y Santiago Saracca. Dir.: Guillermo Ghio. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: $ 20.
-**EL FILON**: Zulma Ontivero (guitarra-voz) y Carlos Filipo (guitarra) Ptan. su nuevo CD: "Da Capo Tango". Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 20 (Anexo Venezuela 330)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**ALTERTANGO**. Tango. Mié.: 21.30 hs. Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**DUO LERNOUD-SULLIVAN** (piano y charango). Música popular. Jue.: 23 hs. Loc.: $ 10. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**SOLO BRUMAS**, de Eduardo Pavlosky. Dir.: Norman Briski. Vie.: 21 hs. Loc.: $ 25. (Sala "Solidaridad")
-**LA MAÑA**, de y por **Damián Dreizik**. Dir.: Vanesa Weinberg. Vie.: 22 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Raúl González Tuñón")
-**OLGA**. Folk electro. Ciclo "Emergencia". Vie. trasn.: 0 h. Loc.: $ 15. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-**NOCHE DE PERROS**, de Adriana Tursi. "¿Uno es responsable de las fantasías que despierta?". Dir.: Julio Ordano. Sáb.: 20 hs, dom.: 19 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl González Tuñón")
-**EL CLASICO BINOMIO**, de Rafael Bruza y Jorge Ricci. Dir.: Mauricio Kartún. Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 25. (Sala "Solidaridad")
-**LIMOSNA DE AMORES**, de y por **Mónica Cabrera**. Sáb.: 23 hs. Loc.: $ 25. (Sala Raul Gonzalez Tuñón)
-**FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. "El fin está en el comienzo y sin embargo continuamos". Con **Lorenzo Quinteros, Pompeyo Audivert** y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. Sáb.: 22 hs., dom. y lun.: 20 hs. Loc.: $ 25. (Sala "Solidaridad")

C. CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
-**DOS MIL TREINTA Y CINCO**. Con Paula Acuña, Federico Busso, Débora Dejtiar y Mina Inti. Libro y dir.: Elisa Carricajo. Ciclo "Operas primas". Vie.: 22 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Cancha")
-**DECALOGO**: "Indagaciones sobre los 10 mandamientos"
Tras nosotras, la lluvia. Dramaturgia: Jerónimo Cornelles Dir.: Andrés Binetti. Sobre el 4° mandamiento: "Honrarás a tu padre y a tu madre". Sáb.: 20 hs. Ent.: $ 20 (Sala "Biblioteca")
Este amor es una fiesta. Dramaturgia: Agustina Muñoz. Dir.: Mariela Asensio. Sobre el 5° mandamiento: "No matarás". Sáb.: 21 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Cancha")
Cuentos putos. Dramaturgia: Alejandro López. Dir.: Inés Saavedra. Sobre el 6º mandamiento: "No cometerás actos impuros". Sáb.: 23 hs. Ent.: $ 20. (Sala "Batato Barea")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
RENT
La vida es hoy
de Jonathan Larson. El premiado musical de Broadway. Con Germán Tripel, Florencia Otero y gran elenco. 25 artistas en escena. Orquesta en vivo. Dir: Valeria Ambrosio-James Murray. Miercoles a sabado: 21 hs., dom.: 19.30 hs. Loc. desde: $ 35. **Ultimas semanas**.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-**GRABADO** (Tape), de Stephen Belber. "Algunos recuerdos no pueden ser borrados". Con **Fabián Vena**, Guillermo Pfening, Carolina Tejeda. Dir.: **Inés Estévez**. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie. y sáb.: 21.30 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 50.
-**FINALES**. Cuatro personas en una sala durante una larga noche de insomnio. Con Magdalena Arau, María Amelia Pena, Julieta Ranno, Matías Vértiz, Sonia Stelman, María Laura Martorell. Dir.: Beatriz Catani. Jue.: 20.30 hs. Ent.:$ 20.
-**MAYORIA**. Sobre el Mayo francés de 1968. La revolución no se ensaya. Invitado: Dani Umpi. Dir.: Maruja Bustamante. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent. desde: $ 25.
-**ZONA LIBERADA**: Una obra basada en la magnífica historieta "El Eternauta" con una visión renovada, de David Rubinstein. Con Federico Liss, Nahuel Gano, Javier Barceló, Laura Gonzalez Miedan. Vie.: 21.15 hs. Ent.: $ 25. **Despedida**.
-**LAS BOCHAS**. Con Mariano Agnone, José Luís Arias, Leonardo Castillo, Federico Varela, Oscar Ch. Z. Libro y dir.: Omar Fantini. Vie.: trasn. 0 h. Ent.: $ 20.
-**PROMETEO**, **HASTA EL CUELLO**, de Juan J. Santillán. Grupo "El Muererío Teatro". Dir.: D. Starosta. Sáb.: 21.30 hs., dom.: 20.30 hs. Ent.: $ 25. **Dom. despedida**.
-**MANTUA CERO/30**. "TSO". Una obra inspirada en "Romeo y Julieta", de William Shakespeare. Sáb.: 0.30 hs. Ent.: $ 20.

✱ Mar del Plata

CINES

AULA MAGNA FAC DERECHO
25 de Mayo 2865. T. 495 – 7770. ESPACIO INCAA KM 404, UNIVERSIDAD, MAR DEL PLATA, BS AS. Vie 8, 19.00 EL SEXO DE LOS DINOSAURIOS. Dir. Oscar Vega. 21.00 EL TORO POR LAS ASTAS. Dir. Susana Nieri. Dom 10, 17.00 EL TORO POR LAS ASTAS. Dir. Susana Nieri. 19.00 EL SEXO DE LOS DINOSAURIOS. Dir. Oscar Vega.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 10, 18.30 Ciclo Cine Debate presenta MUSICA & CINE: CABARET (USA, 1972) Dir: Bob Fosse. / Con Liza Minnelli y Michael York... Coord. Diego Menegazzi. $6

TEATROS

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Nachman. HOY, 21.30 SE ME MURIO ENTRE LOS BRAZOS. Con Hilda Marcó, Elsa Alegre y José Luis Ruggiero. Dir Hilda Marcó. Mie 6, 21.30 EL PARTENER de Mauricio Kartun. Dir: María Carreras. Jue 7, 21.30 ROJOS GLOBOS ROJOS de Eduardo Pavlovsky. Con Ángel Balestrini, Andrea Chulak y Teresita Rizzi. Dir: Daniel Lambertini Vie 8, 21.30 LLANTO DE PERRO. Con Eduardo Alías, Merceditas Elordi, Laura Federico y Mario Carneglia. Dir Mario Carneglia Teatro Payró: Vie 8, 21.00 NOCHE DE ZARZUELA. Estampas de las mejores zarzuelas: "Luisa Fernanda", "La rosa de azafrán", "La Gran Vía", "La del soto del parral", "La verbena de la paloma". Compañía "La zarzuela de Mar del Plata". Solista invitada: Edith Villalba

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 20.00 Don ARTURO VEGA GODOY presenta LA ZARZUELA DE HOY...Y DE SIEMPRE"!! Coordinación: Marta Albornoz. Mie 6, 22.15 Ballet Árabe ANWAR presenta LUNA DEL SAHARA de Marcela Serdá

C. C. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887. Jue 7, 21.00 LA RATONERA de Agatha Christie. Dir F. Rinaldi

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 475-8790. Vie 8, 21.00 CRÓNICAS DE UN COMEDIANTE Premios Estrella De Mar 2007 (Mejor Espectáculo Marplatense / Mejor Dirección Marplatense) Dir Manuel Santos Iñurrieta Sáb 9, 21.30 SEGÚN ZICKA. De Magela Zanotta. Dir Mario Carneglia

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. Vie, 22.00 EL PREDILECTO DE LOS LEPIDOPTEROS Dir. Viviana Ruiz. Sáb, 22.00 MAXIMILIANO. Diez Años Después. Estrella de Mar.

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Vie 8, 21.30 CARLOS GARCIA presenta nuevo espectáculo. Humor y música.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Sáb 9, 21.30 LUCIANO PEREYRA presenta su ultimo álbum. Bodega: Jue 7, 21.30 ANALIA NOCITO. Tangos: "De Gardel a Piazzolla". Vie 8, 21.30 BLOODY MARY. Música internacional. Con Marcela Vera Tapia y Patricia Ruiz. Sáb 9, 21.30 JULIAN DAVID. Tangos.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 22.00 AGUACLARA. Tablao Flamenco. Mie 6, 20.00 OPUS XV presenta JAZZ, TANGO y algo más. Dir. Armando Blumetti. Homenaje a Benny Goodman, Harry James, Glenn Miller, Duke Elington

ABBEY ROAD. CONCERT BAR
J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena y Show en vivo. Vie 8, GAZPACHO en vivo. bandas invitadas GIBA y MÍNIMO. Sáb 9, CARAJO en Concierto. Dom 10, Festival de rock marplatense a beneficio del Hospital Materno Infantil, con Sucio y Desprolijo, Ceremonia, La Cavernet, Descarrilados y Dueños de lo ajeno. Ent Un Juguete**.** Antic en Musical Norte (San Luis 1787)

AULA MAGNA
25 de Mayo 2865. T. 495 – 7770. Jue 7, 20.00 LA UNIVERSIDAD CANTA Coro Universitario/ Coro para Adultos

RADIO CITY
San Luis 1752. Vie 8, 21.00 ARBOLITO en vivo presenta CUANDO SALGA EL SOL. Loc en venta en boletería

STUDIO CAFE RESTOBAR
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1° P. T 493-5227. Lun, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mar, BANDAS EN VIVO. Mié, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTO-BAR DE LA CIUDAD. Mar/Jue, 22.30 EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Cond: Charly Moreno. Dom, CALAMARO POR SIEMPRE. Pablo Duquez. Jue 7, SOUND MACHINE. Rock de los 80 y 90.

INFANTILES

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. HOY al Sáb 9, 14.00 a 18.00 A DESABURRIR EL INVIERNO. Para pasar una tarde increíble. Música, teatro, talleres, juegos.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Diar, 15.00 LA VERDADERA HISTORIA DEL RATÓN PEREZ. Una historia para los más pequeños Dir Anahí Ramos. Diar, 16.30 AVENTURAS EN MI JARDÍN de Conforti y Mansione para los chicos en las vacaciones. Dir Samanta Conforti.

C. CULT OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. T 499-7887. Salas A/B: Diar. 14.30 LA FAMILIA PERINOLA CUENTA SUS HISTORIAS. Dir María Carreras. Diar, 17.00 COMO ALADINO Dir. María Carreras. Diar, 15.00 JUGAR POR JUGAR. Dirección Iván Mesías. HOY, 16.30 CENICIENTO LA OTRA HISTORIA. Dir Silvia di Scala. Mie 6 a Dom, 16.30 YO SOY UN BROROL. Grupo de Teatro y títeres Los Caracoles

ASOCIACION BANCARIA
San Luis 2069 T. 495-7711. 14º FESTI - TÍTERES INTERNAC. 2008. HOY, 15.30 y 17.30 LA FÁBULA DE LOS BUENOS AMIGOS (México). Mie 6, 15.30 y 17.30 PATA DE FIERRO (Río Negro)

AULA MAGNA FAC DE DERECHO
25 de Mayo 2865. 14º FESTI - TÍTERES INTERNACIONAL 2008. Mie 6, 16.00 LA FÁBULA DE LOS BUENOS AMIGOS (México).

EL VAGON DE LOS TITERES. EST DE FERROCARRIL
Av Luro 4.500 Esq. Italia) T 480-4922. (Andén Princ. a la derecha) 14º FESTI - TÍTERES INTERNACIONAL 2008. HOY, 15.00 y 17.00 BONECRÔNICAS (Brasil), Mie 6, 15.00 y 17.00 EL REINO DEL DRAGÓN (Ciudad de Bs. As.)

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 475-8790. Dom/Mar/jue/sáb, 15.30 (Lun/Mie 17.30), DRÁKULA! ESTÁS NOMINADO**.** Para toda la familia. Magia, música y humor. Lun/Mie/Vie, 15.30 (Mar/Jue, 17.30) MARUJA…HISTORIA DE UNA BRUJA. Vie/Sáb/Dom 17.30 HABRAKADABRA ¿HABLA LA CABRA? Con Mónica Pari, Daniela Suárez y Facu Cortéz.

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. Jue/Vie, 15.00 MARCO POLO y Las Dos Princesas Chinas. Gpo Teatrantes.

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. HOY y Mie 6, 17.00 PABLO NOVAK presenta PINOCHO, UN CORAZON DE FANTASIA. Sáb 9, 16.30 CENICIENTO LA OTRA HISTORIA. Dir Silvia Di Scala.

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Entre Bolívar y Colon. Diar, 15.00 a 20.00 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, Donde la ley de gravedad no se cumple. $ 7. Mres. De 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Dom 10 a 20.00) CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos para exploradores sin fronteras. LOS ARRECIFES ROCOSOS NORPATAGONICOS para conocer los colores, formas y misterios del mundo que existe bajo el mar. Org: Fundación Patagonia Natural Diar, 17.15 LOS NUEVOS TITERES DEL VIEJO TITIRITERO. Pepe García. $7. Lun/Mar/Jue 16.30 TALLER DE PLASTICA. Dibujamos, pintamos y creamos objetos con los colores del arco iris. Mie/Vie/Sáb/Dom, 16.30 TALLER RECREATIVO para crear, jugar, pintar y divertirte. Abonando entrada al Museo. Sáb, 17.00 TALLER DE ASTRONOMIA GENERAL.

RADIO CITY
San Luis 1752. HOY al Sáb 9, 17.00 BUENOS DIAS, BUENAS NOCHES de B. García. Comedia musical infantil. Coreog. Ana M. Zaninetti. Dir Marcelo Marán. HOY a Dom 10, 14.00 D.C.A. SIGLO 21. DIALOGO DE LA CIENCIA CON EL ARTE. Vení a jugar con la ciencia y la imaginación

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. HOY al Vie 8, 14.30 HABRA KADABRA HABLA LA CABRA? Con Mónica Pari y Daniela Suárez

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados, 11.30, 14.00, 16.00 disfrutá Mar del Plata desde el mar. Salón Panorámico. Down & Tropical Bar. Solarium. (No se suspende por lluvia)

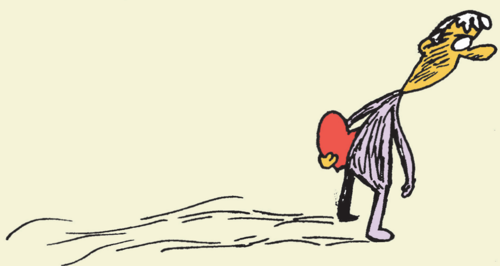
MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Mie, 10 a 20.00 (Jue a Dom, 10 a 21.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas. Sáb 11.00 y 18.30 (Dom, 18.30). Ent $14 Jub/Men $10. Men 3 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717.

Rep



Él la quiso retener, ella creyó que él la quería confiscar





Ella está con el campo, él con el gobierno. Muchas diferencias.

El idilio terminó.

Hoy

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos del Sudoeste. Mínima: 5°. Máxima: 14°.

10.00
* Abierta la inscripción al XVII Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino. Informes: 4334-7512.
* Muestra plástica de Enrique Policastro. En la Fundación Alón para las Artes. Viamonte 1465, piso 10.

11.00
* *Los Backyardigans*, espectáculo para niños. En el Teatro Opera, Corrientes 860. Repite a las 14.
* *Intergráfica París-Buenos Aires*, exposición de estampa contemporánea internacional. En el Museo E. Sívori, Infanta Isabel 555, Palermo.

12.00
* *La era de la discrepancia: arte y cultura visual en México*, exposición. En el Malba, Figueroa Alcorta 3415.
* *La mirada desde la sombra (1881-1970)*, retrospectiva de Eugenio Daneri. En el Museo de Bellas Artes de La Boca, Pedro de Mendoza 1835.

13.00
* *A secret garden*, muestra fotográfica de Emma Livingston. En RO Galería de Arte, Paraná 1158.

14.00
* Prohibido no tocar, paseo científico interactivo. En el Museo Participativo de Ciencias, Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

15.00
* Proyección de *Madagascar* (Eric Darnell-Tom McGrath, 2005). En el Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Directorio al 4000.

16.00
* *Samaja, el mago*, espectáculo para niños. En el British Arts Centre, Suipacha 1333.

17.00
* Proyección de *Memorias de un inquilino* (Yasujiro Ozu, 1947). En el Teatro General San Martín, Corrientes 1530.

20.00
* Proyección de *Mon père est ingenieur* (Robert Guediguian, 2004). En la Alianza Francesa, Córdoba 946. **Gratis**.

21.00
* Orquesta de tango de Buenos Aires, concierto. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. **Gratis**.

21.30
* Kalinoski-Montauti-Reparaz Trío, recital. En Jazz & Pop, Paraná 340.

División justa

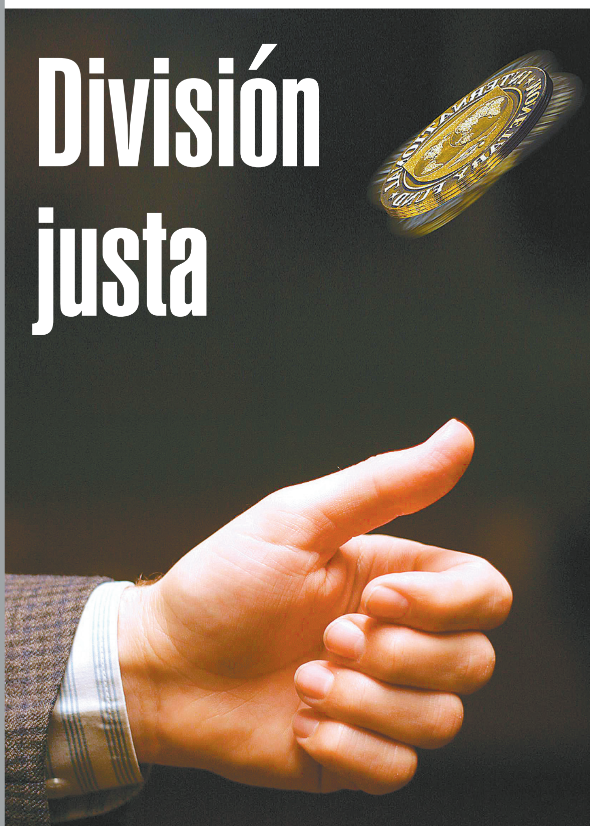
Por Adrián Paenza

Supongamos que usted (Alicia) y un amigo (Raúl) deciden apostar 50 pesos en un juego tan sencillo como el siguiente: se trata de tirar una moneda (o cualquier otro ejemplo en donde la probabilidad de ganar esté dividida por mitades, o sea, 50% de posibilidades para cada uno).

Cada uno de ustedes pone 50 pesos en un pozo y juegan al mejor de siete tiradas. Es decir, quien logre acertar en cuatro oportunidades (entre siete) es el que se lleva el dinero (los 100 pesos). No hace falta que sean cuatro aciertos consecutivos, sino que se trata de acertar cuatro entre siete.

Ahora bien. Supongamos que en un momento determinado, cuando Alicia está ganando 3 a 2, se corta la luz o se pierde la moneda con la que estaban jugando. Es decir, se produce algún acontecimiento que impide que siga el juego. Es importante notar que hasta allí todo se había desarrollado normalmente y que la moneda fue arrojada cinco veces, de las cuales Alicia acertó en tres.

¿Qué hacer? (más allá de todas las bromas que se



le ocurran y que puede usar en este momento). ¿Cómo dividir el dinero?

Antes de avanzar, quiero hacer una observación: no pretendo que usted (ni nadie) trate de encontrar una solución que sea la correcta. Es que no tiene siquiera sentido buscarla, porque lo más probable es que uno pueda rebatir cualquier potencial solución que uno crea haber encontrado.

Lo que sí quiero, sin embargo, es mostrar que hay múltiples maneras de hacer algo racional.

Por supuesto, una manera posible es decir: cada uno se lleva el dinero que invirtió (los 50 pesos) y se termina la historia. Y estaría bien. Sólo que la persona que había ganado tres de las cinco tiradas (Alicia), a quien le faltaba un acierto más para llevarse el pozo, podría oponerse y decir: “No. No es justo que hagamos de cuenta que el juego no existió hasta acá. Yo gané tres de cinco y estaba a punto de llevarme todo. ¿Por qué habríamos de dividirlo por la mitad? Esa división no es justa para mí”. Y creo que usted convendrá conmigo que Alicia tendría razones para no querer dividir el dinero al medio.

Y entonces, ¿qué hacer? (*)

Al margen de dividir por la mitad como si el “partido” no hubiera empezado, hay otra forma que surge de inmediato: si Alicia estaba ganando 3 a 2 y uno quisiera conservar esta proporción, lo que se puede hacer es dividir el dinero de esa forma: de cada cinco unidades, tres son para ella. Luego, como “tres de cinco” significa el 60%, entonces Alicia se quedará con 60 pesos y Raúl con 40.

La manera de justificar esto es lo que habitualmente se hace en los negocios, en donde el dinero se reparte de acuerdo con el capital invertido: quien invirtió 60%, retira el 60% de las ganancias.

Sin embargo, esto no agota las posibilidades: si yo fuera el abogado defensor de Alicia (en un juicio imaginario), le diría al juez que a ella le faltaba sólo un acierto más para llevarse todo el dinero. En cambio, a Raúl le hacían falta dos aciertos para quedarse con el pozo. Si uno respetara esta nueva proporción, Alicia tendría una ventaja de 2 a 1 (ya que Raúl tendría que acertar 2 de 3 para ganar).

En este caso entonces, guardando esta nueva proporción, Alicia se debería llevar el 66,67% del dinero y Raúl el 33,33%. O sea, $ 66,67 para ella y $ 33,33 para él.

Espero que usted esté de acuerdo conmigo en que no hay una solución única. Ni mucho menos.

Quiero proponer otra manera de pensar el mismo problema. Uno podría contabilizar qué pasaría si se tirara la moneda una sola vez más.

En este caso, los dos posibles resultados son:

a) 4 a 2 para Alicia (y se lleva todo), o bien,

b) un empate, 3 a 3.

En consecuencia, en este caso Alicia tiene que llevarse un 75% del pozo. ¿De dónde aparece este número? Esto surge como promedio entre el 100% (si gana en la primera tirada) y del 50% que tendría si la pierde. De ahí el 75%.

Con este análisis, a Alicia le corresponde el 75% del pozo (50% de entrada más el otro 25%) y a Raúl, sólo el 25%. O sea, la división que se hace en este caso es como si fuera una proporción de 3 a 1.

Resumiendo, frente a un resultado de 3 a 2 en favor de la mujer, hemos visto cuatro posibles instancias:

a) repartir el dinero en partes iguales, como si el juego no hubiera existido,

b) dividir 60% para Alicia y 40% para Raúl,

c) darle el 66,67% a Alicia y el 33,33% a Raúl,

d) darle el 75% a Alicia y el 25% a Raúl.

¿Qué enseña esto? Es obvio que a uno le gustaría que en las veces en las que uno tiene que optar en la vida cotidiana las situaciones fueran siempre binarias. Es decir, una de las opciones es la que está “mal” y la otra es la que está “bien”. “Blanco” o “negro”. “Correcto” o “incorrecto”.

Sí, todo funcionaría bárbaro: uno tendría que tener una suerte de selector que le permitiría ir eligiendo la opción adecuada cada vez.

Sin embargo, no es así. Basta con haber vivido más de “cinco minutos” para advertirlo. Las alternativas que planteé más arriba sirven para modelar situaciones reales. No es que lo mejor es hacer de cuenta que no hubo juego, porque lo hubo. No es justo dividir por la mitad, porque Alicia iba adelante y no quiere perder esa condición. Pero decidir cuán adelante iba, defender sus intereses, sin afectar los de Raúl, no es tarea sencilla, y requiere de acuerdos y compromisos. En definitiva, de eso se trata la vida: de constantes elecciones que uno quisiera tomar en la forma más racional y educada posible. La matemática suele ayudar.

(*) Este problema fue discutido por Pascal y Fermat en un intercambio de cartas que tuvieron hace más de tres siglos (recuerde que no había Internet hace 350 años). Ambos fueron dos de los pioneros creadores de lo que se conoce con el nombre de Teoría de Probabilidades, y la situación planteada sobre la división justa es uno de los clásicos.

Cartas

Universidad

En la edición del lunes 28 de julio, **Página|12** le realizó un reportaje al ministro de Educación de la Nación, Juan Carlos Tedesco. Se le consultó, entre otras cosas, si la futura ley de educación superior garantizará la gratuidad (de la enseñanza), a lo que el funcionario respondió: “La gratuidad está en la Constitución Nacional”. Pese a que no contesta la pregunta, al ministro no se le puede escapar que la gratuidad de la educación universitaria no está “enfáticamente” garantizada, y que con la misma redacción que tiene en la actualidad, durante el menemismo el Ministerio de Educación denunció en la Justicia federal a las universidades nacionales que garantizaron en sus estatutos la gratuidad de las carreras de grado. Y con ese mismo artículo de la Constitución varias universidades nacionales se tomaron la atribución de cobrar aranceles a sus estudiantes, lo que sigue ocurriendo. Por lo tanto, la respuesta del ministro es poco terminante para un tema tan sensible. Se necesita una decisión política seria para que en la nueva ley de educación superior se garantice la gratuidad de la enseñanza, sin ambigüedades.

Ariel Sar
DNI Nº 14.829.717

Cloacas

En épocas donde la descalificación a los políticos es casi un acto de higiene personal, encuentro justo considerar las excepciones que nos demuestran que en algunos pocos se puede creer. Se está realizando en Hurlingham el tendido de la red cloacal. Mi calle, una cortada intranscendente, por tan sólo 30 metros veía pasar “de largo” la ilusión de décadas, pues no había sido incluida en el proyecto original. Es decir, nunca más. Llamé a la secretaría del intendente de Hurlingham. No estaba, dejé mi celular y al rato recibí el llamado del señor Luis Acuña. Le expliqué la “geografía” de la cortada y que si no era ahora, sería nunca. En la misma semana y antes de que se retirara la empresa instaladora, el tendido abarcó a nuestra querida “cortada”. Sin influencias ni acomodos. Muchas gracias señor Acuña, pues su ejecutividad nos indica que no todo está perdido.

Héctor E. Rosende
DNI 10.454.728

Página|12

Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, “La Jornada”, “El País”, DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $6 - Opcional libro “Erótika y Perdonen nuestros placeres”, de Sandra Russo: $10. - Opcional tapa de encuadernación “Historia de la Economía Argentina del Siglo XX”: $8.- Opcional DVD “Un hombre llamado Fidel Castro”: $ 20.-

9 770329 133024